СПка
Л-634

143906



СТОЛѢТІЕ

ТИПОГРАФІИ ГЛАЗУНОВЫХЪ.

КРАТКІЙ ОЧЕРКЪ

СТОЛѢТНЕЙ ДѢЯТЕЛЬНОСТИ

ТИПОГРАФІИ

ГЛАЗУНОВЫХЪ

ВЪ СВЯЗИ

СЪ РАЗВИТІЕМЪ ИХЪ КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВА

1803—1903.

Составилъ Н. М. Лисовскій.

Съ приложеніемъ портретовъ и снимковъ, а также списка изданій вышедшихъ изъ типографіи за сто лѣтъ ея существованія.





С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Октябрь 1903 г.

Справ-библиогр.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 27 Октября 1903 г.

Типографія Глазунова, Казанская ул., № 8.

Типографія Глазуновыхъ открыта въ 1803 году. Слѣдовательно, въ настоящее время исполняется сто лѣтъ ея существованія. Столѣтіе какого бы то ни было учрежденія уже само по себѣ заслуживаетъ вниманія свидѣтельствуя о его живучести, — столѣтіе типографіи, какъ учрежденія, примыкающаго къ просвѣтительной области— тѣмъ болѣе. Но помимо того съ типографіей Глазуновыхъ, какъ старѣйшихъ въ Россіи издателей, связано множество дорогихъ для русскаго общества именъ. Сочиненія Пушкина, Лермонтова, Жуковскаго, Гончарова, Тургенева — все это проходило чрезъ типографію Глазуновыхъ, — и очеркъ дѣятельности этой типографіи могъ бы представить интересъ не только въ техническомъ отношеніи, но и въ литературномъ.

Представители фирмы пожелали, чтобы очеркъ былъ составленъ пишущимъ эти строки, уже много лѣтъ работающимъ надъ собираніемъ матеріаловъ по печатному дѣлу вообще. Это предложеніе давало надежду на возможность ознакомленія съ интересными документами. Въ архивахъ фирмы могло найтись не мало писемъ, счетовъ, условій, записей и пр., которые послужили бы новымъ матеріаломъ для исторіи нашего печатнаго и книжнаго дѣла. Извѣстно, напримѣръ, что миніатюрное изданіе „Евгенія Онѣгина“ печаталось, хотя и въ типографіи Экспедиціи Заготовленія Государственныхъ Бумагъ, но

подъ непосредственнымъ наблюденіемъ самого Пушкина и при ближайшемъ участіи фирмы Глазуновыхъ. Кому не любопытно было бы познакомиться съ новыми матеріалами по этому предмету, если бы такіе отыскались, или просмотрѣть корректурные листы съ отмѣтками Пушкина, или заглянуть въ переписку съ другими литераторами, имѣвшими отношеніе къ фирмѣ. Съ точки зрѣнія развитія типографскаго искусства въ Россіи, какой интересъ представили бы, напримѣръ, условія фирмы съ первыми литографами, словолитчиками, граверами и т. п., или записи съ показаніемъ цѣнъ, существовавшихъ въ разныя времена на типографскія работы, или сношенія съ вѣдомствами цензуры и полиціи?

Представители фирмы изъявили полную готовность предоставить въ распоряженіе составителя весь архивный матеріалъ, какой у нихъ имѣется и уполномочили на это управляющаго типографіей В. А. Шакалова. Совмѣстно съ нимъ была разсмотрѣна масса бумагъ, но—къ сожалѣнію—ожидаемаго матеріала въ нихъ не нашлось. Тутъ сказалось обычное, не только въ торговыхъ, но и во многихъ другихъ нашихъ учрежденіяхъ, отношеніе къ документамъ—уничтожать съ теченіемъ времени все то, въ чемъ по дѣламъ не представляется уже непосредственной надобности, непринимая въ разсчетъ общественнаго и для будущихъ временъ историческаго интереса документовъ.

Отсутствіе необходимыхъ архивныхъ матеріаловъ, которые могли бы внести что либо новое въ исторію литературы и печатнаго дѣла, привело составителя къ необходимости довольствоваться свѣдѣніями уже имѣющимися въ печати, пополнивъ ихъ непосредственнымъ обозрѣніемъ главнѣйшихъ изданій, выпущенныхъ изъ типографіи — этихъ живыхъ свидѣтелей ея прошлаго. Книги и статьи, которыми пользовался составитель, названы, въ числѣ прочей литературы печатнаго дѣла, въ приложеніи № 11.

Списокъ изданій, выпущенныхъ изъ типографіи Глазуновыхъ, данъ также особымъ приложеніемъ въ концѣ этой книжки.

Обозрѣвая, по выяснившемуся плану, дѣятельность типографіи Глазуновыхъ въ связи съ развитіемъ ихъ книгоиздательства, составитель попутно касался и другихъ явленій въ общемъ ходѣ печатнаго дѣла въ Россіи, насколько позволяли это планъ очерка, краткое время, данное на его составленіе и имѣвшіеся въ распоряженіи матеріалы. При этомъ, для тѣхъ, кто интересуется исторіей печатнаго дѣла вообще, собраны въ приложеніи нѣкоторые матеріалы общаго характера, напр. указы о типографіяхъ, статистическія данныя и проч. Матеріалы эти могутъ послужить также и при другихъ работахъ по исторіи книжно-печатнаго дѣла въ Россіи.

Отдавая этотъ очеркъ въ типографію, какъ знакъ уваженія къ просвѣтительной дѣятельности фирмы Глазуновыхъ, составитель не можетъ умолчать и о тѣхъ, кто оказалъ ему содѣйствіе въ этомъ трудѣ. Завѣдывающій русскимъ отдѣленіемъ Императорской Публичной Библіотеки Владиміръ Петровичъ Ламбинъ—этотъ неутомимый и самоотверженный труженикъ на пользу всѣхъ, занимающихся въ Библіотекѣ—открылъ путь къ болѣе удобному и скорому обозрѣнію огромнаго количества книгъ, при чемъ самъ лично дѣлалъ необходимыя справки и давалъ разъясненія по многимъ библіографическимъ вопросамъ. Завѣдывающій читальной залой Императорской Публичной Библіотеки Иванъ Васильевичъ Гавриловъ и библіотекарь Императорской Академіи Наукъ Эдуардъ Александровичъ Вольтеръ тоже содѣйствовали въ томъ же направленіи. Даніилъ Михайловичъ Городецкій, въ качествѣ сотрудника по работѣ, помогалъ въ собираніи необходимыхъ справокъ и матеріаловъ и въ описаніи

нѣкоторыхъ книгъ. Наконецъ, управляющій типографіей Василій Алексѣевичъ Шакаловъ съ полной готовностью дѣлился всѣми своими свѣдѣніями о современномъ состояніи типографіи, которыя и послужили цѣннымъ дополненіемъ къ матеріаламъ, имѣющимся въ печати. Всѣмъ этимъ лицамъ составитель приноситъ свою глубочайшую благодарность.

Н. Лисовскій.

15 октября 1903 г.

СОДЕРЖАНІЕ.

Портреты и снимки на отдѣльныхъ листахъ.



иванъ [illegible]

ДѢЯТЕЛЬНОСТЬ ТИПОГРАФІИ
ГЛАЗУНОВЫХЪ
ВЪ СВЯЗИ СЪ РАЗВИТІЕМЪ ИХЪ КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВА
въ 1803 — 1903 г.г.

Ни одинъ отдѣлъ книговѣдѣнія не является у насъ такъ мало разработаннымъ, какъ книгопечатаніе.

По исторіи книжнаго и журнальнаго (въ томъ числѣ газетнаго) дѣла матеріалы, хотя бы и отрывочные, все таки имѣются. Нельзя того же сказать относительно типографій. Хотя исторія ихъ и тѣсно, почти неразрывно связана съ исторіей книги и періодическаго изданія, тѣмъ не менѣе изслѣдователи въ той и другой области оставляли типографію въ сторонѣ, почти не удѣляя ей вниманія. Еще о первопечатникѣ Иванѣ Ѳедоровѣ имѣются у насъ свѣдѣнія (да и тѣ страдаютъ неполнотой); есть кое-какія данныя и о первыхъ начаткахъ печатнаго дѣла на Руси. Далѣе Пекарскій въ своемъ изслѣдованіи, посвященномъ эпохѣ Петра Великаго [1]), далъ обзоръ типографій начала петербургскаго періода русской исторіи, сдѣлавъ, такимъ образомъ, значительный шагъ впередъ. Работа эта, увѣнчанная отъ Академіи Наукъ полной Демидовской преміей, къ сожалѣнію, не вызвала продол-

---

[1]) Пекарскій. Наука и литература въ Россіи при Петрѣ Великомъ. Т. II. Описаніе славяно-русскихъ книгъ и типографій. 1698—1725 гг. Спб. 1866.

жателей,—и всѣ обзоры печатнаго дѣла въ Россіи, явившіеся послѣ Пекарскаго, повторяли то, что̀ уже извѣстно, не идя въ свѣдѣніяхъ далѣе начала XVIII ст. и въ хронологическихъ данныхъ—далѣе начала XIX ст.

Нѣкоторыя новыя цифровыя данныя за XIX вѣкъ сообщаются въ „Русской Библіографіи" 1878 года [1]), въ „Книжн. Вѣстн." за 1864—1866 г. [2]), въ статьяхъ Л. Н. Павленкова [3]) и наконецъ въ Энциклоп. Слов. Брокгауза и Эфрона [4]).

Этимъ почти исчерпывается у насъ вся литература по печатному дѣлу въ Россіи за XIX в., если не считать отчетовъ и другихъ брошюръ, выпущенныхъ различными типографіями, по тому или иному случаю, т.-е. сырого, спеціальнаго матеріала, въ большинствѣ случаевъ нуждающагося еще въ дополнительной разработкѣ и въ освѣщеніи съ общей точки зрѣнія. А между тѣмъ, насколько важно было бы имѣть исторію развитія у насъ типографскаго дѣла—нечего и доказывать: разъ установлена его неразрывная связь съ книжнымъ дѣломъ и періодической печатью, оно тѣмъ самымъ составляетъ вмѣстѣ съ ними немаловажную главу въ исторіи нашей образованности.

Это признавалъ еще Кеппенъ, который, въ своемъ „Послѣсловіи" къ „Библіографическимъ Листамъ" 1825 г., писалъ между прочимъ: „Къ неминуемымъ обязанностямъ библіографа, кажется, принадлежитъ показаніе мѣста изданія и наименованіе самыхъ типографій, въ которыхъ печатаны объявляемыя ими книги. Исполняя сей долгъ,

---

[1]) Очеркъ книгопечатнаго дѣла въ Россіи. Сост. *Н. С.*

[2]) Статистич. таблицы русскаго книгопечатанія. Книжн. Вѣстн. 1864 г, № 24; 1865, № 11, 12, 22, 23; 1866, № 3, 9—10, 20.

[3]) Въ «Историч. Вѣстникѣ» 1887—1896 гг.

[4]) См. нашу замѣтку «Печатное дѣло». Полутомъ, 54-й, стр. 414—420.

книгоописатель, знающимъ современникамъ, даетъ понятіе о наружномъ достоинствѣ и исправномъ изданіи сочиненія, а потомству онъ представляетъ новое средство къ обозрѣнію хода и успѣховъ просвѣщенія. Обязанность сія, по мнѣнію многихъ библіографовъ, столь безусловна, и исполненіе оной, особливо для книгопродавцевъ, столь полезно, что нѣкоторые иностранные издатели „Литературныхъ Вѣдомостей“, вмѣняли себѣ въ непремѣнную обязанность начинать всѣ свои объявленія, съ показанія типографіи, въ коей печатано какое-либо новое произведеніе“ [1]).

Попутно здѣсь можно отмѣтить, что это полезное правило не всегда у насъ соблюдалось въ систематическихъ каталогахъ, и для нѣкоторыхъ годовъ нѣтъ никакихъ данныхъ, указывающихъ что̀ въ какой типографіи печаталось. Таковъ, напримѣръ, годъ 1868-й, когда „Правительственный Вѣстникъ“ (гдѣ печатаются списки выходящихъ книгъ) еще не издавался, а періодическаго изданія по библіографіи не было. Такъ какъ существующая для этого года роспись книгъ (Межова) составлена безъ указанія типографій, то для исправленія недочета пришлось бы предпринять не малый трудъ: обозрѣть всѣ книги, вышедшія за этотъ годъ въ Россіи.

Такимъ образомъ не только не существуетъ исторіи типографскаго дѣла въ Россіи, но и матеріалы для нея отличаются отрывочностью и случайностью. При такомъ положеніи юбилейные обзоры учрежденій печатнаго дѣла, существующихъ болѣе или менѣе продолжительное время, могли бы представлять значительный интересъ, еслибъ въ нихъ, наряду съ внѣшней, показной стороной дѣла, была представлена и внутренняя, — наиболѣе близко соприкасающаяся съ состояніемъ образованности въ обществѣ.

---

[1]) «Библіографическіе листы», 1825, № 43 дополнительный, стр. 637.

Изъ существующихъ въ Петербургѣ частныхъ типографій самою старѣйшею, по времени учрежденія, является типографія, принадлежащая фирмѣ Глазуновыхъ. Существовали еще въ Петербургѣ четыре частныхъ (вольныхъ) типографіи, возникшія раньше, а именно: 1) Вейтбрехта, 2) Плавильщикова, 3) Шнора и 4) Дрехслера, но ни одна изъ нихъ не дожила до нашихъ временъ.

Типографія Глазуновыхъ открылась въ 1803 году. Для того, чтобы видѣть, чѣмъ это было вызвано и при какихъ обстоятельствахъ произошло, необходимо бросить хотя бы бѣглый взглядъ на общее состояніе типографскаго дѣла въ Петербургѣ къ началу XIX ст.

Типографское дѣло въ Россіи, зачатки котораго относятся ко второй половинѣ XVI ст., развивалось, какъ извѣстно, чрезвычайно медленно, въ зависимости отъ общаго, отсталаго состоянія русской образованности. До начала XVIII ст. русское книгопечатное дѣло, сосредоточенное для московской Руси въ московскомъ книгопечатномъ дворѣ, не имѣло даже гражданскаго шрифта, и немногія свѣтскія книги, находившіяся въ обращеніи (учебники), печатались, также какъ и книги религіозныя—церковнымъ шрифтомъ. Петръ Великій проявилъ энергичный починъ и въ этой области. Въ 1707 г., по его указанію, былъ отлитъ гражданскій шрифтъ, а въ слѣдующемъ 1708 г. вышла первая книга (Геометрія), отпечатанная этимъ шрифтомъ. Вслѣдъ затѣмъ въ Петербургѣ заведены двѣ типографіи: одна—гражданская въ 1711 г., подъ управленіемъ М. П. Аврамова, печатавшая между прочимъ и „Вѣдомости о военныхъ и иныхъ дѣлахъ“ (первыя въ Россіи „Вѣдомости“), другая въ 1720 г., при Александро-Невской Лаврѣ, для печатанія книгъ славянскимъ шрифтомъ.

Затѣмъ при Петрѣ Великомъ возникли, согласно Пекарскому, еще двѣ типографіи: одна при Сенатѣ (куда взяли станъ изъ гражданской типографіи) для печатанія царскихъ указовъ и другая — при Морской Академіи — въ 1721 г. Послѣ Петра Великаго дѣло пошло не такъ быстро, какъ можно было-бы ожидать по этому блестящему началу. Въ 1727 г. обзаведеніемъ упраздненной гражданской типографіи была устроена Академическая, въ 1757 г.— при Сухопутномъ Шляхетномъ Кадетскомъ Корпусѣ, въ 1763 г.—при Военной Коллегіи, въ 1775 г.—при Горномъ Корпусѣ. Нѣсколько ранѣе послѣдней, въ 1771 г., открылась первая вольная типографія, привиллегія на которую дана была иностранцу Гартунгу, съ правомъ печатать только на иностранныхъ языкахъ [1]). Въ 1776 г. такая-же привиллегія дана была книгопродавцамъ Вейтбрехту и Шнору, съ правомъ печатать не только на иностранныхъ, но и на русскомъ языкѣ [2]). Послѣдовавшій затѣмъ въ 1783 г. указъ Императрицы Екатерины о вольныхъ типографіяхъ, которыя разрѣшалось каждому заводить „по своей собственной волѣ, не требуя ни отъ кого дозволенія" [3]) являлся большимъ шагомъ впередъ, обѣщавшимъ новую эпоху типографскаго дѣла. Но рядъ ограниченій, послѣдовавшихъ вскорѣ за этимъ указомъ (свидѣтельствованіе книгъ, преслѣдованіе Радищева), задержалъ его дѣйствіе въ самомъ же началѣ, а въ 1796 г. дѣятельность вольныхъ типографій и вовсе прекратилась, послѣ указа 16-го сентября „объ ограниченіи свободы книгопечатанія и ввоза иностранныхъ книгъ, объ учрежденіи цензуръ и упраздненіи частныхъ типографій [4]).

---

[1]) Указъ 1 марта 1771 г. См. приложеніе № 1.

[2]) Указъ 22 августа 1776 г.

[3]) Указъ 15 января 1783 г. См. приложеніе № 2.

[4]) См. приложеніе № 3.

Приведеніе этого указа въ исполненіе произошло при Императорѣ Павлѣ.

Неудача, постигшая типографское дѣло въ Россіи на первыхъ-же порахъ его вольнаго существованія въ концѣ XVIII в., смѣняется дѣйствительно новой жизнью, наступившей для него въ слѣдующемъ столѣтіи, съ вступленіемъ на престолъ Императора Александра I. Указомъ 31-го марта 1801 г., во-первыхъ, отмѣнялось запрещеніе ввозить изъ-за границы книги и ноты, послѣдовавшее въ предыдущее царствованіе, а во-вторыхъ, повелѣвалось частныя типографіи, закрытыя тогда-же, распечатать [1]). Но это было только возвращеніемъ прежнихъ правъ типографіямъ, уже существовавшимъ. Указомъ 9-го февраля 1802 г. [2]) вновь разрѣшалось учрежденіе вольныхъ типографій и вмѣстѣ съ тѣмъ уничтожались цензуры, учрежденныя въ городахъ и портахъ одновременно съ ограниченіемъ свободнаго книгопечатанія. Наблюденіе-же, чтобы въ книгахъ не было „ничего противнаго законамъ Божіимъ и гражданскимъ, или къ явнымъ соблазнамъ клонящагося“ возложено не на Управы Благочинія, какъ въ указѣ 1783 г., а на Гражданскихъ Губернаторовъ, которые поручаютъ это Директорамъ Народныхъ Училищъ. Во всемъ остальномъ, для учрежденія частныхъ типографій предписывался порядокъ, установленный указомъ 1783 г., слѣдовательно лицо, заводившее типографію, обязано было только дать знать Управѣ Благочинія того города, гдѣ дѣло открывалось.

Съ указа 9-го февраля 1802 г. и начинается въ Россіи правильное развитіе частныхъ типографій.

---

[1]) См. приложеніе № 4.
[2]) См. приложеніе № 5.

I.

Типографія при Иванѣ Петровичѣ Глазуновѣ.

(1803 — 1831).

Глазуновы начали торговать въ Москвѣ, между 1780—1782 гг., а въ Петербургѣ съ 1783—1784. Завелъ дѣло Матвѣй Петровичъ Глазуновъ, глава московской фирмы, а завѣдывать торговлей въ Петербургѣ послалъ брата своего Ивана Петровича. Это и былъ основатель петербургской фирмы. Въ концѣ 1785 г. И. П. записался въ петербургскіе купцы и началъ торговать самъ, сначала въ книжной лавкѣ въ д. Венкера, а съ 1788 г. въ д. кн. Потемкина, впослѣдствіи—Публичной Библіотеки, гдѣ торговля продолжалась до 1900 года. Года черезъ три, Иванъ Петровичъ началъ самъ издавать, и одними изъ первыхъ его изданій были въ 1790 году: „Ѳеатръ чрезвычайныхъ происшествій“, „Путь ко спасенію“ Эмина и „Письмовникъ“ Курганова. „Съ развитіемъ изданій, мелочной продажи и пробудившагося желанія что либо читать, не только въ высшихъ, но и въ среднихъ слояхъ общества, торговля стала мало-по-малу расширяться, количество полокъ и томовъ стало увеличиваться и извѣстность книжной лавки стала рости; начали печатать каталоги“ [1]).

Словомъ, черезъ полтора десятка лѣтъ по открытіи книжной торговли, обороты Ивана Петровича Глазунова на столько расширились и вмѣстѣ съ тѣмъ издательство книгъ на столько разрослось, что онъ началъ подумывать объ устройствѣ собственной типографіи.

---

[1]) Краткій обзоръ книжной торговли и издательской дѣятельности Глазуновыхъ за сто лѣтъ (Спб. 1883). Очеркъ этотъ, напечатанный въ ограниченномъ числѣ экземпляровъ, весь разошелся и уже давно считается библіографической рѣдкостью. Въ настоящее время онъ перепечатанъ вновь безъ всякихъ измѣненій. (Спб. 1903).

Причины, побудившія его къ такому рѣшенію, могли быть, судя по тогдашнему состоянію типографскаго дѣла въ Петербургѣ, таковы:

Изъ существовавшихъ въ то время казенныхъ типографій, значеніе для частныхъ лицъ (въ томъ числѣ и для книгоиздателей) могла имѣть только одна Академическая, располагавшая двадцатью восемью станами. Но у нея было слишкомъ много своего собственнаго дѣла по печатанію „Вѣдомостей“, календарей, ученыхъ сочиненій и различныхъ изданій [1]).

Что казенныхъ типографій, считая и Академическую, еще въ концѣ XVIII в. не хватало для удовлетворенія даже надобностей правительства, видно изъ того, что въ 1784 г., именнымъ указомъ отъ 24 августа, разрѣшено завести типографію Коллежскому Ассесору Вейтбрехту, подъ названіемъ Императорской, для печатанія всего того, что понадобится Кабинету Ея Величества и Коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ. Естественно, что въ виду важности и, большей частью, срочности этихъ работъ, типографіи разрѣшалось по контракту печатать „книги, частными людьми издаваемыя“ только тогда, когда не будетъ казенныхъ работъ. Другою полу-оффиціальною типографіею была Театральная, заведенная придворнымъ актеромъ П. А. Плавильщиковымъ въ 1791 г. и впослѣдствіи перешедшая въ вѣдѣніе Театральной Дирекціи, — и у нея, слѣдовательно, были свои спеціальныя задачи. Повидимому, одна только типографія Шнора (существовавшая съ 1776 г.) была къ услугамъ частныхъ заказчиковъ, но и въ той, вѣроятно, не обходилось дѣло безъ казенныхъ работъ. Что и эта типографія не управлялась съ заказами, можно судить хотя бы по тому, что изданія Ивана Петровича

---

[1]) Подробныя свѣдѣнія о типографіяхъ, какъ Академической, такъ и частныхъ начала XIX в. помѣщены въ оффиціальномъ спискѣ 1810 г. См. приложеніе № 8.

Глазунова печатались не только здѣсь, но и въ Академической, и въ Императорской, и въ Шляхетномъ корпусѣ [1]). Этого, безъ сомнѣнія, не было бы, и фирма, зарекомендовавшая уже себя своей солидностью, держалась бы одной типографіи, еслибы здѣсь могли безъ задержки исполняться работы. Мало того, нѣкоторыя изданія Глазунова печатались не въ Петербургѣ, а въ Москвѣ, у типографа Селивановскаго, что впрочемъ можно отчасти объяснить связью Ивана Петровича съ московской торговлей своего брата и нѣкоторыми общими издательскими дѣлами съ Селивановскимъ. Во всякомъ случаѣ такое заглазное печатаніе, для фирмы, очень внимательно относившейся къ своимъ изданіямъ, не могло быть удобнымъ и едва ли оно было бы допущено, еслибы петербургскія типографіи вполнѣ удовлетворяли потребностямъ книгоиздательства.

Какъ бы то ни было, но съ изданіемъ указа 9 февраля 1802 г. Иванъ Петровичъ рѣшилъ устроить собственную типографію и съ этою цѣлью завелъ переписку съ братомъ своимъ Матвѣемъ Петровичемъ. Рѣчь шла о типографіи, которую продавалъ Походяшинъ, бывшій компаньонъ Новикова, вслѣдствіе разстройства дѣлъ. Типографія эта, составляя, вѣроятно, остатки Новиковско-Лопухинской типографіи, была довольно большая, такъ какъ просили за нее 25.000 р. Это было Ивану Петровичу и не подходяще, и не по средствамъ, вслѣдствіе чего оборудованіе типографіи было поручено имъ Вейтбрехту, типографу-практику, который выписалъ станки и шрифты изъ заграницы. Все обзаведеніе обошлось въ 6.280 р. асс. Типографія открыта была Иваномъ Петровичемъ въ собственномъ домѣ, въ Грязной (нынѣ Николаевской) улицѣ, на углу Свѣчного

[1]) См. списокъ книгъ, изданныхъ И. П. Глазуновымъ, помѣщенный въ приложеніи къ «Краткому обзору» 1883 г.

переулка, при чемъ молебенъ служилъ и окропилъ помѣщеніе святою водою жившій тогда въ Петербургѣ, въ Невскомъ монастырѣ, хорошій знакомый Глазунова, архимандритъ Болховитиновъ, впослѣдствіи митрополитъ кіевскій Евгеній, извѣстный духовный писатель [1]).

Первымъ, относящимся къ типографіи оффиціальнымъ документомъ — является отобранная Управой Благочинія отъ содержателя ея установленной формы подписка [2]).

Любопытно отмѣтить, что за годъ до открытія типографіи Иванъ Петровичъ, отъ имени петербургской фирмы и Матвѣй Петровичъ, отъ имени московской—составили съ московскими книгопродавцами Акоховымъ и Козыревымъ издательско - книгопродавческую компанію, связывавшую каждаго участника извѣстными обязательствами. Между прочимъ, пунктъ 10 компанейскаго договора гласилъ: „ежели за полезное разсудимъ имѣть типографію, то не иначе заводить, какъ съ общаго согласія и на общій капиталъ и имя“ [3]). Компанія, какъ указываетъ источникъ, откуда свѣдѣніе это взято, просуществовала три года. Какимъ же образомъ Иванъ Петровичъ могъ нарушить условіе, открывъ собственную типографію? Остается предположить, что компаньоны ничего противъ этого не имѣли.

Въ числѣ послѣднихъ изданій, напечатанныхъ И. П. Глазуновымъ въ чужой типографіи, надо считать „Собраніе разныхъ сочиненій въ стихахъ и прозѣ“ Михаила Ломоносова, въ 3 частяхъ. Изданіе помѣчено 1803 годомъ. Разсмотрѣніе его показываетъ, что у Шнора отпечатаны всѣ три части, при чемъ первая снабжена портретомъ

---

1) «Краткій обзоръ» и т. д., стр. 12.
2) См. приложеніе № 6.
3) «Краткій обзоръ» и т. д. стр. 18—19.

Ломоносова[1]), сидящаго у стола съ перомъ, а послѣдняя—чертежами и рисунками, въ поясненіе къ ученымъ статьямъ. Шрифтъ крупный, четкій, бумага сѣрая. На титулѣ каждой части обозначено, что она напечатана „съ указнаго дозволенія".

Другое изданіе, начатое печатаніемъ ранѣе—въ 1791 году—у того-же Шнора, продолжалось уже въ собственной типографіи. Это „Виргиліева Енеида, вывороченная на изнанку" (въ 6 частяхъ, первыя четыре—соч. Николая Осипова, послѣднія двѣ—его продолжателя Александра Котельницкаго)[2]). Первое изданіе (ч. 1—4, Спб., 1791—1796) принадлежало Шнору, у него же и напечатано. На второмъ (1800—1808 гг.) значится уже „иждивеніемъ И. Глазунова", причемъ 1-я, 2-я и 3-я часть отпечатаны въ 1800 г. въ Императорской типографіи (Вейтбрехта), ч. 5-я (1802 г.) въ типографіи Шнора, а ч. 6-я (1808 г.) въ типографіи Глазунова [3]). При наружномъ обозрѣніи никакой разницы между этими частями, вышедшими изъ разныхъ типографій, не видно. Это показываетъ, что типографія Глазунова была сразу устроена на солидную ногу и съ первыхъ же своихъ работъ стала наравнѣ съ типографіями иностранцевъ-спеціалистовъ, существовавшими уже двадцать лѣтъ.

---

[1]) Подъ портретомъ по обычаю того времени стихи:

Московской здѣсь Парнасъ изобразилъ витію
Что чистый слогъ стиховъ и прозы ввелъ въ Россію;
Что въ Римѣ Цицеронъ, и что Виргилій былъ,
То онъ одинъ въ своемъ понятьи совмѣстилъ,
Открылъ натуры храмъ богатымъ словомъ Россовъ
Примѣръ ихъ остроты въ наукахъ Ломоносовъ.

[2]) Этой Энеидѣ, подражалъ Котляревскій.

[3]) Гдѣ отпечатана 4-я часть второго изданія — по экземпляру Императорской Публичн. Библ. не видно, такъ какъ вмѣстѣ съ 3-ею частью второго изданія переплетена 4-я часть перваго (Шноровскаго) изданія, отпечатанная въ 1796 г.

Чтобы судить о тогдашнихъ оборотахъ И. П. Глазунова, достаточно сказать, что вскорѣ послѣ открытія типографіи имъ куплено у душеприкащиковъ умершаго Вейтбрехта книгъ на 43.185 р. и одновременно онъ велъ переговоры съ Селивановскимъ объ изданіи вмѣстѣ съ нимъ Юридическаго словаря, смѣта на который была исчислена около 35.000 р. [1]).

Къ числу самыхъ первыхъ книгъ, вышедшихъ изъ типографіи И. П. Глазунова, должна быть отнесена отпечатанная у него, но не имъ изданная „Мейснерова повѣсть" (какъ обозначено на заглавномъ листѣ) „Біанка Капелло", переведенная Васильемъ Подшиваловымъ. Подъ словомъ „повѣсть" надо разумѣть романъ. Публика того времени, такъ же какъ современная, жаловала этотъ жанръ. Но своихъ поставщиковъ легкаго чтенія еще не было и приходилось обращаться къ иностранцамъ. Выбирали, разумѣется, самыхъ популярныхъ. Къ числу такихъ авторовъ принадлежалъ и Августъ Мейснеръ (1753—1807), беллетристъ и драматургъ, профессоръ Пражскаго университета (по каѳедрѣ эстетики и классическихъ литературъ).

Вотъ въ какихъ выраженіяхъ онъ рекомендуется русской публикѣ, въ газетномъ объявленіи того времени,—о Россійскихъ книгахъ, вышедшихъ у содержателей Университетской типографіи Любія, Гарія и Попова [2]).

„Сочиненія Мейснера уважены и одобрены какъ въ Германіи, такъ и въ другихъ просвѣщенныхъ государствахъ Европы. Они отличаются красотою слова, силою выраженій, строгостью правилъ, философическими сужде-

---

[1]) «Краткій обзоръ» и т. д., стр. 13.
[2]) Москов. Вѣд., 1803 г., № 102.



БІАНКА КАПЕЛЛО.

МЕЙСНЕРОВА

ПОВѢСТЬ,

переведенная

Васильемъ Подшиваловымъ,

Часть I.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,

въ Типографіи Ив. Глазунова, 1803 года.



БІАНКА КАПЕЛЛО.



Мартелли, Бонавентури.

Март. Желалъ бы я знать, чѣмъ это кончится, любезной другъ? — Ты такъ печаленъ и пасмуренъ, какъ престарѣлой пустынникъ! — И сего дни все еще тотъ же постнои видъ, которой я примѣтилъ въ тебѣ нѣсколько недѣль тому назадъ.

Бон. Чтожъ? — онъ можетъ быть и навсегда во мнѣ останется!

Март. А какая тому причина? — Ты ни въ чемъ не имѣешь нужды; хозяинъ твой уважаетъ тебя, и считаетъ издавна больше другомъ, нежели подчиненнымъ.

Бон. Вѣрю!

Март. Ты имѣешь товарищей, которые тебя любятъ, и высоко цѣнятъ твою дружбу. — Издержки твои не велики, но положимъ, что и такъ; ты достаешь довольно, играешь рѣдко, и при томъ щастливо. — Всѣ твои знакомцы почитаютъ тебя человѣкомъ умнымъ.

Бон. (*съ насмѣшкою*) Вотъ славное преимущество!

Март. Конечно славное! Его нельзя купить ни за миліоны. Впрочемъ ты здоровъ и крѣпокъ.

ніями и точнымъ изображеніемъ чувствованій. Чтеніе ихъ доставляетъ упражненіе уму и сладкую пищу сердцу".

Если добавить, что Мейснеръ избралъ для „Біанки Капелло" форму, представляющую собою среднее между повѣстью и драмой, чередуя описанія съ діалогами, придающими произведенію и живость, и нѣкоторую оригинальность, то этимъ можно ограничиться.

Что касается Василія Сергѣевича Подшивалова (1765—1813), переводчика „Біанки Капелло", то имѣющіяся о немъ свѣдѣнія [1]) указываютъ, что это былъ человѣкъ съ большими способностями. Сынъ рядового, получившій, однако, воспитаніе въ Московской университетской гимназіи и Московскомъ-же университетѣ, Подшиваловъ уже 17-ти лѣтъ отъ роду былъ преподавателемъ и учителемъ въ благородномъ пансіонѣ при Московскомъ университетѣ и сочинилъ „Курсъ Россійскаго слога". Позже онъ служилъ въ Московскомъ архивѣ иностранной коллегіи—актуаріусомъ и переводчикомъ, былъ цензоромъ, помощникомъ главнаго надзирателя Московскаго Воспитательнаго Дома, директоромъ Петербургскаго Коммерческаго Училища и, наконецъ, предсѣдателемъ Владимірской гражданской палаты. Къ литературѣ примкнулъ еще студентомъ, принимая участіе въ сборникахъ питомцевъ пансіона—„Вечерняя Заря" и „Покоющійся Трудолюбецъ". Затѣмъ самъ издавалъ журналы: „Чтеніе для вкуса, разума и чувствованій" (1792)—одинъ и „Пріятное и полезное препровожденіе времени" (1794—1800)—вмѣстѣ съ проф. Сохацкимъ. Подшиваловъ писалъ и стихотворенія всевозможныхъ родовъ. Но болѣе всего онъ извѣстенъ, какъ переводчикъ. Онъ переводилъ „Полити-

---

[1]) «Словарь русскихъ свѣтскихъ писателей» митрополита Евгенія. 1845. Т. 2, стр. 126—129.

ческій журналъ" (1791—1797), издававшійся въ Москвѣ профессорами Сохацкимъ и Гавриловымъ и принималъ участіе въ переводѣ „Магазина натуральной исторіи, физики и химіи", издававшагося отъ университета, съ 1788 по 1792 гг. Мейснеровы повѣсти изданы имъ въ 1800—1803 гг., въ 10 частяхъ, послѣ того, какъ многія изъ нихъ были помѣщены имъ въ его журналахъ. „Біанка Капелло", вѣроятно, особенно нравилась публикѣ, если Подшиваловъ рѣшилъ издать ее отдѣльно въ Петербургѣ. „Онъ почитался,—говоритъ въ своемъ словарѣ митрополитъ Евгеній—наилучшимъ въ свое время переводчикомъ нѣмецкихъ писателей, коихъ онъ преимущественно и любилъ".

Нѣсколько словъ о внѣшности „Біанки", этого первенца Глазуновской типографіи. Шрифтъ хотя не крупный, но совершенно ясный. Онъ напоминаетъ теперешній эльзевиръ и можетъ даже назваться изящнымъ. Въ „Предувѣдомленіи" шрифтъ того-же характера, но крупнѣй. Вообще все изданіе чистое, опрятное. Еслибы двѣ, три устарѣлыя буквы замѣнить новыми, и вмѣсто грубой бумаги, съ синеватымъ отливомъ, поставить современную, то едва-ли можно было-бы угадать, что книга отпечатана сто лѣтъ тому назадъ. Въ началѣ приложенъ гравированный портретъ, съ подписью: „Біанка Капелло, Эрцгерцогиня Тосканская" (снимокъ съ титула и первой страницы см. на особомъ листѣ).

Иванъ Петровичъ Глазуновъ, какъ издатель, къ романамъ не питалъ расположенія и по поводу „Юридическаго Словаря" Чулкова, между прочимъ, писалъ Селивановскому: „Изданіемъ сей полезной книги получить можемъ не только однѣ выгоды интересныя; но и заслужить надѣемся честь себѣ, не опасаясь тѣхъ безпокойствъ

и хлопотъ, каковыя встрѣчаются при изданіи такого рода романовъ, которые публикою ходко раскупаются“ [1]). Для выпуска въ свѣтъ такого рода ненадежныхъ изданій не стоило, конечно, тратиться на устройство собственной типографіи. И въ самомъ дѣлѣ, они, даже на первыхъ порахъ, когда дѣятельность фирмы еще не установилась, не занимаютъ виднаго мѣста въ спискѣ книгъ, изданныхъ И. П. Глазуновымъ. Преобладаютъ книги солиднаго характера—историческія, назидательныя, справочныя. Разсмотрѣніе главнѣйшихъ изъ нихъ, вышедшихъ съ 1803 по 1810 гг., даетъ понятіе о томъ, какія крупныя и отвѣтственныя работы приходилось исполнять вновь учрежденной типографіи, съ первыхъ-же годовъ ея существованія. Въ Грязной улицѣ типографія помѣщалась до 1810 г. (когда была переведена въ новое помѣщеніе). За этотъ первый періодъ въ типографіи были отпечатаны, въ числѣ другихъ, слѣдующія изданія фирмы:

1) Жизнь Екатерины II, соч. барона Танненберга, пер. съ нѣм. Иванъ Тимковскій. Изд. 2-е. Спб. 1804. Ц. 6 р.

2) Разсвѣтъ полночи, или созерцаніе славы, торжества и мудрости порфироносныхъ, браноносныхъ и миролюбивыхъ геніевъ Россіи, съ послѣдованіемъ дидактическихъ, эротическихъ и другихъ разнаго рода, въ стихахъ и прозѣ, опытовъ Семена Боброва. 4 части. Спб. 1804. 8°. Ц. 20 р.

ГРАММАТИКА
ЮРИДИЧЕСКАЯ
или
НАЧАЛЬНЫЯ ПРАВИЛА РОССІЙСКАГО ПРАВОВѢДѢНІЯ,
сочиненная
въ пользу юношества, обучающагося въ разныхъ училищахъ,
Надворнымъ Совѣтникомъ
Федоромъ Правиковымъ.

съ дозволенія Санктпетербургскаго Ценсурнаго Комитета.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,
въ Типографіи Ивана Глазунова, 1805 года.

3) Грамматика юридическая илиначальныя правила Россійскаго Правовѣдѣнія, соч. Ѳедора Правикова. Спб. 1805. 4°. Ц. 10 р.

---

[1]) «Краткій обзоръ» и т. д., стр. 13.

4) Политическая картина Европы... Соч. Графа де Сегюра. Перев. съ фр. Спб. 1806. Ц. 4 р.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КАРТИНА

ЕВРОПЫ

въ теченіе 1805 и первыхъ трехъ мѣсяцовъ 1806 года.

Графомъ де С. . . .

Переводъ съ Французскаго.

Una salus victis nullam sperare salutem.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

Съ дозволенія С. Петербургскаго Ценсурнаго Комитета.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,

въ типографіи И. Глазунова, 1806 года.

5) Новѣйшее землеописаніе Россійской Имперіи, соч. Зябловскаго. 2 ч. Спб. 1807. 8°. Ц. 15 р.

6) Поваренный календарь или самоучитель поваренннаго искусства, содержащій наставленіе къ приготовленію снѣдей на каждый день въ году, для стола домашняго и гостиннаго. 6 частей. Спб. 1808. 16°. Ц. 25 р.

7) Письмовникъ, содержащій въ себѣ науку Россійскаго языка, со многимъ присовокупленіемъ разнаго учебнаго и полезно-забавнаго вещесловія; соч. Николая Курганова. 2 части. Изд. 8-е (съ присовокупленіемъ книги: Неустрашимость духа и примѣрные анекдоты Русскихъ). Спб. 1809. Ц. 10 р.

Уже изъ одного этого перечня названій видно, что типографіи съ самаго же начала было предъявлено требованіе справляться съ довольно крупными работами. Таковыми, въ тѣ времена примитивной техники въ области графическихъ искусствъ, были въ особенности работы съ рисунками и чертежами. Какое затрудненіе они доставляли издателямъ и типографіямъ, можно судить, напримѣръ, по землеописанію Зябловскаго [1]). Книга эта снабжена

---

[1]) Зябловскій, Евдокимъ Филипповичъ, авторъ нѣсколькихъ для своего времени цѣнныхъ работъ и учебниковъ по географіи и статистикѣ, родился въ 1764 г. въ Орловской губерніи. Обучался сперва

рисунками гербовъ и дворянскихъ мундировъ всѣхъ русскихъ губерній. Рисунки раскрашены и сдѣлано это, очевидно, отъ руки, потому что нѣкоторые изъ нихъ недодѣланы или на нихъ вовсе нѣтъ красокъ. Конечно не типографія занималась раскрашиваніемъ, но это хлопотливое дѣло, несомнѣнно, находилось въ ея вѣдѣніи. Можно представить себѣ, сколько времени и заботъ требовалъ такой способъ исполненія и какъ онъ задерживалъ выпускъ работъ изъ типографіи.

Землеописаніе Зябловскаго состоитъ изъ двухъ частей. Открывается она помѣщеннымъ на лѣвой сторонѣ гербомъ Россійской Имперіи, раскрашеннымъ цвѣтами: коричневымъ, желтымъ (желто-золотымъ) и краснымъ. Справа (въ развօротѣ) титулъ слѣдующаго содержанія:

„Часть первая, раздѣленная на три главы, въ коихъ описываются предѣлы, величина, воды, качество земли, произведенія и жители государства по ихъ поколѣніямъ, языкамъ, вѣроисповѣданіямъ и упражненіямъ“.

НОВѢЙШЕЕ ЗЕМЛЕОПИСАНІЕ

РОССІЙСКОЙ ИМПЕРІИ.

сочиненное Зябловскимъ,

Санктпетербургскаго Педагогическаго Института Экстраординарнымъ Профессоромъ.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ,

раздѣленная на три главы, въ коихъ описываются предѣлы, величина, воды, качество земли, произведенія и жители Государства по ихъ поколѣніямъ, языкамъ, вѣроисповѣданіямъ и упражненіямъ.

Съ дозволенія Санктпетербургскаго Цензурнаго Комитета.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,

въ типографіи И. Глазунова, 1807 года.

Титулъ второй части короче и проще — съ такимъ текстомъ: „часть вторая содержащая четвертую и послѣднюю главу, въ коей описывается раздѣленіе Государства на части“. Здѣсь приводится снимокъ съ книги Зябловскаго, интересный какъ по рисунку шрифтовъ, такъ и по исполненію титульнаго набора.

въ Сѣвской семинаріи, потомъ въ Петерб. Учительской гимназіи. Съ 1788 по 1797 г. былъ учителемъ Колыванскаго Главн. Нар. Училища, а затѣмъ профессоромъ исторіи и географіи при Спб. Учит. гимназіи и при Педагогич. Институтѣ (Словарь митроп. Евгенія).

„Письмовникъ“ Курганова [1]), также заслуживаетъ того, чтобы ему было посвящено нѣсколько словъ.

Кургановъ, математикъ по профессіи, около 50 лѣтъ занимался преподаваніемъ навигаціи и астрономіи морскимъ кадетамъ, а въ послѣдніе годы преподавалъ опытную физику. Какимъ же образомъ онъ оказался авторомъ Письмовника? Отвѣтъ имѣется въ „Словарѣ“ митрополита Евгенія, который говоритъ, что по всѣмъ предметамъ, входившимъ въ кругъ преподаванія, Кургановъ самъ сочинилъ или по крайней мѣрѣ собралъ (т. е. составилъ) классическія книги, по которымъ кадеты обучались до 1805 г. При отсутствіи въ то время въ Россіи учебниковъ, составленіе ихъ преподавателемъ понятно — оно являлось для него необходимостью. Такимъ путемъ Кургановъ, вѣроятно, дошелъ и до составленія „Письмовника“, который еще болѣе пережилъ своего автора, чѣмъ другіе его учебники. „Сія книга, говоритъ митрополитъ Евгеній, долгое время считалась классическимъ курсомъ и хрестоматіей Русской Словесности“. По ней нѣсколько поколѣній начала XIX ст. обучались русскому языку, причемъ многіе черпали изъ нея весь запасъ своихъ книжныхъ познаній, своей образованности. Но всему своя пора, и впослѣдствіи, въ 60-хъ годахъ, выраженіе „обучался по Письмовнику Курганова“ употреблялось уже въ ироническомъ смыслѣ.

Впервые „Письмовникъ“ былъ напечатанъ въ Петербургѣ въ 1769 г. Потомъ вышло еще 8 изданій, въ

---

[1]) Кургановъ, Николай Гавриловичъ, родился въ Москвѣ 1726 г. отъ отца унтеръ-офицера, обучался математикѣ въ Московск. Сухаревой Башнѣ и астрономіи—въ Морской Академіи, въ Петербургѣ. Тамъ же былъ учителемъ, затѣмъ профессоромъ. Умеръ 1796 г. въ Кронштадтѣ, въ званіи помощника Инспекторства, въ которое былъ переименованъ въ 1794 г. изъ подполковниковъ. (Словарь митроп. Евгенія).

Москвѣ и въ Петербургѣ, и послѣднее изъ нихъ—девятое—въ 1811 г. въ Петербургѣ. Такъ говоритъ митроп. Евгеній. Тутъ, однако, есть ошибка. Девятымъ изданіемъ „Письмовникъ“ вышелъ изъ типографіи Глазунова не въ 1811, а въ 1818 г., при чемъ въ обозначеніи, свидѣтельствующемъ объ этомъ, прибавлено, что книга печатается съ изданія 1809 г., которое, слѣдовательно, является 8-мъ.

ПИСЬМОВНИКЪ,

Содержащій въ себѣ

науку россійскаго языка со многимъ присовокупленіемъ разнаго учебнаго и полезнозабавнаго вещесловія.

ДЕВЯТОЕ ИЗДАНІЕ

вновь выправленное, пріумноженное и раздѣленное на двѣ части

Профессоромъ и Кавалеромъ

Николаемъ Кургановымъ.

Съ присовокупленіемъ книги:

Неустрашимость духа, Геройскіе подвиги и примѣрные Анекдоты Рускихъ.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

Духовной ли, мірской ли ты? прилѣжно се читай!
Все найдешь здѣсь, тотъ и другой, но разумѣть смѣкай.

Иждивеніемъ *Ивана Глазунова*.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,

Печатано въ Типографіи Ив. Глазунова 1818 года.

По обычаю тѣхъ временъ, книга снабжена „приступами“—предисловіемъ и посвященіемъ. Первое начинается такъ: „Книгу сію издать не его бы [1]) и скучное дѣло; но по древней нашей пословицѣ: НЕ БОГИ ГОРШКИ ТА ОБЖИГАЮТЪ, ТѢЖЕ ЛЮДИ. Нужда придаетъ охоту, а прилежность трудъ преодолѣваетъ“ и т. д. Слова эти подтверждаютъ, что составитель взялся за курсъ словесности не по охотѣ, а по необходимости. Посвященіе носитъ названіе „Приношеніе общее“, означающее, что книга приносится на общую пользу, т. е. посвящается читателю. Къ нему-то и обращается составитель: „Читатель благочестивой. Доброй человѣкъ! Писатели не тщеславіемъ, но добродѣтелью побужденные имѣютъ по возможности упражняться въ полезныхъ дѣлахъ и отечеству своему жертвовать плодами оныхъ. Посему, посвящая вашему благоразумію трудъ свой въ знакъ своего усердія издаетъ въ

---

[1]) Т. е. не составителя бы дѣло.

свѣтъ книгу сію„ и т. д. Подписано: „Доброродной господинъ! Нашему благонравію Доброжелатель Н. К.“

Первую часть составляютъ три отдѣла грамматики, которая заканчивается „Ключемъ писцу, любящему Россійскую Правопись“ (т. е. изложеніемъ орѳографіи). Послѣ этого идутъ „присовокупленія“, т. е. приложенія: I. Сборъ разныхъ русскихъ пословицъ. II. Краткія замысловатыя повѣсти (т. е. анекдоты). Различныя шутки. Разномысленныя предложенія. Достопамятныя рѣчи. О женщинахъ и бракахъ. Опредѣленія и сравненія. Хорошія мнѣнія. Опись качествъ знатнѣйшихъ европейскихъ народовъ. Загадки. III и IV. Нравоученія и поучительные разговоры.

Вторая часть содержитъ, во 1-хъ „Соборъ разныхъ стихотвореній“, во 2-хъ „Обстоятельное изъясненіе порядка знаній человѣческихъ или всеобщій чертежъ наукъ и художествъ“ и въ 3-хъ, наконецъ, идетъ „Неустрашимость духа“ и пр. т. е. черты изъ жизни великихъ людей. „Письмовникъ“ Курганова представляетъ собою больше, чѣмъ курсъ словесности, — это полная энциклопедія своего времени, и не даромъ составитель выставилъ на обложкѣ, въ видѣ эпиграфа, слѣдующее двустишіе:

«Духовной ли, мірской ли ты? Прилежно се читай
«Все найдешь здѣсь, тотъ и другой; но разумѣть смѣкай.

Помѣщаемый снимокъ сдѣланъ съ 9-го изданія 1818 года.

Безъ романовъ, несмотря на нерасположеніе къ нимъ Ивана Петровича, фирма все таки не обошлась, покоряясь духу времени. Таковы, напримѣръ, были переводные, выпущенные изъ собственной типографіи въ 1805 г. „Анселина“ и „Монахъ Францисканской“. Цѣна этихъ книгъ — первой 5 р., второй 25 р., — показываетъ, что

были тогда охотники, которые не скупились на занимательное чтеніе.

Остальныя изданія этого періода принадлежатъ либо къ историческимъ, либо къ религіозно-нравственнымъ, либо, нося на себѣ отраженіе эпохи, посвящены Наполеону Бонапарте.

Изъ чужихъ изданій, напечатанныхъ въ этотъ (первый) періодъ въ типографіи Глазунова, можно отмѣтить слѣдующія:

„Путешествіе младшаго Анахарсиса по Греціи въ половинѣ IV в. до Р. Х.“ Бартелеми, перев. съ фр. 6 частей. Спб. 1804—1809. 8° (ц. 60 р.). Сочиненіе это, въ которомъ авторъ въ повѣствовательной формѣ (взявъ центральнымъ лицомъ Анахарсиса) знакомитъ съ классической древностью, очевидно, очень интересовало публику, потому что выходило одновременно въ двухъ изданіяхъ: Московскомъ (1803—1818) и Петербургскомъ (1804—1809). Московское изданіе (въ переводѣ Страхова и затѣмъ Рудольскаго) выходило съ перерывами: тт. 1-й и 2-й отпечатаны въ 1803 г., тт. 3-й 4-й въ 1804 г. въ Университетской типографіи, у Любія, Гарія и Попова, т. 5-й въ 1809 г.—въ вольной типографіи Θедора Любія, а тт. 6-й—9-й уже въ 1818 г.: 6-й и 8-й—въ типографіи Семена, 7-й и 9-й—въ Университетской.

Петербургское изданіе (Россійской Академіи) въ 6 томахъ выходило правильно: каждый годъ выпускалось по тому, за исключеніемъ 1806 г., когда не выпущено ни одного. Зато въ слѣдующемъ году выпущено 2 тома—3-й и 4-й—и оба они напечатаны въ типографіи Глазунова. Всѣ остальныя части отпечатаны въ типографіи Академіи Наукъ. Очевидно, типографія Академіи Наукъ была очень занята собственными работами, и издатели остано-

вились на типографіи Глазунова, которая на столько справилась съ дѣломъ, что выпустила въ одинъ годъ два тома. Какое значеніе придавалось Анахарсису, можно судить по тому, что каждый томъ переводился какимъ нибудь членомъ Академіи, а первый переведенъ самимъ президентомъ, А. Нартовымъ. Разумѣется, печатаніе такого рода изданія могло быть передано только типографіи, на которую вполнѣ надѣялись.

Другимъ оффиціальнымъ изданіемъ, напечатаннымъ въ типографіи Глазунова въ первые годы ея существованія, было „Путешествие въ Сѣверный Тихій Океанъ“, подъ начальствомъ Кука и др., переведенное по Высочайшему повелѣнію Г. Л. Голенищевымъ-Кутузовымъ и посвященное Императору Александру I. Двѣ части этого сочиненія, въ форматѣ in quarto вышли съ пятилѣтнимъ перерывомъ, при чемъ вторая часть отпечатана въ 1810 г., въ тип. Акад. Наукъ, первая же въ 1805 г. у Глазунова.

Можно указать еще на одно капитальное (для того времени) изданіе, печатаніе котораго было раздѣлено между типографіями Акад. Наукъ и Глазунова, это: „Лѣтопись Корнелія Тацита“, перев. съ лат. Румовскаго [1]), изданіе Россійской Академіи (8°, ц. 20 р.). Изъ 4-хъ томовъ этого сочиненія, 1-й и 2-й были отпечатаны въ 1806 и 1808 г. у Глазунова (т. 3-й и 4-й въ 1808 и 1809 г. въ тип. Акад. Наукъ). Заслуживаетъ вниманія, что это сочиненіе печаталось съ двумя текстами—русскимъ (въ разворотѣ направо) и параллельно—латинскимъ (налѣво). Въ 1-мъ томѣ всего 465 стр., изъ нихъ половина т. е. 14 съ лишнимъ печатныхъ листовъ латинскаго текста. Типографія, слѣдовательно, съ самаго начала, безъ затрудненій, справлялась съ учеными сочиненіями.

---

[1]) Румовскій, Степанъ Яковлевичъ (1732—1812), математикъ и академикъ, впослѣдствіи Попечитель Казанскаго Университета.

Кромѣ Россійской Академіи, заказчикомъ типографіи на первыхъ же порахъ было и Императорскаго Вольное Экономическое Общество. Въ 1804 и 1805 гг. у Глазунова были отпечатаны цѣликомъ 56-я и 57-я книжки „Новаго Продолженія Трудовъ“ этого Общества. Приложеніями къ этимъ книжкамъ были „Записки дѣяній Общества“, т.-е. отчеты о его дѣйствіяхъ. Приложеніе это въ книжкѣ 58-й 1806 г. также отпечатано у Глазунова, а самая книжка—въ тип. Губернск. Правленія. Книжки 60-я и 61-я (1808—1809) отпечатаны въ Имп. тип.; 59-я (1807)—у Дрехслера, 55-я (1803)—въ Акад. Наукъ, 54-я (1802) — въ тип. Губ. Правленія [1]). Издававшійся въ 1805 г. Вольно-Экономич. Обществомъ „Кругъ Хозяйственныхъ Свѣдѣній [2]), также печатался въ тип. Глазунова. Наконецъ, здѣсь же были отпечатаны въ 1807 г. первые три тома капитальнаго сочиненія Джона Миллса „Новая и полная система практическаго сельскаго домоводства“.

Изданія частныхъ лицъ, напечатанныя за этотъ періодъ въ типографіи Глазунова, были всевозможныхъ родовъ: романы, историческія и политическія сочиненія, поваренныя книги.

Но были и мелкія (такъ называемыя теперь акцидентныя) работы. Память о нихъ, разумѣется, не сохранилась, но образцомъ ихъ можетъ служить довольно изящно напечатанная, на листѣ писчаго формата, въ красивой рамкѣ, эпиграмма, посвященная графинѣ Кочубеевой. Эпиграмма помѣщена на 3-ей стран., титулъ на 1-й. (Снимки обѣихъ страницъ см. отдѣльно).

---

[1]) По Списку М-ва Нар. Просв. (см. прилож. № 8), тип. Губ. Правл. заведена съ 1804 года; это указаніе, слѣдовательно, невѣрно.

[2]) Ежемѣсячное сочиненіе въ пользу и удовольствіе городскихъ и сельскихъ хозяевъ, помѣщиковъ, управителей имѣній и всякаго званія людей, занимающихся земледѣліемъ и домостроительствомъ.

Съ первымъ періодомъ типографіи совпадаетъ введеніе перваго цензурнаго устава 1804 года, внесшаго въ область типографскаго дѣла извѣстную опредѣленность правъ и обязательствъ.

Надзоръ за печатаніемъ былъ установленъ при Императрицѣ Екатеринѣ одновременно съ разрѣшеніемъ вольной типографіи Вейтбрехту и Шнору. Въ указѣ объ этомъ (отъ 22 августа 1776 г.) въ п. 5 повелѣвается Главной Полицеймейстерской Канцеляріи наблюдать „чтобъ безъ вѣдома ея никакихъ объявленій въ помянутой типографіи въ печать издаваемо не было; и дабы въ печатаемыхъ книгахъ ничего по вышеписанному первому пункту привиллегіи предосудительнаго вкрасться не могло[1]), оное поручить въ особое надзираніе, въ разсужденіи духовныхъ книгъ, опредѣленному отъ Св. Синода, а свѣтскихъ, Академіи Наукъ". Такой надзоръ, какъ видно изъ указа 31-го мая 1780 г., существовалъ уже до 1776 г. за казенными типографіями, а именно по справкамъ 1775 г. при всѣхъ этихъ типографіяхъ состоятъ „опредѣленные смотрители, кои обязаны смотрѣть, чтобъ въ печатаемыхъ книгахъ и прочихъ сочиненіяхъ ничего противнаго, а особливо Закону, Правительству и благопристойности не было". Что же касается книгъ религіознаго содержанія, то таковыя просматриваются духовными лицами, а печатающіяся при Московскомъ Университетѣ выходятъ не иначе, какъ съ одобренія Св. Синода.

Указъ 15-го января 1783 г., разрѣшившій вольныя типографіи, возложилъ надзоръ за книгопечатаніемъ на Управы Благочинія[2]). Надзоръ этотъ былъ, однако, только формальный, такъ какъ Управы, вѣдавшія полицейскую

---

[1]) Т. е. ничего противнаго «Православной Грековосточной церкви, ни правительству, ниже добронравію».

[2]) См. приложеніе № 2.

ЕЯ СІЯТЕЛЬСТВУ

ОРДЕНА СВ. ЕКАТЕРИНЫ 2 СТЕПЕНИ

КАВАЛЕРУ

ГРАФИНѢ

МАРІИ ВАСИЛЬЕВНѢ

КОЧУБЕЕВОЙ.

Усерднѣйше посвящаетъ

Алексѣй Толмачовъ.

ВЪ САНКПЕТЕРБУРГѢ,
Въ типографіи Ив. Глазунова. 1804 года.

ЭПИГРАММА

НА ПОЛУЧЕНІЕ ОРДЕНА СВ. ЕКАТЕРИНЫ 2 СТЕПЕНИ.

1804 года Іюля 22 дня.

Богиню щастія съ закрытыми глазами
Искусной кистію, отмѣнными рѣзцами
Привыкли Геніи художествъ представлять;
Но пусть они свой взоръ ученый обратять
На сей Графиня! день; — признаются безъ лести,
Что ихъ фантазія не дѣлаетъ имъ чести.

часть, не имѣли для порученнаго имъ дѣла ни надлежащей освѣдомленности, ни опредѣленной инструкціи. На самомъ дѣлѣ надзоръ осуществлялся при посредствѣ лицъ, назначавшихся для того особыми указами. Такъ, указомъ 23-го декабря 1785 г., по случаю Новиковскаго дѣла, повелѣно „объ опредѣленіи одной или двухъ духовныхъ особъ, вмѣстѣ съ свѣтскими, для освидѣтельствованія книгъ“, выходящихъ изъ вольныхъ типографій въ Москвѣ; указомъ 18-го апрѣля 1786 г. предписывается препровождать къ Духовнымъ властямъ, на разсмотрѣніе и одобреніе къ печатанію, книги, касающіяся Православной вѣры, а въ указѣ 15-го мая 1790 г. Главнокомандующему въ Москвѣ, кн. Прозоровскому, упоминается объ особомъ цензорѣ. „Цензура книгъ долженствуетъ зависѣть отъ Управы Благочинія, отъ которой и цензора назначить“. При этомъ, однако, поясняется, что Управа „сама за все отвѣтствовать обязана“. Наконецъ, указомъ 16-го сентября 1796 г., вмѣстѣ съ „упраздненіемъ“, т. е. закрытіемъ частныхъ типографій, предписывалось объ учрежденіи цензуръ въ С.-Петербургѣ, Москвѣ, Ригѣ, Одессѣ и при Радзивиловской таможнѣ. Указомъ 16-го февраля 1797 г. опредѣленъ составъ этихъ цензуръ— изъ трехъ особъ, изъ одной духовной, одной гражданской, одной ученой — отъ Синода, Сената и Академіи Наукъ (въ Москвѣ отъ Университета). Указомъ 17-го мая 1798 г. цензуры утверждены при всѣхъ портовыхъ таможняхъ. 14-го марта 1799 г. повелѣно объ учрежденіи духовной цензуры въ Москвѣ при Ставропигіальномъ Донскомъ монастырѣ. Наконецъ, 17-го апрѣля 1800 г. подтверждено всѣмъ цензурамъ о подчиненіи ихъ С.-Петербургской цензурѣ, съ тѣмъ, чтобы онѣ безъ ея одобренія не дозволяли печатать книгъ.

Изъ всего этого видно, что хотя къ началу XIX в. накопилось достаточно предписаній, касавшихся цензуры

книгъ и надзора за книгопечатаніемъ, но всѣ они носили случайный характеръ и не устанавливая ни правъ, предоставляемыхъ авторамъ и типографіямъ, ни обязанностей, налагаемыхъ на представителей цензуры,— давали полный просторъ всякимъ недоразумѣніямъ на шаткой почвѣ „усмотрѣнія". Цензурнымъ уставомъ 9-го іюля 1804 г. были внесены и въ это дѣло порядокъ и система. Каковы бы ни были мнѣнія по вопросу о необходимости въ то время цензуры, но самый Уставъ надо признать дальнѣйшимъ продолженіемъ и развитіемъ указовъ 31-го марта 1801 г. и 9-го февраля 1802 г.—о возстановленіи вольныхъ типографій. Послѣднимъ изъ этихъ указовъ уничтожались цензуры, учрежденныя въ городахъ и при портахъ. Разсматриваніе же книгъ, уже послѣ ихъ напечатанія, возлагалось вмѣсто Управъ Благочинія, на Гражданскихъ Губернаторовъ, въ распоряженіе которыхъ предназначались для этой цѣли Директоры Народныхъ Училищъ. При Академіяхъ-же, Университетахъ, Корпусахъ и др. казенныхъ учрежденіяхъ цензура предоставлена была ихъ начальникамъ.

Указомъ объ учрежденіи Министерствъ, на Министерство Народнаго Просвѣщенія возлагалась, между прочимъ, забота о цензурѣ книгъ. Въ тѣхъ округахъ, гдѣ существовали уже университеты, разсматриваніе книгъ и было поручено имъ. Но въ Петербургѣ Университета еще не было,—онъ предполагался только къ открытію, а потому здѣсь былъ учрежденъ, согласно представленному при Уставѣ о цензурѣ докладу Министра Народнаго Просвѣщенія Завадовскаго, — особый Цензурный Комитетъ (въ вѣдѣніи тогда уже назначеннаго Попечителя Университета).

Уставомъ 1804 г. вновь устанавливалось цензурованіе книгъ до ихъ напечатанія (§ 3), отмѣненное, въ 1802 г. Цензура книгъ и сочиненій, издаваемыхъ отъ

казенныхъ мѣстъ и ученыхъ обществъ, предоставлена была по-прежнему лицамъ, стоящимъ во главѣ этихъ учрежденій (§ 6), а разсмотрѣніе и позволеніе къ напечатанію театральныхъ афишъ и тому подобныхъ объявленій и извѣстій возлагались на „Гражданское Начальство" (§ 11).

По существу дѣла, главной задачей цензуры, по уставу 1804 г., является доставлять обществу книги и сочиненія „способствующія къ истинному просвѣщенію ума и образованію нравовъ", удаляя книги „противныя сему намѣренію" (§ 2). Для этого цензура наблюдаетъ, чтобы въ сочиненіяхъ, разрѣшаемыхъ къ напечатанію, не было ничего противнаго Закону Божію, Правленію, нравственности и личной чести какого-либо гражданина" (§ 15). Впрочемъ, цензура, въ запрещеніи печатанія или пропуска книгъ и сочиненій, „руководствуется благоразумнымъ снисхожденіемъ, удаляясь всякаго пристрастнаго толкованія" (§ 21), причемъ „скромное и благоразумное изслѣдованіе всякой истины, относящейся до вѣры, человѣчества, гражданскаго состоянія, законоположенія, управленія государственнаго, или какой-бы то ни было отрасли Правленія, не только не подлежитъ и самой умѣренной строгости цензуры, но пользуется совершенною свободою тисненія, возвышающею успѣхи Просвѣщенія" (§ 22).

Обязанности, какъ авторовъ и издателей, такъ и спеціально — содержателей типографій устанавливаются отдѣломъ III. Прежде всего вводится не соблюдавшееся до того обозначеніе на заглавномъ листѣ города и имени содержателя типографіи (§ 38). Книги печатаются съ разрѣшенія цензуры того округа, въ которомъ типографія состоитъ (§ 41). За напечатаніе книги или сочиненія, не разсмотрѣнныхъ въ цензурѣ (хотя бы въ нихъ не было ничего противнаго Уставу), съ типографа, если онъ печаталъ книгу не на свой счетъ, взыскиваются въ пользу Приказа

общественнаго призрѣнія всѣ издержки по печатанію и все напечатанное отбирается туда же (§ 43). А если книга, сверхъ того, будетъ заключать въ себѣ предосудительныя мѣста, то въ такомъ случаѣ содержатель типографіи, наравнѣ съ издателемъ, отсылается къ суду, а самая книга предается сожженію (§ 44). Той-же отвѣтственности подвергается содержатель типографіи, если напечатаетъ безъ вторичнаго разрѣшенія книгу, хотя уже бывшую на разсмотрѣніи, но заключающую въ себѣ измѣненія и дополненія (§ 39) и если онъ допуститъ измѣненіе въ текстѣ во время самого печатанія (§ 47). Наконецъ, по отпечатаніи, типографія отсылаетъ въ цензуру для сличенія экземпляръ вмѣстѣ съ рукописью и подпиской (§§ 45, 46) т. е. дѣлаетъ то, что предписывается и теперь для полученія билета на выпускъ.

Нельзя сказать, чтобы отвѣтственность, налагавшаяся уставомъ 1804 г. на содержателей типографій была легка. Но прежде всего надо принять во вниманіе, что это было сто лѣтъ тому назадъ. Затѣмъ, для того, чтобы подвергнуться взысканію, содержателю типографіи надо было очень небрежно и невнимательно относиться къ своему дѣлу, или допустить явное нарушеніе. Тому-же, кто велъ дѣло исправно и стоялъ на законной почвѣ, нечего было опасаться какихъ-нибудь крупныхъ недоразумѣній, сплошь и рядомъ случавшихся во времена недалекаго прошлаго. Эта увѣренность и способствовала, конечно, тому процвѣтанію, котораго, при умѣломъ веденіи дѣла, достигла типографія Глазунова въ первый-же періодъ своего существованія (1803—1810). За этотъ короткій промежутокъ времени, къ существовавшимъ раньше въ Петербургѣ частнымъ типографіямъ прибавились еще четыре: въ одинъ годъ съ Глазуновымъ (1803) открылъ типографію Иверсенъ, въ 1804 г. открылись двѣ типографіи— тит. сов. Савинкова и кол. асс. Лебедева, въ 1806 г.—

Плюшара. Всего съ Глазуновымъ — пять. Параллельно тому открывались новыя типографіи въ Москвѣ и въ провинціи [1]). Если вспомнить, что въ сравнительно недавнее время новыя типографіи открывались чуть-ли не одна за четверть вѣка, то начало XIX ст. приходится признать временемъ несомнѣннаго развитія у насъ типографскаго дѣла, чего, конечно, не могло-бы произойти, еслибы уставъ 1804 г. былъ для этого неблагопріятенъ.

Въ 1810 году Глазуновъ перевелъ типографію въ новое помѣщеніе, въ домъ, за годъ передъ тѣмъ купленный имъ — противъ Ломбарда въ Б. Мѣщанской, нынѣ Казанской, гдѣ она (д. № 8) находится и въ настоящее время. Здѣсь было и просторнѣй, и ближе къ книжной торговлѣ, помѣщавшейся противъ Гостинаго Двора, въ домѣ нынѣ Публичной Библіотеки. Эти обстоятельства должны были способствовать дальнѣйшему укрѣпленію типографіи.

Начало перваго десятилѣтія не было благопріятно для книжнаго дѣла. Нашествіе французовъ и занятіе ими Москвы отразилось въ сильной степени на всей Россіи, тѣмъ болѣе на Петербургѣ, такъ тѣсно связанномъ съ первопрестольной узами родственными и дѣловыми. Не до книгъ было тогда петербуржцамъ, ожидавшимъ съ минуты на минуту появленія Наполеона на берегахъ Невы; публика только и интересовалась, что реляціями о военныхъ дѣйствіяхъ. Тѣмъ не менѣе дѣятельность Ивана Петровича въ Петербургѣ не пріостанавливалась (торговля въ Москвѣ была въ 1812 г. почти совершенно разорена). Книги, изданныя за эти годы фирмой и напечатанныя въ собственной типографіи, принадлежатъ большей частью, также-

[1]) Оффиціальный списокъ 1810 г. См. приложеніе № 8.

какъ и въ предыдущій періодъ, къ историко-географическимъ или назидательнымъ. Таковы: „Новѣйшее и подробное землеописаніе Европы, Азіи“ и т. д., 1810 г. (ц. 15 р.), „Жизнь кн. Потемкина—Таврическаго“, 1811 г. (ц. 8 р.), „Странствованіе Телемака“, 1811 г. (ц. 10 р.), „Исторія Людовика XVI“, 1811 г. (ц. 10 р.). Даже и въ самый годъ войны типографія продолжала работать и выпустила изъ собственныхъ изданій: „Плачъ Эдуарда Юнга“ (ц. 10 р.), „Французы въ Гишпаніи“ (ц. 3 р.) и „Езоповы басни“ (ц. 5 р.). „Плачъ Эдуарда Юнга“— книга, имѣвшая большой успѣхъ, выпускалась уже третьимъ изданіемъ.

Изъ книгъ 1810—1812 гг. заслуживаетъ еще вниманія „Дѣтская Библія“, вышедшая первымъ изданіемъ въ 1810 г. [1]). Полный титулъ: „Дѣтская Библія или важнѣйшія нравоучительныя повѣствованія, выбранныя изъ книгъ Ветхаго и Новаго Завѣта, для образованія сердца и разума дѣтей. Съ картинками“. Это одно изъ первыхъ, если не самое первое миніатюрное изданіе, карманнаго формата, вышедшее изъ типографіи Глазуновыхъ. Текстъ двойной: параллельно русскому идетъ французскій. Картинки, изображающія Каина и Авеля, Потопъ и т. д. представляютъ хорошія миніатюрныя гравюры. Все изданіе производитъ очень выгодное впечатлѣніе не только чистотою работы, но и изяществомъ. Является только непонятнымъ, зачѣмъ изданіе, предназначенное для дѣтей, выпускалось въ миніатюрномъ форматѣ. Въ наше время, сообразно требованіямъ педагогики, книги для дѣтей выпускаются, напротивъ, въ большомъ форматѣ, съ крупнымъ шрифтомъ. Тогда, очевидно, смотрѣли на дѣло иначе и думали заинтересовать дѣтей игрушечнымъ внѣшнимъ видомъ книги. Издательство слѣдовало только требованіямъ

[1]) Въ 1815 г. книга вышла 2-мъ изданіемъ и на ней обозначено: иждивеніемъ Глазунова.

времени. Въ техническомъ отношеніи заслуживаетъ вниманія французскій наборъ. Правда, въ то время почти всѣ типографіи, печатали на европейскихъ языкахъ (живыхъ и мертвыхъ) [1]). Но значительное число этихъ типографій принадлежали иностранцамъ и печатаніе на европейскихъ языкахъ не представляло для нихъ особенныхъ трудностей: они могли сами слѣдить за корректурой иностраннаго оригинала. Для русской типографіи — это было гораздо труднѣе. Какъ она справлялась съ дѣломъ, чьей помощью пользовалась — это, къ сожалѣнію, трудно возстановить, но оставшіяся изданія съ параллельными текстами свидѣтельствуютъ, что типографія выходила и изъ этихъ затрудненій.

Послѣ 1812 г. вся Россія свободно вздохнула. Патріотическій подъемъ, способствовавшій отстоять родину, отразился и на всей жизни. Повсюду царствовало оживленіе. Въ литературѣ оно сказалось новыми періодическими изданіями яркой окраски. Кромѣ выходившаго (съ 1808 г.) Русскаго Вѣстника, Глинки, появились: Сынъ Отечества (1812), Русскій Инвалидъ (1813). Въ большомъ ходу были каррикатуры на французовъ. Оживилась и книжная торговля. Соотвѣтственно тому періодъ 1815—1831 (т. е. до смерти Ивана Петровича) является однимъ изъ самыхъ дѣятельныхъ и плодотворныхъ для издательства Глазуновыхъ, а слѣдовательно и для ихъ типографіи.

Объ этомъ свидѣтельствуетъ (см. каталогъ) солидный рядъ выпущенныхъ за это время фирмой сочиненій, многія изъ которыхъ оставили довольно замѣтный, а иныя важный слѣдъ въ исторіи русской литературы. Достаточно назвать (придерживаясь хронологическаго порядка): Изповѣдь Наполеона Бонапарта, 1813 г. (ц. 5 р.), Новый Росс.-Франц.-Нѣм. Словарь, 1813 г. (ц. 25 р.), Сочиненія

---

[1]) См. оффиціальный списокъ 1810 г. (Приложеніе № 8).

В. А. Озерова, 1816—1819 (ц. 20 р.), Церковный Словарь Петра Алексѣева, 1817 — 1819 (ц. 30 р.), Сатиры, посланія и пр. Мих. Милонова, 1819 (ц. 7 р.), Учебная книга всеобщей исторіи Шрекка, 1818—1820 (ц. 20 р.), Древняя и новая всеобщая исторія, Аббата Миллота, 1820 (ц. 70 р.), Собраніе Образцовыхъ Русскихъ Сочиненій, 1822—1824 (ц. 75 р.), Полный франц. и росс. лексиконъ, 1824 (ц. 35 р.), Сочин. Преосв. Тихона, 1825—1826 (ц. 50 р.), Полный росс.-франц.-нѣм. словарь Гейма, 1826 (ц. 40 р.), Сочиненія въ прозѣ В. Жуковскаго, 1826 (ц. 10 р.), Переводы въ прозѣ В. Жуковскаго, 1827 (ц. 20 р.), Словарь историческій о писателяхъ духовнаго чина Митроп. Евгенія, 1827 г. (ц. 15 р.).

ИЗПОВѢДЬ
НАПОЛЕОНА БОНАПАРТА
АББАТУ МОРИ, и проч. и проч.
посвященная
ГЕНЕРАЛУ КЛЕБЕРУ
ГЕНЕРАЛОМЪ САРРАЗЯНОМЪ,
бывшимъ начальникомъ штаба генерала Бернадотта, въ Нѣмецкой и Италіянской армiяхъ.

Tantahs a labris sitiens fugentia captat
Flumina. Quid rides? Mutato nomine, de te
Fabula narratur. . . . . .

Горац. сат. кн. I.

Переводъ съ Французскаго.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ [illegible]3.
Въ типографіи Ивана Глазунова
и его иждивеніемъ

Франц.-Россійско-Нѣмецкому Словарю 1816—1817 г.[1]) предшествовалъ словарь Русско-Франц.-Нѣмецкій въ 1814 г. Въ предисловіи ко второму своему опыту издатель говоритъ: „Благосклонное и одобрительное принятіе просвѣщенною публикою и многими учебными заведеніями напечатаннаго въ типографіи моей и въ свѣтъ изданнаго въ 1813 году Россійско-Французско-Нѣмецкаго Словаря въ двухъ частяхъ, сочиненнаго и дополненнаго по Словарю Россійской Академіи профессоромъ И.... Г.... [2]), поощрило

---

[1]) Титулъ книги: «Новый и полный Французско-Россійско-Нѣмецкій Словарь, составленный по лучшимъ и новѣйшимъ словарямъ И... Г...» (Другой титулъ—французскій).

[2]) Проф. Моск. Унив. Иваномъ Геймомъ.

меня употребить всевозможное стараніе и значущій капиталъ на изданіе и Французско-Россійско-Нѣмецкаго Словаря, собраннаго тщаніемъ и трудами того-же автора". Выставивъ на видъ полноту словаря и другія его достоинства, издатель высказываетъ надежду, что „почтеннѣйшая публика, уважая трехлѣтнее его попеченіе объ изданіи сего Словаря и употребленное имъ на то не малое иждивеніе, приметъ оный съ такою же благосклонностью, каковой удостоила и прежде изданный Словарь Росс.-Фр.-Нѣмецкій". Словарь напечатанъ въ два столбца, причемъ нумерацію носитъ каждый изъ нихъ, какъ и современные словари. Шрифтъ — петитъ, весьма отчетливый и ясный. Русское и нѣмецкое обозначенія словъ напечатаны рядомъ съ французскимъ въ подборъ.

Третьимъ лексикономъ является „Полный Французско-Россійскій Словарь, сочиненный по 5-му изданію Словаря Академіи Французской (и Боастову). Исправленъ и во многомъ дополненъ. 4 части. Спб. и Москва. Въ тип. Глазунова, Россійской Академіи и Семена. 1824. 8°. Ц. 35 р." Изъ за этого именно словаря у Ивана Петровича была нескончаемая тяжба съ московскимъ типографомъ Селивановскимъ [1]), у котораго онъ печаталъ до заведенія собственной типографіи. Первое изданіе этого словаря вышло въ 1786 году, причемъ переводъ съ французскаго подлинника сдѣланъ былъ, какъ видно изъ титула, „собраніемъ ученыхъ людей [2])". Второе изданіе, исправленное и дополненное И. Татищевымъ [3]), вышло

---

[1]) «Краткій обзоръ» и т. д., стр. 21.

[2]) Въ числѣ ихъ былъ И. Татищевъ (см. слѣд. примѣч.), которому принадлежитъ переводъ 2-й части (L—Z). Имъ же пересмотрѣно и исправлено въ 1798 г. 2-е изд. «Лексикона» Нѣмецкаго и Россійскаго, составленнаго изъ большого грамматикально-критическаго словаря Аделунга.

[3]) Татищевъ, Ив. Ив., род. 1743 г. Отецъ его былъ священникомъ, впослѣдствіи—при Дворѣ. Обучался Ив. Ив. въ Кенигсбергѣ (гдѣ

въ 1798 г. и напечатано, какъ и первое, въ Императорской типографіи (Вейтбрехта). Въ 1803 г. право на этотъ и другіе словари изд. Вейтбрехта куплено было Глазуновымъ. Между тѣмъ спустя нѣкоторое время Селивановскій началъ печатать свое изданіе французскаго словаря Татищева. Истративъ много времени и денегъ на судебную волокиту, Глазуновъ напалъ на удачную мысль пригласить для дополненія и свѣрки словаря двухъ знающихъ людей—Т. И. Перелогова [1]) и П. В. Побѣдоносцева [2]) и это придало 3-му изданію лексикона такую цѣнность, которая устраняла всякое опасеніе соперничества. Изданіе вышло въ 1824 г. въ 4-хъ частяхъ, причемъ у Глазунова въ типографіи отпечатаны только первая и третья, а остальные два тома въ другихъ типографіяхъ: второй въ Петербургѣ, въ тип. Императ. Россійск. Акад., а четвертый — въ Москвѣ, въ тип. Авг. Семена. Очевидно, съ изданіемъ, выходъ котораго затянулся вслѣдствіе процесса, фирма спѣшила и желала закончить печата-

---

пріобрѣлъ и знаніе языковъ). По возвращеніи опредѣленъ былъ въ Коллегію Иностран. Дѣлъ и съ 1764—1775 г. провелъ при русскихъ посольствахъ заграницей. Съ 1775—1799 гг. служилъ при коллегіи въ Россіи, а послѣ того былъ московскимъ почтъ-директоромъ. Ему принадлежитъ сочиненіе «Истор. примѣч. и объясненія Императрицы Екатерины на объясненія короля Шведскаго, изданное въ Гельсингфорсѣ 1788 г.», написанное по предначертанію самой Императрицы. Въ литературѣ Татищевъ болѣе извѣстенъ, какъ переводчикъ. Онъ перевелъ кромѣ лексиконовъ,—«Рѣчи, говоренныя кавалеромъ Рейнолдсомъ о живописи, при открытіи королевской въ Лондонѣ Акад. Художествъ» (1792 г. Переводъ сдѣланъ по Высочайшему повелѣнію); «Исторію Шотландскую» Робертса и др. Онъ же въ 1798 и 1799 гг. переводилъ политическую часть С.-Петерб. Вѣдомостей. Скончался въ 1802 г. (Слов. Митроп. Евгенія).

[1]) Перелоговъ, Тимофей Ивановичъ (1765 — 1841), проф. чистой математики и новыхъ языковъ въ Московскомъ университетѣ и Московскомъ Воспитательномъ Домѣ.

[2]) Побѣдоносцевъ, Петръ Васильевичъ (1771—1843), профессоръ русской словесности въ Московскомъ университетѣ.

ніе втеченіе одного года. То обстоятельство, что одинъ томъ переданъ былъ для напечатанія въ Москву, заставляетъ предположить одно изъ двухъ: или что въ Петербургѣ въ то время не было частной типографіи, которая могла бы справиться съ работой, или что частныя типографіи были заняты собственными работами [1]). Напечатаніе же одного тома въ типографіи Россійск. Акад. указываетъ на существовавшій между фирмой Глазунова и учеными учрежденіями обмѣнъ услугъ. Какъ типографія Академіи Наукъ передавала въ тип. Глазунова нѣкоторыя свои изданія, съ которыми не могла справиться, такъ и она въ свою очередь (сама или въ лицѣ своего Россійскаго отдѣленія) приходила на помощь Глазунову, когда по обстоятельствамъ таковая требовалась. Что касается частныхъ типографій, то и къ ихъ услугамъ приходилось прибѣгать для нѣкоторыхъ нетерпящихъ отлагательства и притомъ сложныхъ работъ. Такъ „Плутархъ для юношей“, изданіе въ 8 частяхъ (ц. 40 р.), напечатанъ въ 1808—1810 г. цѣликомъ у Шнора, а „Всеобщая древняя и новая исторія аббата Миллота“, въ 14 томахъ (ц. 70 р.), вышедшая въ 1820 г., отпечатана частью въ Императорской типографіи, частью у Глазунова. (См. снимокъ съ титула 1-й части, напечатанной въ собств. тип. фирмы).

ВСЕОБЩАЯ
ДРЕВНЯЯ И НОВАЯ
ИСТОРІЯ
АББАТА МИЛЛОТА,
содержащая повѣствованіе о всѣхъ народахъ міра, и доведенная до 1815 года.
Новѣйшее Изданіе.
Съ присовокупленіемъ Атласа древней и новой Географіи.
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.
Иждивеніемъ Матвѣя и Ивана Глазуновыхъ.
САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
Въ Типографіи Ивана Глазунова,
1820 года.

---

[1]) Шрифтъ Семена въ отпечатанной у него части словаря похожъ на Глазуновскій, съ которымъ онъ, вѣроятно, одной отливки. Можетъ быть это и было причиной сдачи туда работы. Шрифтъ академіи иного характера: онъ не плохой, но сбитъ, отчего печать получилась грязноватая.

„Церковный Словарь“, служащій для объясненія малопонятныхъ словъ и выраженій, заключающихся въ Священномъ Писаніи и др. духовныхъ книгахъ, составленъ, какъ видно изъ титула (расписаннаго по тогдашнему обыкновенію во всю страницу), бывшимъ протопресвитеромъ Московскаго Архангельскаго Собора и членомъ Императ. Акад. Петромъ Алексѣевымъ. Первое изданіе Словаря [1]) разсмотрѣно и одобрено къ напечатанію Московск. Вольнымъ Россійскимъ Собраніемъ [2]) и преосв. митрополитомъ Платономъ. Въ предисловіи авторъ выражаетъ надежду, что прилежное чтеніе и подражаніе церковнымъ книгамъ принесутъ пользу. Выразится она въ томъ, что „любезное наше отечество въ скоромъ времени увидитъ на своемъ коренномъ языкѣ достойныхъ витіевъ, стихотворцевъ и исторіи писателей“, которые, оставивъ „иноязычные выговоры“, искажающіе языкъ, „Россійскимъ чистымъ словомъ прославятъ громкія дѣла нынѣшняго знаменитаго вѣка“. Что̀ словарь имѣлъ читателей, а составитель—друзей и почитателей, видно изъ двухъ стихотворныхъ надписей, помѣщенныхъ въ началѣ: одна принадлежитъ Рубану и написана его обычнымъ тяжелымъ стихомъ; другая—неизвѣстнаго автора, не лучше, но за то короче; вся она состоитъ изъ четверостишія:

ЦЕРКОВНЫЙ
СЛОВАРЬ,
или
истолкованіе Славенскихъ, такъже маловразумительныхъ древнихъ и иноязычныхъ рѣченій, положенныхъ безъ перевода въ Священномъ Писаніи, и содержащихся въ другихъ церковныхъ и духовныхъ книгахъ,
съ присовокупленіемъ нѣкоторыхъ церковныхъ Ирмосовъ въ Россійскомъ переводѣ изъясненныхъ и въ стихи предложенныхъ, и Степенныхъ перваго гласа,
сочиненный
Бывшимъ Московскаго Архангельскаго Собора Протопресвитеромъ и ИМПЕРАТОРСКОЙ Россійской Академіи Членомъ
Петромъ Алексѣевымъ,
при первомъ тисненіи разсмотрѣнный и къ напечатанію одобренный Московскимъ Вольнымъ Россійскимъ Собраніемъ и Преосвященнымъ Митрополитомъ Платономъ.
Изданіе четвертое,
вновь пересмотрѣнное, исправленное и противу прежнихъ трехъ изданій весьма знатнымъ количествомъ словъ и рѣченій приумноженное.
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.
А — Д.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ
Въ Типографіи Ивана Глазунова.
1817 года.

---

[1]) Въ 1775—1776 г.

[2]) При Московскомъ Университетѣ.

Не тщетный вымыселъ, ни гнусна свойствомъ лесть
Здѣсь Алексѣева даетъ талантамъ честь.
Но всѣ Россійскихъ странъ ученыя свѣтила,
Гласятъ, что словъ его толкъ справедливъ и сила.

Четвертое изданіе, въ 5 частяхъ, съ дополненіями Д. Соколова (до 6000 словъ) выпущено Глазуновымъ въ 1817—1819 гг. и, слѣдовательно, также печаталось въ типографіи втеченіе трехъ лѣтъ. Шрифты словаря очень напоминаютъ тотъ, которымъ впослѣдствіи печатались „Русскій Вѣстникъ“ и „Москов. Вѣд.“, редакціи Каткова.

Интересна эмблематическая виньетка въ началѣ книги: монахъ (или по крайней мѣрѣ лицо, очень похожее на монаха) пишетъ. Тутъ же два ангелочка: одинъ—надъ пишущимъ, со свиткомъ, на которомъ надпись: „словарь церковный“ и другой—внизу, около него, тоже со свиткомъ; надпись: „исти... (т. е. истинный) и благочест (ивый) христ“ (іанинъ).

Наконецъ, извѣстный каждому изучавшему исторію русской литературы „Словарь историческій о бывшихъ въ Россіи писателяхъ духовнаго чина“, составленный митроп. Евгеніемъ, также изданъ И. П. Глазуновымъ и напечатанъ въ его типографіи; другой словарь митроп. Евгенія—о свѣтскихъ писателяхъ, законченный еще въ 1812 г., вышелъ полностью въ видѣ отдѣльнаго изданія только черезъ 33 года—въ 1845 г., когда выпущенъ былъ редакціей „Москвитянина“ съ біографіей автора и предисловіемъ Погодина. Этому предшествовала неудачная попытка проф. Моск. Унив. И. М. Снегирева (которому авторъ довѣрилъ изданіе своего труда) выпустить Словарь совмѣстно съ Московскимъ же книгопродавцемъ Ширяевымъ. Дѣйствительно, Снегиревъ началъ было изданіе, приложивъ къ нему свои дополненія, но потерпѣлъ неудачу. „Это изданіе, говоритъ въ своемъ предисловіи Погодинъ, не нашло себѣ поддержки въ публикѣ, отучен-

ной многими несчастными опытами отъ изданій недоконченныхъ,—и драгоцѣнный Словарь, остановившись на первомъ томѣ, осужденъ былъ лежать около десяти лѣтъ подъ спудомъ“... Это былъ тотъ самый словарь, которымъ митроп. Евгеній положилъ основаніе исторіи Русской Словесности, точно также, какъ другимъ словаремъ положилъ основаніе исторіи словесности Русско-Славянской, открывъ этими двумя работами, — по выраженію Погодина— „предъ очами ученаго міра безчисленное множество сокровищъ словесности, дотолѣ совершенно неизвѣстное“.

СОЧИНЕНІЯ ОЗЕРОВА.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

Пятое изданіе, дополненное и свѣренное по рукописямъ автора.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

ВЪ ТИПОГРАФІИ ИВАНА ГЛАЗУНОВА И ЕГО ИЖДИВЕНІЕМЪ.

1828.

Въ 1827 г., въ то время, какъ Словарь свѣтскихъ писателей въ Москвѣ еще только подумывали издавать, въ Петербургѣ у Глазуновыхъ вышло уже второе изданіе Словаря духовныхъ писателей.

Наиболѣе выдающимися литературными изданіями, выпущенными въ этотъ періодъ, были:

а) „Сочиненія В. А. Озерова“. Отпечатаны были въ большую восьмушку съ портретомъ автора и рисунками, сдѣланными по наброскамъ А. Н. Оленина [1]). Пер-

[1]) Оленинъ, Алексѣй Николаевичъ (1763—1843). Въ 1811 г. директоръ Императорской Публичной библіотеки, въ 1817 презид. Акад. Художествъ. Писатель и археологъ.

вая часть выпущена въ 1816 г. съ приложеніемъ статьи о жизни и сочиненіяхъ автора.

Какимъ исключительнымъ успѣхомъ пользовались высокопарныя трагедіи забытаго теперь драматурга, видно изъ того количества изданій, какое они выдержали втеченіе послѣдующаго десятка лѣтъ. Еще у Глазунова не вышелъ 2-й томъ предпринятаго имъ (перваго) изданія, какъ содержателемъ театральной типографіи Пахорскимъ выпущено было свое изданіе Озерова, въ двухъ частяхъ, отпечатанныхъ обратно принятой очереди: первая въ 1817 г., вторая—въ 1816 г. Въ 1819 г. вышелъ 2-й томъ Глазуновскаго изданія, а въ 1824 г. появилось новое изданіе книгопродавца Заикина (родственника Глазуновыхъ), подъ ред. Измайлова. Въ 1827 г. вышло 2-е Заикинское изданіе [1]), по общему счету четвертое. А въ 1828 г., какъ бы для того, чтобы перещеголять конкуррентовъ, Глазуновъ выпустилъ роскошное иллюстрированное изданіе въ 3-хъ частяхъ, дополненное и свѣренное по рукописямъ автора. Оно, дѣйствительно, превзошло всѣ прежнія изданія, о чемъ можетъ свидѣтельствовать, между прочимъ, слѣдую-



[1]) Въ промежуткѣ нѣкоторыя трагедіи выходили отдѣльными изданіями: Эдипъ въ Аѳинахъ (1823), Фингалъ (1824), Дмитрій Донской (1824), посвященный Императору Александру Павловичу.

щій отзывъ, взятый изъ спеціальнаго труда г. Верещагина: „Эта великолѣпная книга, пишетъ онъ, принадлежащая къ числу лучшихъ русскихъ иллюстрированныхъ изданій, отпечатана была на веленевой бумагѣ съ большими полями, въ количествѣ 50 экземпляровъ и относится къ числу библіографическихъ рѣдкостей; она продавалась по 50 руб. Тоже изданіе, съ тѣми-же гравюрами вышло въ томъ-же году на обыкновенной бумагѣ въ малую четверку“ [1]).

ДИМИТРІЙ ДОНСКОЙ,

ТРАГЕДІЯ

въ пяти дѣйствіяхъ,





въ СтПетербургѣ.

Здѣсь помѣщены снимки: съ титульнаго листа, съ одной гравюры, принадлежащей къ трагедіи „Эдипъ въ Аѳинахъ“, и съ двухъ виньетокъ (на заглавныхъ листахъ) для траг. „Дмитрій Донской“ и „Поликсена“. Гравюры съ монограммой Оленина рисованы И. Ивановымъ и гравированы М. Ивановымъ, отличнымъ исполнителемъ виньетокъ того времени [2]).

б) „Сатиры, посланія и мѣ(е)лкія стихотворенія Михаила Милонова“. Вышли въ изданіи Глазунова изъ его типографіи въ 1819 г. Посреди титульнаго листа, въ

[1]) В. А. Верещагинъ. Русскія иллюстр. изданія XVIII и XIX ст. Спб. 1898. Стр. 165.

[2]) Ровинскій. Подробный словарь русскихъ гравиров. портретовъ. Спб. 1889. Т. II, Приложенія, ст. 671.

кругѣ, помѣщенъ очень изящно гравированный рисунокъ женской фигуры въ классическомъ одѣяніи, сидящей въ выжидательной позѣ, съ взглядомъ, устремленнымъ впередъ. Подпись взята изъ стихотворенія, къ которому рисунокъ служитъ иллюстраціей:

«На каменной скалѣ смущенная блѣдна
Недвижимо сидитъ и друга ждетъ она».

Эпиграфъ — изъ Озерова: „Меня переживутъ мои сердечны чувства". Книга посвящена „графу Николаю Петровичу Румянцову, господину государственному канцлеру, знаменитому любителю и покровителю наукъ", причемъ посвященіе въ стихахъ начинается такъ: „Я знатныхъ не искалъ вниманія къ себѣ"... Текстъ напечатанъ красивымъ шрифтомъ, напоминающимъ эльзевиръ корпусъ, особенно же красивъ петитъ, которымъ напечатано посвященіе, того же эльзевирнаго характера. Вообще, еслибы не плохой выдѣлки бумага, то изданіе и по нашему времени могло бы считаться изящнымъ.

ПОЛИКСЕНА,

ТРАГЕДІЯ

въ пяти дѣйствіяхъ.

въ стихахъ.



в) „Собраніе образцовыхъ русскихъ сочиненій". Раздѣляется на двѣ серіи: одна въ стихахъ—отпечатана у Глазунова въ 1821 — 1822 гг., другая въ прозѣ — у него же въ 1822 — 1824 гг., каждая въ 6 частяхъ. Но это было уже второе изданіе. Въ первый разъ „Образцов. сочиненія" выпущены въ 1815—1817 съ обозначеніемъ, что они изданы Обществомъ любителей отечественной

словесности. Напечатаны въ типографіи Академіи Наукъ и въ Медицинской типографіи. На заглавномъ листѣ эпиграфъ изъ Муравьева: „Прилѣ(е)жное чтеніе лучшихъ писателей языка своего производитъ тоже дѣйствіе въ слогѣ нашемъ, что обхожденіе учтивѣйшихъ людей надъ нравами". Второе изданіе, напечатанное у Глазунова, снабжено тѣмъ же эпиграфомъ и выпущено отъ имени того же общества. Между тѣмъ это—изданіе Глазунова [1]), причемъ годъ заключенія условія—1823-й — указываетъ, что право пріобрѣтено Глазуновымъ уже во время печатанія, т. е. Глазуновъ явился продолжателемъ изданія, начатаго Обществомъ любителей отечественной словесности. Что касается А. Ѳ. Воейкова, который также показанъ въ качествѣ издателя [2]), то онъ вмѣстѣ съ В. А. Жуковскимъ, А. В. Тургеневымъ, М. Д. Костогоровымъ и др. входилъ въ составъ кружка, работавшаго надъ подборомъ для изданія статей и отрывковъ изъ лучшихъ русскихъ писателей. Воейковъ считался, вѣроятно, въ кружкѣ товарищей главнымъ редакторомъ общей работы, почему и обозначено, что онъ ее „издалъ" (слово „редакторъ" было тогда еще вновѣ). Собраніе образцовъ. сочиненій въ стихахъ сопровождается „Опытомъ краткой піитики" (его, однако, хватило на всѣ 6 частей), въ изложеніи Іосифа Срезневскаго, проф. Артиллер. Училища, посвящающаго свой трудъ Великому Князю Михаилу Павловичу. Всѣ шесть частей каждой серіи снабжены впереди портретами писателей. Въ первой серіи помѣщены: Ломоносовъ, Державинъ, Дмитріевъ, Крыловъ, Озеровъ и Богдановичъ. Во второй серіи: Платонъ, Херасковъ, М. Н. Муравьевъ, Карамзинъ, Княжнинъ и Фонъ-Визинъ.

---

[1]) Каталогъ при «Краткомъ Обзорѣ», № 116.

[2]) См. каталогъ при «Краткомъ Обзорѣ».

Изъ книгъ, назначенныхъ въ пособіе для обученія юношества, заслуживаетъ вниманія Учебная книга всеобщей исторіи, соч. Шрекка, переведенная Е. Константиновымъ, учителемъ Спб. Губернской Гимназіи и посвященная Императору Александру Павловичу. Первыя три части содержатъ всемірную исторію. Шрифтъ обыкновенный, характера цицеро. Бумага грубой выдѣлки и мѣшанная—то сѣроватая, то синеватая, что было тогда въ книгахъ не рѣдкостью. Особенность въ типографскомъ отношеніи составляютъ такъ называемыя синхронистическія таблицы [1]), приложенныя къ каждому періоду. Въ первой части ихъ всего 6, во 2-й — 5, но онѣ гораздо обширнѣе: послѣдняя изъ нихъ раздѣлена на двѣ. Въ 3-й части таблицы даны для каждаго столѣтія, начиная съ XVI и кончая XIX. Таблицы и въ наше время усовершенствованной техники обыкновенно считаются дѣломъ труднымъ для типографіи. Тѣмъ болѣе любопытно отмѣтить образецъ сложнаго табличнаго набора, исполнявшагося въ 1-й четверти прошлаго столѣтія.

Ч. 1—3 Исторіи Шрекка, въ переводѣ Константинова, вышли въ 1817 и 1818 гг., второе изд. ихъ—въ 1819 г. Въ слѣдующемъ 1820 г. вышли части 4 и 5, заключающія въ себѣ исторію русскаго государства, составленную по Карамзину и др. источникамъ самимъ Константиновымъ. Бумага въ этихъ двухъ частяхъ сѣрая, крѣпкая. Шрифтъ крупнѣе, чѣмъ въ предыдущихъ частяхъ. Введеніе „О древнемъ состояніи земель, составляющихъ нынѣ Россію“ набрано тѣмъ же шрифтомъ, но на шпонахъ, а предувѣдомленіе (о томъ, что въ виду успѣха книги будетъ выпущено 6 частей, вмѣсто обѣщанныхъ пяти)—еще болѣе крупнымъ, подходящимъ къ

[1]) Т. е. таблицы, въ которыхъ сопоставлены одновременно происходившія въ различныхъ государствахъ событія.

круглому цицеро. Расположеніе шрифтовъ, слѣдовательно, такое же, какое принято и въ наше время.

Изъ справочныхъ изданій Ивана Петровича наиболѣе ходкими были:

а) „Новѣйшій и полный конскій врачъ“, сост. В. Левшинъ [1]) по франц. „руководству Лафоссову“ и „русскому коновалу Эвестову“ въ 5 ч. (ц. 30 р). Изъ предисловія составителя видно, что второе руководство, имъ же изданное, разошлось и въ продажѣ не имѣется, а между тѣмъ покупателями требуется. „Таковыя требованія, добавляетъ онъ,—побудили проворныхъ книгопродавцевъ приступить къ побочному оной печатанію“ т. е. къ самовольному—и притомъ съ ошибками и искаженіями. Это и заставило составителя выпустить новое изданіе. Пусть это свидѣтельство свѣдущаго человѣка о нравахъ его времени послужитъ матеріаломъ для будущаго историка книжной торговли въ Россіи.

б) „Всеобщій Стряпчій или повѣренный, показующій формы“ и т. д. (Словомъ то, что и въ наше время издается подъ разными названіями для желающихъ обойтись безъ помощи адвокатовъ). Въ 1820—1821 вышло 6-е изданіе этого обширнаго справочника въ 16 частяхъ (ц. 35 р.). Каждая часть содержитъ въ среднемъ 6 печатн. листовъ. Въ общемъ, это составитъ 96—100 печатныхъ листовъ.

Одновременно съ тѣмъ какъ росла и крѣпла типографія И. П. Глазунова, въ Петербургѣ росло типографское дѣло вообще и за 20 съ чѣмъ то лѣтъ, протекшихъ съ указа

[1]) Левшинъ, Василій Алексѣевичъ (1746—1826) извѣстенъ, какъ авторъ и переводчикъ книгъ по хозяйственнымъ и экономическимъ вопросамъ. Много статей по этимъ вопросамъ помѣстилъ въ Трудахъ Вольн. Экон. Общ. секретаремъ которыхъ былъ. Писалъ и драматическія произведенія, которыя шли на сценѣ.

1802 г., оно сдѣлало замѣтные успѣхи. По свѣдѣніямъ Кеппена [1]), всѣхъ типографій въ Петербургѣ въ 1825 г., было 22, въ томъ числѣ казенныхъ 13.

Изъ владѣльцевъ, поименованныхъ въ спискѣ 1810 года, у Кеппена [2]) нѣтъ двухъ русскихъ именъ: Савенкова и Лебедева и трехъ нѣмецкихъ: Вейтбрехта, Шнора и Дрехслера. Мѣсто этихъ пяти выбывшихъ заняли четверо: Руттъ (Библейскаго Общ.), Гречъ, Край и Іоаннесовъ. Изъ прежнихъ типографій продолжали существовать подъ тѣми же фирмами: Глазунова, Байкова (Губ. Правл.), Иверсена и Плюшара; типографія Плавильщикова перешла (по завѣщанію) къ его довѣренному Смирдину. Къ списку казенныхъ надо прибавить еще четыре: 1-го Кадетскаго Корпуса, Морскаго Кадетскаго Корпуса, Комиссіи составленія Законовъ и Синодальную, взятыя Кеппеномъ изъ указателя жилищъ и зданій въ Петербургѣ, Аллера [3]). Число казенныхъ типографій въ Спб. въ 1825 г. увеличится, слѣдовательно, до 17 и всѣхъ вообще до 26.

О типографіи Шнора имѣется свѣдѣніе, что она слилась съ Сенатскою.

Повременныхъ изданій на русскомъ языкѣ въ 1825 г. выходило въ Петербургѣ (правител. и частныхъ) 24, изъ нихъ печатались [4]): 3—въ тип. Акад. Наукъ;—1 въ тип. Деп. Нар. Просв.; 1—въ тип. Росс. Академіи; 3—въ тип. Медиц. Деп. Мин. Внут. Дѣлъ; 3—въ тип. Прав. Сената; 1—въ тип. Особ. Канц. Мин. Внут. Дѣлъ; 1—въ Морск. тип.; 1—въ тип. Воспит. Дома; 2—въ тип. Деп. Вн. Торг.;

---

[1]) Библіографич. листы 1825 г.

[2]) См. приложеніе № 9.

[3]) Кеппенъ не помѣстилъ ихъ въ своемъ спискѣ потому, что въ Департаментъ Народнаго Просвѣщенія не было прислано ни одной отпечатанной ими книги.

[4]) Счисленіе составлено по даннымъ Кеппена: Библ. Листы, 1825 г. № 2.

2—въ Воен. тип. (Русскій Инвалидъ и Нов. Лит.); 4—въ тип. Греча (Сынъ Отечества, Сѣв. Архивъ, Сѣв. Пчела и Журн. Имп. Человѣколюб. Общ.) и 1 въ—тип. Плавильщикова (Отеч. Зап. Свиньина); 1—неизвѣстно гдѣ. Русскихъ книгъ въ 1825 г. вышло изъ типографій, помѣщенныхъ въ спискѣ Кеппена, 178, а всего 230.

По части спеціально типографской въ „Библіогр. Листахъ“ имѣется слѣдующее извѣстіе. Похваливъ вышедшее изъ тип. Смирдина красивое изданіе „Антенскаго пустынника“, Кеппенъ прибавляетъ: „Замѣтимъ при этомъ случаѣ, что теперь опять стали у насъ употреблять Россійскій шрифтъ нѣсколько крупнѣе такъ называемаго Дидотовскаго, который слишкомъ продолговатъ, непріятенъ для глазъ и напоминаетъ о Словенскихъ надписяхъ, встрѣчаемыхъ обыкновенно на надгробныхъ камняхъ XV и XVI в. Если рѣчь идетъ о шрифтѣ эльзевирнаго характера, встрѣчающагося часто и въ изданіяхъ И. П. Глазунова, то здѣсь повторилась исторія возвращающейся моды. При Кеппенѣ тонкій, продолговатый шрифтъ сталъ выходить изъ употребленія, а впослѣдствіе въ 70—80-хъ годахъ онъ возродился въ нѣсколько иной формѣ и снова сдѣлался самымъ принятымъ въ изящныхъ изданіяхъ.

Въ области художественной печати какъ разъ въ это время совершалось другое вытѣсненіе: дорогой гравюры—болѣе легкою и дешевою литографіей. [1])

Кеппенъ упоминаетъ о двухъ гравированныхъ портретахъ Императора Александра I, работы Райта, и одномъ—Императрицы Александры Өеодоровны — его же работы. Остальные перечисленные имъ портреты—литографированные. Изъ нихъ три—Императора Александра I—работы Кипренскаго, Зеленцова и Беггрова, одинъ—Велик. Князя Константина Павловича—Беггрова же и 13 портретовъ разныхъ лицъ, сдѣланныхъ разными художниками и мастерами.

[1]) Библіогр. Листы, 1825 г., стр. 532.

Починъ насажденія гравюры въ Россіи принадлежитъ Петру I, вызвавшему для этого изъ Амстердама мастеровъ Шхонебека (1698) и Пикара (1697). Изъ русскихъ граверовъ при Петрѣ же получили извѣстность Алексѣй Зубовъ, ученикъ Шхонебека и Алексѣй Ростовцевъ, учившійся въ москов. гражданской типографіи у библіотекаря Василія Кипріанова и только работавшій подъ руководствомъ Пикара. Сюжетами для гравюръ этихъ мастеровъ служили главнымъ образомъ военные подвиги Царя и торжественныя празднества, но также—чертежи и карты. Со смертью Петра, граверное дѣло пало до степени ремесла и стало служить для изготовленія лубочныхъ картинокъ, такъ что съ учрежденіемъ Академіи Наукъ пришлось для устройства при ней гравировальнаго отдѣленія вновь все заводить и съ этой цѣлью выписанъ былъ граверъ Вортманъ изъ Касселя.

Вортманъ создалъ школу, лучшими представителями которой были Качаловъ и Соколовъ. Послѣдній изъ нихъ въ 1745 г. замѣнилъ и самого Вортмана, будучи назначенъ на его мѣсто. Со смертью Соколова для обученія учениковъ академіи опять былъ приглашенъ мастеръ изъ за границы — Шмидтъ, выпустившій нѣсколькихъ выдающихся учениковъ, какъ Васильевъ, Герасимовъ, Колпаковъ и въ особенности Чемесовъ. Это была эпоха наибольшаго расцвѣта гравированія на мѣди, когда рѣзцомъ не брезгали и художники. Затѣмъ къ началу XIX вѣка искусство гравированія стало падать, все таки выдвигая еще отдѣльныхъ талантливыхъ представителей. Такими въ 20-хъ годахъ были Н. И. Уткинъ [1]) и Ѳ. И. Іорданъ, [2]).

---

[1]) Уткинъ Николай Ивановичъ (1780—1863) выдающійся русскій граверъ-рисовальщикъ, впослѣдствіи проф. Акад. Художествъ.

[2]) Іорданъ Ѳедоръ Ивановичъ (1800—1883), ученикъ Уткина, въ 1871 г. ректоръ живописи и ваянія въ Акад. Худож. Извѣстность его началась съ гравюры, сдѣланной съ картины Рафаэля «Преображеніе».

о дѣятельности которыхъ у Кеппена помѣщено слѣдующее сообщеніе: „Изъ картинъ, рѣзанныхъ въ 1825 г. на мѣди, особенное уваженіе заслуживаетъ гравируемое Н. И. Уткинымъ, по заказу покойнаго Графа Н. П. Румянцева, еще не совсѣмъ довершенное изображеніе Екатерины II, прогуливающейся въ Царскосельскомъ саду, возлѣ памятника, воздвигнутаго Ею побѣдителю при Кагулѣ, графу П. А. Румянцеву-Задунайскому. Мы напередъ увѣрены, что превосходная работа сія обратитъ на себя вниманіе какъ отечественныхъ, такъ и иноземныхъ знатоковъ и любителей произведеній сего рода. Послѣдніе портреты, гравированные Н. И. Уткинымъ, суть портретъ Г. Розенцвейга и В. А. Озерова (съ бюста Гюшара“) [1]. Тутъ же рядомъ сообщается, что ученикъ Уткина Ив. Фридерицъ очень удачно выгравировалъ портретъ И. А. Крылова, который будетъ приложенъ къ собранію его басенъ. А черезъ нѣкоторое время доводится до свѣдѣнія, что изданіе это уже вышло и что экземпляры на веленевой бумагѣ рѣзаны на мѣди въ числѣ другихъ и Ѳ. Іорданомъ [2]).

Но въ то время, когда сообщались эти извѣстія, дни гравированія были уже сочтены.

Первая литографія устроена была въ Россіи въ 1818 г., при Министерствѣ Иностранныхъ Дѣлъ, чиновникомъ его барономъ Г. Л. Шиллингомъ, изучившимъ это дѣло въ Мюнхенѣ. До этого Шиллингъ знакомился съ печатаніемъ на камнѣ въ Парижѣ, будучи тамъ въ 1815 г. при занятіи города нашими войсками. Натолкнула его на изученіе этого способа не столько любознательность, сколько нетерпѣніе сидѣть вмѣстѣ съ другими не разгибая спины за копированіемъ дипломатическихъ документовъ. Въ 1820 г., вслѣдъ за Министерствомъ Иностранныхъ Дѣлъ,

---

[1]) Библіогр. Листы, 1825 г., № 36.

[2]) Тамъ же № 41.

обзавелся хорошей литографіей Главный Штабъ, а въ концѣ 20-хъ годовъ открылъ первую частную литографію въ Петербургѣ французъ Давиньонъ, считавшійся знатокомъ дѣла. Въ то же время появилось много хорошихъ литографскихъ работъ, исполненныхъ такими художниками, какъ Боровиковскій, Венеціановъ, Брюловъ, Неваховичъ, Кипренскій и другіе. Занимался ими и поэтъ Шевченко.

На изданіяхъ, вышедшихъ при жизни И. И. Глазунова, литографія, впрочемъ, не отразилась. За то по части гравированія они снабжались всѣмъ, что было тогда лучшаго. Примѣромъ могутъ служить изданія Озерова и Милонова, съ ихъ тонкими, изящными рисунками классическаго жанра. Насколько украшеніе книгъ виньетками вошло въ моду, видно уже изъ того, что они появлялись даже на такихъ книгахъ, какъ „Описаніе Кавказскихъ минеральныхъ водъ“ (1828 г.).







Удовлетворяя потребности въ изящномъ, гравюра въ тоже время приходила на помощь и образовательнымъ цѣлямъ, нагляднымъ изображеніемъ предметовъ. Въ этихъ случаяхъ рисунки получали преобладающее значеніе, а текстъ являлся къ нимъ только объясненіемъ.

Таковъ „Дѣтскій Музеумъ“, выходившій втеченіе ряда лѣтъ, ежемѣсячными выпусками, съ тремя текстами. Что касается рисунковъ, то они, судя уже по одному загла-

вію, расчитаны съ цѣлью дать дѣтямъ цѣлую энциклопедію, гдѣ можно познакомиться въ описаніи и наглядно со всѣмъ, что интересуетъ глазъ, начиная съ животныхъ и растеній и кончая желѣзной дорогой. Всего вышло „Дѣтскаго Музеума“ 22 части и въ нихъ 130 книжекъ, изъ

MUSEUM DES ENFANS,

OU

MELANGE INTÉRESSANT D'ANIMAUX, PLANTES, FLEURS, FRUITS, MINÉRAUX, COSTUMES, ANTIQUITÉS ET AUTRES OBJETS INSTRUCTIFS ET AMUSANS POUR LA JEUNESSE, CHOISIS ET GRAVÉS SUR LES MEILLEURS ORIGINAUX, AVEC DE COURTES EXPLICATIONS PROPORTIONNÉES A L'ENTENDEMENT D'UN ENFANT.

VOLUME PREMIER.

ДѢТСКІЙ МУЗЕУМЪ,

ИЛИ

Собраніе изображеній животныхъ, растѣній, цвѣтовъ, плодовъ, минералловъ, одеждъ разныхъ народовъ въ свойственномъ ихъ видѣ, древностей и другихъ предметовъ, служащихъ для наставленія и забавы юношества, составленное и гравированное по лучшимъ образцамъ, съ краткимъ изъясненіемъ соотвѣтственнымъ понятію дѣтей.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

Museum für Kinder

enthaltend

eine angenehme Sammlung von Thieren, Pflanzen Blumen, Früchten, Mineralien, Trachten, Alterthümern und allerhand andern unterrichtenden und unterhaltenden Gegenständen, alle nach den besten Originalen gewählt, gestochen und mit einer kurzen, den Verstandes-Kräften eines Kindes angemessenen Erklärung begleitet.

Erster Band.

Вторымъ тисненіемъ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Печатано въ Типографіи Ив. Глазунова.

1821.

которыхъ первыя 40 изданы Е. Ушаковымъ, остальныя— Глазуновымъ. Печататься-же изданіе началось у Глазунова съ ч. 8-й, послѣ того, какъ части 1—3 были отпечатаны (1815 — 1816) въ тип. Дрехслера, а 4 — 7 (1817—1818) въ тип. Греча. Въ 1820 г., съ переходомъ изданія въ тип. Глазунова, была выпущена одна книжка „Дѣтскаго Музеума“. Послѣ того, до 1830 г. каждый годъ

съ неизмѣнной аккуратностью выходили двѣ книжки. Цѣнность всего изданія опредѣлена, по окончаніи его, въ 220 руб. Количество рисунковъ во всемъ изданіи показано 1300, гравированныхъ по лучшимъ образцамъ. Краски также какъ въ географіи Зябловскаго, очевидно, наложены отъ руки [1]), и оттого въ разныхъ экземплярахъ рисунки иногда раскрашены не одинаково.

Первыя части „Музеума", печатавшіяся первоначально не у Глазунова, вышли въ 1821—1822 гг. вторымъ изданіемъ, отпечатаннымъ въ собств. типографіи. Помѣщенный здѣсь снимокъ сдѣланъ съ титула 1-й части этого именно изданія.

По вопросу о способѣ исполненія рисунковъ надо сказать, что они раскрашены очень искусно, настолько, что за рѣдкими исключеніями ихъ можно принять за исполненные литографскимъ способомъ. Дѣтямъ они въ свое время доставили, конечно, не мало удовольствія. Во всякомъ случаѣ „Дѣтскій Музеумъ" Глазунова останется любопытнымъ памятникомъ графическаго искусства въ Россіи.

Въ одной группѣ съ „Дѣтскимъ Музеумомъ" должны быть поставлены два другихъ Глазуновскихъ изданія, меньшихъ по объему, но однородныхъ по цѣли, т. е. также какъ „Музеумъ", предназначенныхъ въ пособіе по воспитанію. Одно, подъ названіемъ „Галлерея Свѣта" (эстампы съ изображеніемъ народовъ), вышло въ 1816 г., слѣдовательно, предшествовало „Дѣтскому Музеуму". Другое выпущено въ 1826 г. [2]), (одновременно съ первыми частями „Музеума", вышедшими изъ типографіи Глазунова), подъ названіемъ „Золотое зеркало", 105 отборныхъ повѣстей для юношества. Гораздо выше обоихъ этихъ изданій должна

[1]) Красочная литографія существовала уже, но не въ Петербургѣ, гдѣ литографское дѣло только начиналось.

[2]) Въ 1831 г. вышло 2-е изд.

быть поставлена „Ботаника для юношества“ (см. оттискъ титула), изданіе 1826 г., т. е. вышедшее одновременно съ предпослѣдними частями „Музеума“. Это—изящное миніатюрное изданіе, напечатанное на очень хорошей для того времени бумагѣ, шрифтомъ красивымъ и не смотря на свой малый кегель (размѣръ) — яснымъ и четкимъ. Рисунки сдѣланы очень тонко, что, при маломъ форматѣ, увеличиваетъ ихъ цѣнность. На экземплярѣ Императорской Публичной Библіотеки они не раскрашены.

Въ концѣ дѣятельности Ив. Петровича существовалъ уже другой цензурный уставъ. Впрочемъ втеченіе второй половины 20-хъ годовъ ихъ было два—уставъ 1826 г. и другой, смѣнившій его въ 1828 г.

Уставъ 1826 г., сочиненный министромъ Нар. Просв. адмир. А. Шишковымъ, еще въ 1815 г. былъ представленъ имъ въ видѣ проекта въ Государственный Совѣтъ, съ объясненіемъ, что онъ находитъ современную ему цензуру недостаточною „къ отвращенію вреда, приносимаго худыми книгами воспитанію, нравамъ и просвѣщенію“.

БОТАНИКА
ДЛЯ
ЮНОШЕСТВА,
СОДЕРЖАЩАЯ
НАЧАЛЬНЫЯ ОСНОВАНІЯ
БОТАНИКИ
И
ИЗОБРАЖЕНІЯ
102 РАСТѢНІЙ
Съ тридцатью таблицами

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
Печатано въ Типографіи Ивана Глазунова и его иждивеніемъ.
1826.

Насколько этотъ уставъ, не касаясь общаго его духа—былъ неудобенъ и прямо-таки невозможенъ въ техническомъ отношеніи, можно судить потому, что онъ требовалъ представленія всѣхъ рѣшительно оригиналовъ въ рукописяхъ (четко переписанныхъ), не дѣлая исключенія и для повременныхъ изданій (§ 50 примѣч.). Ясное дѣло, что издавать газету при такомъ требованіи дѣлалось немыслимымъ.

Что касается типографій, то право открытія ихъ (§ 97) поставлено въ зависимость отъ двухъ министерствъ: Внутр. Дѣлъ и Народн. Просвѣщенія, что создавало для устройства новыхъ типографій трудности, по уставу 1804 года вовсе не существовавшія. Наконецъ, и въ отношеніи отвѣтственности, уставъ 1826 г. ставилъ типографовъ въ чрезвычайно тяжелыя условія, подвергая ихъ за напечатаніе безъ разрѣшенія книги, хотя бы и не предосудительной, слѣдующимъ взысканіямъ: въ 1-й разъ— 3 мѣсяца заключенія и 3000 р. штрафа, во 2-й—запечатанію типографіи на 2 года и суду, въ 3-й—суду и лишенію навсегда права содержать типографію (§ 220). Если же сочиненіе, не разсмотрѣнное цензурой, окажется сверхъ того вреднымъ, то содержатель типографіи сразу лишается своего права навсегда, помимо того, что предается суду.

Уставъ Шишкова, впрочемъ, продержался только два года и затѣмъ былъ замѣненъ уставомъ 1828 г., снявшимъ съ типографій бремя тяжелой отвѣтственности и вернувшимъ ихъ въ этомъ отношеніи къ первоначальному состоянію — отвѣтственности сообразно со степенью умысла. Уставъ 1828 г., дополненный втеченіе трехъ десятковъ лѣтъ всевозможными отдѣльными распоряженіями и сведенный въ 1857 г., въ главныхъ своихъ основаніяхъ удержался до нашего времени. Въ отношеніи типографій, мѣнялись только формы устанавливаемаго надъ ними наблюденіи и порядокъ ихъ открытія.

Подводя итоги дѣятельности основателя петербургской фирмы Глазуновыхъ, приходится признать, что, какъ издатель и владѣлецъ типографіи, онъ положилъ тѣ прочныя основанія, которыя дали въ будущемъ всему дѣлу такую устойчивость. Главнымъ правиломъ Ивана Петровича Гла-

зунова было издавать такія книги, которыя представляли-бы цѣнность со стороны ихъ образовательнаго или дѣлового значенія, не останавливаясь передъ трудностью и сложностью изданія, также какъ передъ его стоимостью. При такомъ взглядѣ на дѣло типографія должна была, разумѣется, сосредоточить все свое вниманіе на собственныхъ изданіяхъ фирмы, такъ какъ отъ ея умѣлости и исправности въ значительной степени зависѣлъ успѣхъ книги. Насколько солидно было поставлено дѣло, показываетъ то, что оффиціальныя учрежденія ей съ самаго же начала довѣряли печатаніе очень серьезныхъ работъ. Какъ можно судить по каталогу, типографія не отказывалась и отъ печатанія изданій частныхъ лицъ. Но это во всякомъ случаѣ было для нея второстепеннымъ дѣломъ, хотя къ чужимъ работамъ (какъ убѣждаютъ разсмотрѣнныя изданія) она относилась съ такою же добросовѣстностью, какъ и къ своимъ собственнымъ.

Ив. Петр. Глазуновъ скончался въ 1831 г. въ ночь на 4 іюля [1]). Это вызвало въ „Сѣв. Пчелѣ" слѣдующій краткій некрологъ: „Іюля 4-го скончался, здѣсь въ С.-Петербургѣ, отъ холеры, старѣйшій изъ нашихъ книгопродавцевъ Иванъ Петровичъ Глазуновъ, на 71 году отъ рожденія" [2]). И только. Но въ тѣ времена и некрологи знаменитыхъ генераловъ были не больше того по размѣрамъ.

---

[1]) Подробности см. въ «Кратк. Обзорѣ», стр. 59—60.
[2]) «Сѣв. Пчела» 1831 г., № 154, отъ 13 іюля.

II.

Типографія при Ильѣ Ивановичѣ Глазуновѣ.

(1831—1849).

Илья Ивановичъ Глазуновъ, родившійся въ 1786 г., былъ вторымъ сыномъ Ивана Петровича. Старшій сынъ Петръ Ивановичъ жилъ то въ Петербургѣ, то въ Москвѣ, помогая отцу по торговлѣ, пока, наконецъ, окончательно не устроился въ Москвѣ [1]). Главнымъ помощникомъ отца остался въ Петербургѣ Илья Ивановичъ, онъ же явился и преемникомъ фирмы. Получивъ солидное по тому времени образованіе въ казенномъ пансіонѣ (гимназіи) при Имп. Акад. Наукъ, Илья Ивановичъ еще при жизни отца былъ его правой рукой, по выпуску наиболѣе важныхъ изданій. Такъ, напримѣръ, на немъ лежала правка корректуръ и свѣрка по изданію Памятника Законовъ [2]), исполненному съ вѣдома Министерства Юстиціи и при помощи назначенныхъ изъ Сената чиновниковъ. Работа была очень отвѣтственная, но Илья Ивановичъ справился съ ней удачно, и по окончаніи работы Иванъ Петровичъ удостоился Высочайшаго отличія—золотой медали на Владимірской лентѣ съ надписью за полезное [3]).

Памятникъ Законовъ печатался въ Сенатской типографіи. Это объясняется, какъ спеціальнымъ характеромъ изданія, такъ и тѣмъ, что въ своей типографіи такое громадное дѣло затормазило бы всѣ остальныя работы. Такимъ образомъ изданіе это къ типографской собственно дѣятельности Глазуновыхъ не имѣло прямого отношенія.

---

[1]) Свѣдѣнія о немъ см. «Кратк. Обзоръ», стр. 16, 23 и 32.

[2]) Пам. изъ Зак., сост. Правиковъ. Изд. 5-е, Спб. 1819—1827. (180 р.) и Нов. Пам. Зак. сост. Фіалковскимъ. Спб. 1822—1828. (250 р.).

[3]) «Кратк. Обзоръ», стр. 34.

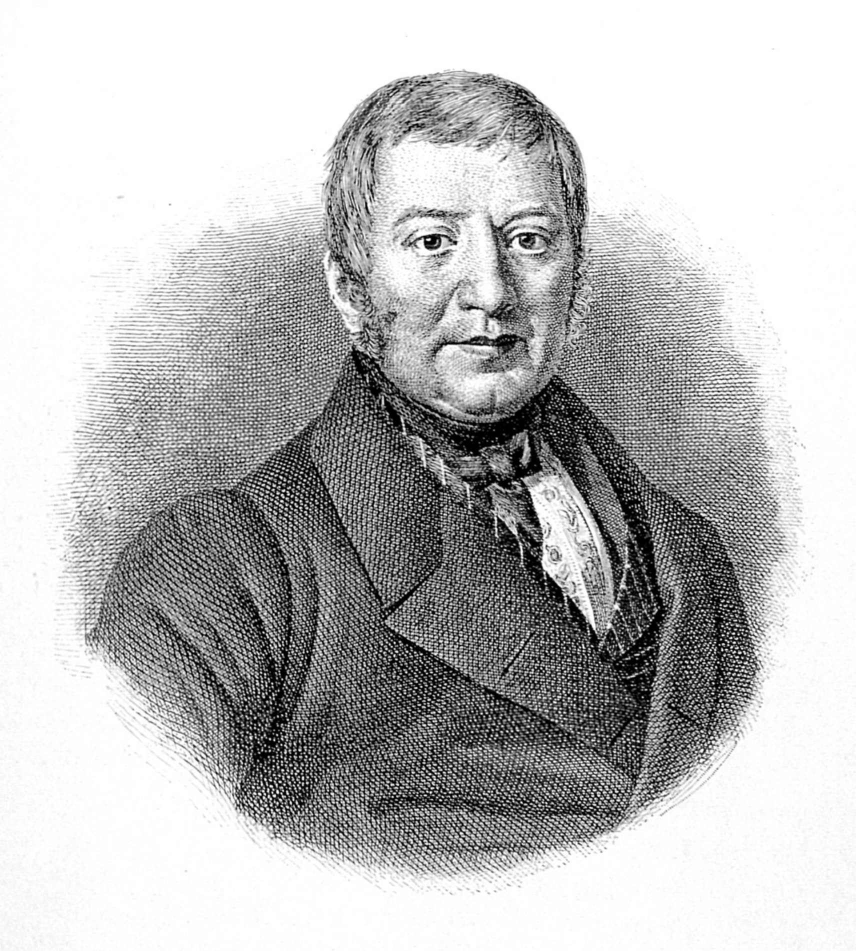
Не можетъ, однако, подлежать сомнѣнію, что-такое изданіе могло быть доведено до благополучнаго окончанія только благодаря технической опытности, пріобрѣтенной Глазуновыми по печатанію книгъ въ собственной типографіи. Надо отмѣтить, что еще въ 1807 г., выпуская въ свѣтъ 3-е изд. Правиковскаго Памятника изъ Законовъ, Иванъ Петр. Глазуновъ одну часть (IV) напечаталъ у себя [1]). Интересующимся типографскимъ дѣломъ можно рекомендовать это изданіе—со стороны его внѣшности.

Унаслѣдовавъ отъ Ивана Петровича прочное, вполнѣ установленное дѣло, Илья Ивановичъ повелъ его на тѣхъже началахъ, которыми руководствовался и его отецъ. При этомъ онъ, подобно Ивану Петровичу, не останавливался въ своей дѣятельности, но развивалъ дѣло сообразно потребностямъ времени, внося въ него необходимыя новшества и улучшенія. Вмѣстѣ съ тѣмъ, онъ, подобно Ивану Петровичу, дѣйствовалъ крайне осмотрительно, не приступая къ нововведеніямъ до тѣхъ поръ, пока польза ихъ вполнѣ не выяснилась, но уже затѣмъ, когда вопросъ о нихъ рѣшенъ, давая каждому такому нововведенію крѣпкое основаніе. Это относится столько-же къ дѣлу книжному, сколько и типографскому.

Издательская дѣятельность Ильи Ивановича, взятая въ цѣломъ, ясно раздѣляется на двѣ части: съ одной стороны — сочиненія выдающихся русскихъ авторовъ, съ другой—учебныя книги.

Въ отношеніи авторовъ Илья Ив. явился прямымъ продолжателемъ своего отца, сосредоточивъ въ своихъ рукахъ значительнѣйшую часть того, что появилось въ

[1]) Предыдущія—въ Москвѣ, въ Сенатской тип. (Селивановскаго), послѣдующія—въ Сенатской тип. въ Петербургѣ.



его время выдающагося въ литературѣ. Не надо забывать, что въ эту пору пользовался большимъ значеніемъ А. Ф. Смирдинъ. Впрочемъ, къ началу 40-хъ годовъ дѣла его пошатнулись. А книготорговля и книгоиздательство Глазунова продолжали рости и крѣпнуть. Въ своихъ воспоминаніяхъ бывшій служащій Ильи Ивановича, впослѣдствіе тоже петербургскій книгопродавецъ, Н. Г. Овсянниковъ, такъ отзывается о его дѣятельности: „Илья Ивановичъ дѣло свое поставилъ очень прочно: комиссіонеръ Академіи Наукъ и Департамента Народнаго Просвѣщенія, онъ былъ издателемъ лучшихъ того времени картъ: Европы, Россіи, пяти частей свѣта, атласа Дюфура, Военной Библіотеки, Жизни Наполеона—Вальтеръ-Скотта, Евгенія Онѣгина—Пушкина, миніатюрнаго формата, и многихъ другихъ. Изъ школы его вышли хорошіе прикащики: Селезневъ, Поляковъ, Овсянниковъ, Зайцевъ и Кобылинъ. Фирма его была и остается первою въ Петербургѣ“ [1]).

Дѣятельность Ильи Ив. протекла въ періодъ 1831 — 1849 гг. Это составитъ всего 18 лѣтъ (Иванъ Петр. работалъ на книжномъ поприщѣ около 50 лѣтъ). Для такого короткаго времени имъ сдѣлано не мало. Коллекція русскихъ авторовъ, изданная имъ, затеривается въ каталогѣ, распредѣленная по годамъ, но собранная вмѣстѣ, она производитъ внушительное впечатлѣніе. Достаточно привести имена Батюшкова (1834), Марлинскаго (1840), Хемницера (1841), Пушкина (1837 и 1841), Лермонтова (1840), Державина (1843).

Слѣдуетъ замѣтить, что книжныя работы тридцатыхъ годовъ вообще образуютъ въ отношеніи внѣшняго вида переходъ между изданіями двухъ предыдущихъ и двухъ послѣдующихъ десятилѣтій. Это происходитъ, главнымъ

---

[1]) Матеріалы для исторіи русской книжной торговли. Спб. 1879, стр. 3.

образомъ, благодаря бумагѣ, начинающей съ середины 30-хъ годовъ пріобрѣтать выдѣлку болѣе красивую на видъ (не касаясь достоинства) и въ то же время болѣе приспособленную къ пріему типографской краски. Въ совокупности съ округленіемъ шрифта, теряющаго постепенно свой слишкомъ острый характеръ [1]), это даетъ изданіямъ 40-хъ годовъ совсѣмъ иной видъ, рѣзко отличающій ихъ отъ изданій первой четверти вѣка съ ихъ грубой бумагой, то сѣрой, то синей, нерѣдко смѣшанно пестрящими одну и ту же книгу. Хорошимъ примѣромъ переходной внѣшности могутъ служить двѣ книги 30-хъ годовъ, вышедшія изъ типографіи Глазуновыхъ. Это: 1) Тетрадь русской грамматики для русскихъ, Половцова. Изд. 2-е. 1837 г. и 2) Краткое наставленіе какимъ образомъ должно обходиться съ умалишенными, Рюля. 1839. Несмотря на короткій промежутокъ одного года, раздѣляющій оба изданія, они очень замѣтно отличаются по внѣшности.

Въ первомъ изданіи шрифтъ, которымъ отпечатанъ текстъ, носитъ продолговатый характеръ цицеро, хотя, впрочемъ, онъ вполнѣ четкій, отчетливый, также какъ и петитъ, которымъ набрано впереди текста „Общее заключеніе" (педагоговъ, разсматривавшихъ книгу). Буква *т* стараго фасона—три палочки. Бумага плотная съ сѣроватымъ и синеватымъ отливомъ. Второе изданіе набрано уже шрифтомъ круглаго (и болѣе крупнаго) характера, не менѣе четкимъ, но болѣе красивымъ. Въ особенности обращаютъ на себя вниманіе петитъ и курсивъ черненькій. *Т* новаго фасона — современнаго. Бумага, сравнительно съ предыдущимъ изданіемъ болѣе тонкая, но въ то же время довольно прочная. Окраска ея—темноватая (то, что называютъ полубѣлой). Къ этому типу принад-

---

[1]) См. вышеприведенное замѣчаніе Кеппена.

лежать по внѣшности всѣ вышеперечисленныя Глазуновскія изданія русскихъ авторовъ.

Нѣсколько замѣчаній о частностяхъ:

Изданіе Батюшкова показываетъ, что гравюра въ серединѣ 30-хъ годовъ продолжаетъ пользоваться прежнимъ вниманіемъ. Два рисунка впереди книги интересны и по художественной композиціи и по техническому исполненію. Въ первой части могильный памятникъ, во второй — ангелъ, разсыпающій изъ рога изобилія цвѣты. Оба рисунка принадлежатъ А. Брюллову, гравировалъ ихъ Галактіоновъ [1]).

Сочиненія А. С. Пушкина, томы 9-й, 10-й и 11-й. Отпечатаны въ типографіи Глазунова въ 1841 г., въ количествѣ 5000 экземпл. Эти три тома составляютъ продолженіе того изданія, которое въ 1838 г., послѣ безвременной кончины поэта, напечатано было по Высочайшему повелѣнію въ пользу его семьи. Забота объ изданіи довѣрена была В. А. Жуковскому и П. А. Плетневу. Подъ наблюденіемъ ихъ въ 1838 г. вышло 8 томовъ, отпечатанныхъ въ Экспедиціи Заготовленія Государственныхъ Бумагъ [2]).

Томы 9 — 11 вышли уже изъ типографіи Глазунова (въ изданіи его и Заикина), причемъ напечатаны были въ такомъ же форматѣ и такимъ же шрифтомъ, какъ изданные опекой 8 томовъ. По внѣшности они не уступаютъ отпечатаннымъ въ Экспедиціи.

---

[1]) Галактіоновъ, Степанъ Филипповичъ (1779 — 1854), граверъ, живописецъ и литографъ, 1808 г. академикъ живописц, 1851 г. — заслуженный проф. гравированія на мѣди.

[2]) Экспед. Загот. Госуд. Бумагъ основана въ 1785 г. въ видѣ бумажной фабрики. Въ 1818 г. прибавлено типографское устройство (ранѣе печатаніе производилось въ Сенат. тип.) и все вмѣстѣ помѣщено въ особомъ зданіи. Въ 1854—1860 гг. произведены тѣ капитальныя постройки, въ которыхъ Экспедиція помѣщается въ настоящее время.

Работы Экспедиціи уже и тогда считались образцовыми — на содержаніе этого учрежденія не щадили средствъ. Здѣсь, между прочимъ, еще при жизни Пушкина было напечатано чрезвычайно изящное миніатюрное изданіе Евгенія Онѣгина, изданное также Глазуновымъ. Напечатанное въ количествѣ 3000 экземпляровъ, оно, послѣ смерти поэта, разошлось втеченіе недѣли. Сочиненія Пушкина, отпечатанныя въ такомъ же количествѣ, шли, наоборотъ, очень медленно и на распродажу ихъ потребовалось десять лѣтъ.

„Герой нашего времени", впервые вышедшій въ 1840 году, былъ напечатанъ въ тип. Глазунова. Въ слѣдующемъ 1841 г. вышло второе изданіе, въ 1843 г. — третье. Стихотворенія Лермонтова, появившіяся въ отдѣльномъ изданіи въ одинъ годъ съ „Героемъ нашего времени" (28 стихотвореній, въ томъ числѣ „Мцыри" и „Пѣсня о купцѣ Калашниковѣ"), въ 1842 г. вышли вновь, въ 3-хъ частяхъ, уже послѣ смерти поэта.

Внѣшность этихъ первыхъ вышедшихъ изъ печати Лермонтовскихъ книжечекъ показываетъ, что къ нимъ приложено было стараніе. Въ „Героѣ нашего времени" (2-е изд.) изященъ уже самый форматъ—маленькій карманный, расчитанный, надо думать, на тѣхъ поклонниковъ, которые желали-бы не разставаться съ своимъ любимымъ поэтомъ. Въ этихъ-же видахъ, а отчасти по обычаю старины, не любившей однотомныхъ изданій, вся повѣсть раздѣлена на двѣ части, причемъ въ первую вошли: Бэла, Максимъ Максимычъ, Предисловіе и I. Тамань изъ журнала Печорина; во вторую: Отъ автора, Журналъ Печорина: I. Окончаніе. II. Княжна Мери и III. Фаталистъ. Въ изданіи 1843 г. то-же распредѣленіе. Бумага въ этомъ изданіи хотя темноватая, но хорошей выдѣлки. Наборъ—на шпонахъ. Общій видъ книжечки—привлекательный.

Еще въ большей мѣрѣ то-же самое можно сказать о книжкахъ стихотвореній. Въ изданіи 1840 г. всего 168 страницъ. Каждая обведена тонкой рамочкой. Еслибъ не сѣроватая бумага, изданіе могло-бы считаться изящнымъ и по нашему времени. Къ посмертному изданію 1842 г. приложенъ портретъ поэта (тотъ, гдѣ онъ снятъ со шпагой). Обращаетъ на себя вниманіе въ этомъ изданіи изящная простота титула.

Неудача съ сочиненіями Пушкина въ связи съ фактами однороднаго характера не могла не обратить на себя вниманія И. И. Глазунова. Въ 40-хъ годахъ книжная торговля, сравнительно съ предыдущими двумя десятилѣтіями, въ особенности съ 30-ми годами—Смирдинскаго періода, — вообще значительно упала. Это должно быть объяснено тѣмъ значеніемъ, какое началъ въ то время пріобрѣтать журналъ. Въ самомъ дѣлѣ, зачѣмъ читатель сталъ бы покупать книги, разъ онъ въ журналахъ находилъ ту-же беллетристику, но еще болѣе обильную и разнообразную, съ прибавленіемъ статей всевозможныхъ родовъ,—и все это за болѣе дешевую цѣну.

Уменьшеніе спроса на такъ называемую изящную литературу поневолѣ заставляла искать другой почвы для издательства, и такая почва вскорѣ была найдена въ области учебной литературы. Уже и основатель фирмы Иванъ Петровичъ удѣлялъ не мало вниманія книгамъ поучительнаго свойства и назначеннымъ въ пособіе для воспитанія. При Ильѣ Ив. эта черта дѣятельности фирмы приняла болѣе опредѣленный характеръ,—выпуска учебниковъ. До того времени печатаніемъ и разсылкой книгъ, требующихся учебнымъ заведеніямъ, занималось само Министерство Народнаго Просвѣщ. Но затѣмъ, уступая назрѣвшей

потребности, стало разрѣшать пріобрѣтеніе учебниковъ и отъ постороннихъ издателей [1]).

„Въ сороковыхъ годахъ, сообщаетъ лѣтопись книжной торговли Глазуновыхъ—Илья Ивановичъ преимущественно занимался изданіемъ учебныхъ книгъ, атласовъ и географическихъ картъ, употреблявшихся въ учебныхъ заведеніяхъ, и будучи комиссіонеромъ по разсылкѣ книгъ Министерства Народнаго Просвѣщенія, Святѣйшаго Синода и Министерства Государственныхъ Имуществъ, доставлялъ книги въ учебныя заведенія, подвѣдомственныя этимъ министерствамъ. Въ 1840 годахъ открывалось въ Россіи много школъ Министерства Государственныхъ Имуществъ. Министры: П. Д. Киселевъ и впослѣдствіе М. Н. Муравьевъ не жалѣли денегъ, какъ на устройство школъ, такъ и на пріобрѣтеніе для нихъ книгъ“ [2]).

Достаточно пробѣжать каталогъ 1832—1849 гг., чтобы видѣть, какъ много отраслей учебнаго дѣла обнимало издательство Ильи Ивановича: тутъ—руководства къ изученію языковъ (нѣмецкаго, французскаго, латинскаго, греческаго), тутъ русскія грамматики и словесности, ариѳметики, алгебры, астрономіи, географіи, космографіи и исторіи.

Почетное мѣсто въ этой галлереѣ занимаютъ и книги религіозно-нравственнаго содержанія. Таковы: „Краткое изъясненіе на литургію“ Мансвѣтова и его же „Училище благочестія“, „Описаніе жизни и подвиговъ преосв. Тихона“ и др. Замѣчательны для своего времени выпущенные Ильей Ивановичемъ географическіе атласы и карты.

Всего, по сдѣланному подсчету, Ильей Ивановичемъ выпущено, считая и русскихъ авторовъ, 96 изданій, что со-

---

[1]) Окончательное упраздненіе казенной монополіи учебниковъ и закрытіе складовъ М—ва Нар. Просв., послѣдовало въ 1864 г. при министрѣ Головнинѣ.

[2]) «Краткій Обзоръ», стр. 87.

ставитъ за 17 лѣтъ (не считая 1831 года) 5,6 въ годъ—на 2 больше, чѣмъ въ среднемъ выходило въ годъ до него [1]. Конечно, изданіе изданію рознь. Но увеличившееся въ 30 — 40-хъ годахъ количество можетъ въ данномъ случаѣ служитъ отчасти показателемъ расширившагося круга, какъ авторовъ, такъ и потребителей книги, которая начала пріобрѣтать все большее для себя распространеніе.

Еще должно быть отмѣчено происшедшее въ 40-хъ годахъ удешевленіе книги, объясняющееся безъ сомнѣнія усовершенствованіемъ типографской техники и писчебумажной выдѣлки. Въ этомъ новомъ теченіи участвовалъ и Илья Ив. Глазуновъ. Три тома Пушкина были назначены въ продажѣ — 7 руб. Стихотворенія Лермонтова, изд. 1840 г. стоили 1 р. 70 к., 9 томовъ Жуковскаго (1835—1844)—17 руб. Миніатюрный „Евгеній Онѣгинъ" (64°) былъ назначенъ 1 р. 43 к. (?), „Душенька" Богдановича такого же миніатюрнаго изданія—50 коп., Басни Хемницера — 30 коп. — цѣны, въ прежнее время неслыханныя. „Жизнь Наполеона Бонапарте" (Вальтеръ Скотта), изданная Ильей Ив. въ переводѣ, съ портретомъ Наполеона и 3 гравюрами — 4 тома въ большую 8°, помѣчена 10 р. (на лучшей — веленевой 11 р. 43 к.). Правда, такое изданіе и въ 20-хъ годахъ можетъ быть не было бы назначено дороже 40—50 р. на ассигнаціи (т. е. тоже 10 — 15 р.), но надо принять во вниманіе, что жизнь стоила тогда дешевле, а слѣдовательно деньги были дороже.

Соотвѣтственно подешевѣли и учебники. Всеобщая географія Бланка (1842)—компактный томъ въ 700 слишкомъ страницъ текста—стоилъ 2 р., Курсъ древ-

---

[1]) Иваномъ Петровичемъ выпущено за 49 лѣтъ 178 изд. (Обзоръ Выставки Печатн. Дѣла 1895 г. № 9). Это составитъ 3,6 въ годъ.

ней исторіи Зуева, съ картами (1847) 1 р. 50 к. Рядомъ съ этимъ были уже руководства цѣною въ 35—40 к. („Начальныя правила греческой грамматики" 1840 и „Русская Грамматика" для русскихъ 1839). Учебныя книги создаютъ еще одно новое въ книжномъ дѣлѣ явленіе: изданія начинаютъ слѣдовать одно за другимъ съ неслыханной раньше быстротой. Древняя Исторія Кайданова отпечатана была впервые въ Академіи Наукъ въ 1834 г., а Глазуновъ выпустилъ въ 1844 г. уже пятое изданіе. Описаніе жизни Преосвящ. Тихона печаталось въ 1832 г. у Глазунова четвертымъ изданіемъ, а въ 1843 г. оно выходило у него же номинально седьмымъ, а на самомъ дѣлѣ восьмымъ изданіемъ.

Удѣляя время главнымъ образомъ своей работѣ, которая значительно увеличилась, благодаря повторяемости изданій, типографія не отказывалась, однако, и отъ постороннихъ работъ. Съ ея станковъ вышли, напримѣръ, кромѣ нѣсколькихъ извѣстныхъ учебниковъ того времени (Ободовскій, Зейденштюкеръ), изслѣдованіе д-ра Лихтенштедта (перев. съ нѣм.) „О причинахъ смертности дѣтей" (1839 — 1840), выпущенное Вольно-Экономич. Общ., Военно-походная Медицина д-ра Чаруковскаго (1836—1837), напечатанная по Высочайшему повелѣнію на счетъ правительства и др.

Происшедшее въ 30—40-хъ годахъ улучшеніе шрифта въ изданіяхъ Глазунова находится въ тѣсной связи съ улучшившимся въ то время состояніемъ въ Петербургѣ словолитнаго дѣла.

Медленно развивалось у насъ это дѣло. Литеры умѣлъ отливать еще Иванъ Ѳедоровъ, но первый гражданскій шрифтъ Петръ I принужденъ былъ тѣмъ не менѣе заказать въ Голландіи. Далѣе были иностранцы-пунсонщики

(т. е. отливщики буквъ) при Академіи Наукъ, но въ теченіе столѣтія дѣло отъ того не подвинулось впередъ, и когда Иванъ Петровичъ Глазуновъ открывалъ типографію, то все обзаведеніе, въ томъ числѣ и шрифты, выписалъ изъ заграницы. Русскія литеры отливались тамъ и раньше. Особенной трудности для иностранцевъ въ этомъ не было. Буквы, общія для обѣихъ азбукъ (а, с, е, о, к,—и пр.), прямо шли изъ одного шрифта въ другой. Другія же буквы отливались сообразно съ характеромъ даннаго шрифта. Можно было, конечно, заказать иностранной словолитнѣ и какой нибудь особенный шрифтъ—характерный, виньеточный, съ завитками и украшеніями — для заголовковъ, объявленій и т. п.,—и въ этомъ случаѣ къ услугамъ типографіи являлся русскій художникъ.

Такъ продолжалось дѣло до 1830 года, когда въ Петербургѣ основана была словолитня Е. Ревильона.

Ревильонъ, по отзыву спеціалистовъ, долженъ считаться однимъ изъ самыхъ замѣчательныхъ словолитцевъ. Въ теченіе двадцати-пяти лѣтъ, онъ довелъ заведеніе свое до такого состоянія, что по богатству пунсоновъ и отличной отливкѣ шрифтовъ, оно могло соперничать съ самыми большими и замѣчательными словолитнями въ Европѣ. Ревильонъ первый завелъ въ Россіи самостоятельные шрифты введеніемъ рѣзьбы пунсоновъ на стали и приведеніемъ всѣхъ въ его словолитнѣ отлитыхъ шрифтовъ въ правильное математическое соотношеніе между собою, по системѣ Дидо (нонпарель 6 пункт., петитъ 8 пункт. и т. д.), что очень важно въ типографскомъ отношеніи. Обладая вѣрнымъ глазомъ и тонкимъ эстетическимъ вкусомъ, Ревильонъ обратилъ также вниманіе на красоту шрифтовъ [1]).

---

[1]) Каталогъ типографіи образцовъ Вольфа (предисловіе). Спб. 1874.

У этого-то художника своего дѣла типографія Глазунова стала заказывать шрифты, для которыхъ изготовлялись спеціальныя матрицы по особымъ рисункамъ. Этимъ, а также улучшеніемъ бумаги, и объясняется благопріятная перемѣна во внѣшности въ теченіе 30-хъ, а въ особенности 40-хъ годовъ, въ изданіяхъ Глазунова.

Тридцатые и сороковые годы были вообще для Россіи временемъ подъема въ области графическихъ искусствъ. За первыми начинаніями литографіи въ Петербургѣ, быстро послѣдовали и дальнѣйшіе шаги. Въ образцовой литографіи Давиньона выдвинулся помощникъ его Р. Я. Гиллисъ, который въ серединѣ 30-хъ годовъ считался однимъ изъ первыхъ граверовъ и рисовальщиковъ. Лучшими трудами его признаются снимки съ картинъ галлереи Кушелева-Безбородко. Въ 30-хъ годахъ пользовался извѣстностью и литографъ Мошарскій (правильнѣе Можарскій), состоявшій подъ покровительствомъ Императорской Академіи Художествъ [1]).

Особенное значеніе для развитія литографскаго дѣла въ Петербургѣ (и въ Россіи) получилъ Литографическій институтъ Поля Пти и Гойе-Фонтэнъ, созданный въ 1844 г., при помощи субсидіи отъ нашего правительства съ цѣлью воспроизведенія въ мѣловой манерѣ художественныхъ сокровищъ Императорскаго Эрмитажа.

Вокругъ этого института сгруппировалась цѣлая плеяда талантливыхъ литографовъ - иностранцевъ, какъ Гюйо, Дюпрессіоръ, Доллэ, Деканъ и др. и наконецъ Борелль, Конрадъ и Мюнстеръ [2]), сами устроившіе впослѣдствіи пре-

---

[1]) О литографіи. Статья *А. Ф.* — Обзоръ 1-ой Всероссійск. Выст. Печатн. Дѣла, 1895, № 34.

[2]) Мюнстеръ, Александръ Эрнестовичъ, род. въ 1824 г., ученикъ Гиллиса. Имъ исполнена и отпечатана въ его образцовой литографіи извѣстная «Портретная Галлерея русскихъ дѣятелей». Въ его мастерской печатался и «Художественный Листокъ» Тимма.

красныя литографическія заведенія [1]). Изъ русскихъ литографовъ надъ копіями съ эрмитажныхъ картинъ работали: Смирновъ, Пашечный, Авнатамовъ, Бермелѣевъ, Семечкинъ, Щедровскій [2]). Въ 40-хъ годахъ большой извѣстностью пользовался также В. Ѳ. Тиммъ, главная дѣятельность котораго впрочемъ протекла позднѣе—въ концѣ 50-хъ годовъ, когда выходилъ его „Художественный Листокъ".

Въ эту же эпоху общаго подъема графическихъ искусствъ въ Петербургѣ, Б. С. Якоби [3]) изобрѣлъ (1837 г.) гальванопластику, примѣненіе которой въ области печатнаго дѣла имѣло важныя въ техническомъ отношеніи послѣдствія, какъ для словолитнаго дѣла, такъ и для воспроизведенія рисунковъ [4]).

На издательствѣ Глазунова подъемъ въ области графическихъ искусствъ отразился прежде всего въ выпускѣ ряда собственныхъ художественно исполненныхъ изданій съ рисунками. Типографіи поручались и чужія изданія въ этомъ родѣ. Такъ, у Глазуновыхъ былъ отпечатанъ,

---

[1]) Литографія, какъ искусство. Статья д-ра Каутшъ. — Печатн. Искусство, 1902, февр. (дополнено по юбилейному труду г. Скамони «Alois Senefelder und sein Werk» S.-Pet. 1896).

[2]) О литографіи. Статья *А. Ф.*—Обзоръ 1-й Всерос. Выст. Печатн. Дѣла, 1895, № 34.

[3]) Якоби, Борисъ Семеновичъ (Германъ Морицъ), род. въ 1801 г. въ Потсдамѣ. Окончивъ курсъ въ Геттингенскомъ университетѣ, занимался архитектурой въ Кенигсбергѣ. Въ 1835 г. по протекціи Гумбольдта приглашенъ въ Дерптскій университетъ на каѳедру строительнаго искусства. Съ тѣхъ поръ дѣятельность его протекла въ Россіи. Съ 1837 г. Якоби былъ адъюнктомъ въ Академіи Наукъ, а съ 1842 г. избранъ академикомъ.

[4]) Русское правительство купило у Якоби его изобрѣтеніе и опубликовало сообщеніе о немъ, для пользованія всему міру. Затѣмъ была устроена мастерская, для обученія всѣхъ желающихъ. Первое примѣненіе новаго способа сдѣлано было въ Экспедиціи Заготовленія Государственныхъ Бумагъ. (Печат. Искус., 1901, ноябрь).

изданный Ф. Веймаромъ „Пантеонъ Знаменитыхъ Современниковъ“ (1838—1839), въ предувѣдомленіи къ которому объявлялось, что „изданіе предполагается самое роскошное, на манеръ лучшихъ въ семъ родѣ изданій парижскихъ и лондонскихъ“, что „отдѣлка портретовъ поручена лучшимъ художникамъ, всѣ оттиски будутъ на китайской бумагѣ, а текстъ напечатается новѣйшимъ шрифтомъ въ два столбца на веленевой бумагѣ“ и что наконецъ обертка, отлично литографированная [1]), должна дополнить изящность изданія, „котораго цѣнность вынуждаетъ ограничиться печатаніемъ только въ числѣ 300 экз.“.

Въ „Пантеонѣ“ портреты (Императора Александра I, Наполеона, Голенищева-Кутузова и др.), дѣйствительно, исполнены хорошо. Въ этомъ нѣтъ ничего удивительнаго, такъ какъ изъ подписи видно, что ихъ рисовалъ на камнѣ Шевалье, писалъ Дау [2]) и печатались они въ литографіи Можарскаго.

Литографія служила, однако, не однѣмъ только цѣлямъ воспроизведенія портретовъ, сценъ и пейзажей,— она нашла примѣненіе и въ учебномъ дѣлѣ. Нѣкоторое время продолжалось еще, впрочемъ, прекрасное, но слишкомъ дорогое гравированіе на мѣди. Образцомъ такой работы можетъ служить Атласъ, составл. Лангеромъ по Дюфуру (1846 г.). Карты этого Атласа исполнены образцово. Всего картъ (листовъ) было 30 и цѣна 4 р. Атласъ имѣлъ большой успѣхъ и выдержалъ въ теченіе десятилѣтія три изданія: въ 1851 г., уже послѣ смерти Ильи Ивановича, вышло 2-е изд., а въ 1857 г. — третье. Но постепенно литографія замѣнила

---

[1]) Въ Экземпл. Публ. Библ. она къ сожалѣнію не сохранилась.

[2]) Дау (Dawe) Джорджъ, англійскій портретный и историческій живописецъ (1781—1829). Съ 1819—1827 гг. провелъ въ Петербургѣ, гдѣ исполнилъ украшающую Зимній Дворецъ коллекцію 400 русскихъ генераловъ, участвовавшихъ въ войнахъ съ Наполеономъ.

гравюру и дала школѣ необходимое пособіе, недорогое по цѣнѣ. Илья Ивановичъ былъ однимъ изъ дѣятельнѣйшихъ новаторовъ въ этой области. Чтобы убѣдиться достаточно просмотрѣть каталогъ. Атласъ 1838 г., составленный Савинковымъ, стоилъ 4 руб. 30 коп. (64 карты), планъ С.-Петербурга того же года—1 р. 43 к., Прописи Селезнева, 1839 г., въ 23 листахъ,—1 р., Атласъ Древняго Свѣта, 1841 г., составлен. Лапи—1 р. 45 к. и т. д.

Въ 1836 г. Илья Ивановичъ, по предложенію Смирдина, взялъ вмѣстѣ съ нимъ въ аренду отъ Придворной Конторы право на печатаніе театральныхъ афишъ и объявленій. Частной типографіи, получившей такое право, обыкновенно присвоивалось названіе „Театральной". Въ началѣ вѣка названіе это принадлежало типографіи В. А. Плавильщикова (книгопродавца, къ которому типографія перешла послѣ смерти его брата—актера П. А. Плавильщикова). Въ 1804 году типографія получила привиллегію „печатать театральныя и маскарадныя афиши и извѣстія, относящіяся до публичныхъ зрѣлищъ". Въ 1810 г. она состояла въ вѣдѣніи Театральной дирекціи [1]). По списку 1825 г. типографія принадлежала уже Смирдину, а для театральныхъ афишъ существовала особая типографія Императорскихъ Театровъ [2]), о которой изъ нѣкоторыхъ источниковъ извѣстно, что она сдавалась въ аренду. Въ началѣ 1836 г. додерживалъ аренду Плюшаръ, издатель извѣстнаго Энциклопедическаго Словаря [3]). Имѣя свою, типографію, Плюшаръ не нуждался въ особой—для афишъ

---

[1]) Оффиціальный списокъ типографій 1810 г. (прилож. № 8-й).

[2]) Библіогр. Листы, 1825, № 43 доп., стр. 640,—списокъ типографій.

[3]) Ему предшествовалъ Пахорскій, который на выпущенныхъ имъ книгахъ обозначалъ: печатано въ Театральной типографіи.

и потому его отношенія къ Придворной Конторѣ выражались въ арендованіи только права. Когда въ половинѣ 1836 г., вслѣдствіе несогласій Плюшара съ конторой, арендаторами сдѣлались Смирдинъ и Глазуновъ, то они сначала устроили общую типографію на Михайловской улицѣ (домъ нынѣ Европейской Гостинницы), а затѣмъ перенесли ее на Б. Мѣщанскую, въ домъ Ильи Ив. и назвали типографіей Смирдина, Глазунова и К°. Завѣдывалъ этой типографіей (Театральной) И. Н. Кушинниковъ, женатый на сестрѣ Ильи Ив., принятой въ компанейское дѣло въ качествѣ участницы. Когда черезъ годъ Смирдинъ вышелъ изъ дѣла, уступивъ свою часть компаньонамъ, то обѣ типографіи слились въ одну, которая въ теченіе цѣлаго ряда лѣтъ стала называться „Ильи Глазунова и К°". Аренда театральныхъ афишъ удержалась за типографіей нѣсколько лѣтъ послѣ смерти Ильи Ивановича, вплоть до 1856 г. (втеченіе 20 лѣтъ) и, слѣдовательно, обозначеніе въ этотъ промежутокъ „Театральная типографія" надо понимать въ томъ смыслѣ, что работа вышла изъ типографіи Глазуновыхъ.

Ко времени Ильи Ив. относится печатаніе въ типографіи нѣсколькихъ періодическихъ изданій. Собственнымъ изданіемъ въ этомъ родѣ была „Военная Библіотека", выходившая опредѣленнымъ числомъ выпусковъ, что приближало ее къ періодическому изданію. Начало ея относится къ 1837 г., когда она издавалась въ форматѣ большой восьмушки и помѣщала описаніе войнъ, происходившихъ въ древности. Дѣло основано было на скромныхъ началахъ и пошло не дурно. Но затѣмъ вмѣшался Сеньковскій, который убѣдилъ взять себя въ редакторы, пригласилъ вторымъ редакторомъ барона Медема, проф. Военной Академіи, съ жалованьемъ каждому по 6000 руб., и поставилъ вообще

все дѣло на широкую ногу. Подъ новой редакціей „Воен. Библ." выходила въ форматѣ малой восьмушки и давала обзоры новѣйшихъ войнъ, взятые изъ иностранныхъ источниковъ. По видимому, это должно было заинтересовать спеціальный кругъ читателей. Однако, подписка на журналъ не оправдала надеждъ. Въ результатѣ „Библіотека", просуществовавъ три года (1837 — 1839), прекратилась, давъ издателю убытку до 20 тыс. ассигн., не смотря на покровительство военнаго вѣдомства [1]).

Въ 1843—1844 гг. Ильей Ив. Глазуновымъ же изданы были и въ его типографіи отпечатаны первыя двѣ книжки „Сельскаго Чтенія", составленнаго кн. В. Ѳ. Одоевскимъ и А. П. Заблоцкимъ (см. подъ 1843 годомъ). Это былъ одинъ изъ самыхъ раннихъ опытовъ дешеваго сборника для народнаго чтенія, гдѣ „дѣдушка Ириней" дѣлился со своимъ сѣрымъ братомъ опытомъ жизни и свѣдѣніями. Цѣна книжекъ—80 коп. за обѣ—покажется въ настоящее время высокою для народнаго изданія, но не нужно забывать ни тогдашнихъ техническихъ условій, ни того, что дѣло было вновѣ. Книжки „Сельскаго Чтенія" имѣли большой успѣхъ. Впослѣдствіи вышли еще 3-я и 4-я книжки и обѣ онѣ, вмѣстѣ съ двумя первыми, выдержали нѣсколько изданій. Такъ, 1-я книжка до 1851 г. выдержала 8 изданій и въ 1859 г. вышла 9-мъ. Въ типографскомъ отношеніи заслуживаетъ здѣсь вниманія крупный шрифтъ, которымъ книжки, вышедшія у Глазунова, набраны. Теперь такимъ шрифтомъ печатаются обыкновенно только изданія для дѣтей. Но 60 лѣтъ тому назадъ народъ нашъ, въ смыслѣ грамотности, стоялъ не выше дѣтскаго уровня.

Изъ чужихъ періодическихъ изданій, или сборниковъ у Ильи Ив. печатались: Въ 1838 г. „Дѣтская библіотека", изд. Башуцкаго и Очкина; въ 1838 и 1839 —

---

[1]) «Краткій Обзоръ» и т. д., стр. 64.

„Отчеты о дѣйствіяхъ Императорскаго Вольно-Экономическаго Общества“; въ 1838—1841 гг. „Христіанское Чтеніе“, издававшееся при Петербургской Духовной Академіи; въ 1839 и 1841 гг. „Репертуаръ Русскаго Театра“, изд. И. Песоцкаго и наконецъ въ теченіе цѣлаго ряда лѣтъ—„Отечественныя Записки“, А. А. Краевскаго.

„Отечественныя Записки“, купленныя Краевскимъ у Свиньина, возобновились въ 1839 г. и печатались по первоначалу два года въ Гутенберговой типографіи, два у Бородина и одинъ у Жернакова (бумажнаго фабриканта). Съ 1844 г. Краевскій переходитъ къ Глазунову [1]) и это тотчасъ же выгодно отражается на внѣшней физіономіи журнала. Въ типографіи Глазунова „Отечественныя Записки“ остаются вплоть до 1851 г. Затѣмъ журналъ перекочевываетъ, что можетъ быть объясняется смертью Ильи Ивановича и неувѣренностью Краевскаго — издателя въ высшей степени аккуратнаго,—что книжки будутъ выходить исправно при молодыхъ хозяевахъ. Однако, побывавъ три года въ тип. Военно-Учебн. Заведеній и столько же у Королева, Краевскій возвращается къ Глазуновымъ, гдѣ и остается съ 1857 г. вплоть до 1864 года, т. е. до перенесенія журнала въ собственную типографію. Такимъ образомъ „Отечественнныя Записки“ печатались одиннадцать лѣтъ не у Глазунова и за это время перемѣнили пять типографій. А затѣмъ семь лѣтъ подрядъ и послѣ нѣкотораго перерыва еще семь лѣтъ — въ типографіи Глазунова — всего-же 14 лѣтъ, срокъ не малый, принимая во вниманіе строжайшую требовательность Краевскаго въ отношеніи аккуратнаго выхода книжекъ въ свѣтъ.

---

[1]) Въ «Краткомъ Обзорѣ» годомъ перехода неправильно указанъ 1842-й. Фактической невѣрностью является и другое указаніе, — что журналъ печатался у Глазунова до 1863 г.

Прослѣдивъ дѣятельность Глазуновской типографіи за періодъ почти въ 20 лѣтъ (1831—1849), интересно было бы параллельно очертить и дѣятельность другихъ существовавшихъ тогда въ Петербургѣ типографій. Но для этого у насъ, къ сожалѣнію, въ настоящую минуту не имѣется достаточно обработаннаго матеріала.

Заслуживаетъ, однако, быть отмѣченнымъ фактъ неустойчивости и недолговѣчности, проявляющійся у насъ въ области печатнаго дѣла. На титулахъ книгъ, напечатанныхъ въ 30-хъ и 40-хъ годахъ въ Петербургѣ, чаще другихъ встрѣчаются названія слѣдующихъ типографій: Смирдина, Крайя, Вингебера, Воробьева, Бородина, Жернакова, Королева, Праца, Греча, Соломона, „Гутенберговой"... Ни одного изъ этихъ именъ сейчасъ въ спискѣ петербургскихъ типографій нѣтъ. Число казенныхъ типографій за этотъ періодъ чрезвычайно умножилось. Ими обзавелись министерства, департаменты, канцеляріи, штабы и управленія.

Илья Ивановичъ скончался въ 1849 г., также какъ Ив. Петровичъ, въ холерное время, хотя и не отъ холеры, а отъ неудачной операціи. И въ „Сѣверной Пчелѣ" въ тѣхъ же внутреннихъ извѣстіяхъ, появилось такое же сообщеніе, какое 18 лѣтъ тому назадъ было напечатано относительно Ивана Петровича:

„20 февраля скончался въ С.-Петербургѣ Потомственный Почетный Гражданинъ, старшина III отдѣленія Общей Думы, Предсѣдатель Купеческой Управы, старѣйшій изъ здѣшнихъ русскихъ книгопродавцевъ, Илья Ивановичъ Глазуновъ, на 63-мъ году отъ рожденія" [1].

---

[1]) Сѣв. Пчела, 1849 г. (22 февр.), № 40.

III.

Преемники Ильи Ивановича Глазунова.

(Типографія въ 1849—1903 гг.).

Преемниками и продолжателями Ильи Ивановича были его сыновья Иванъ и Константинъ Ильичи (третій сынъ, Александръ, вскорѣ отдѣлился), которые согласились торговать подъ фирмою Ивана Ильича.

Иванъ Ильичъ Глазуновъ родился 7 января 1826 г. Воспитывался сначала въ частномъ пансіонѣ, гдѣ пріобрѣлъ знаніе языковъ, затѣмъ во 2-й Спб. гимназіи. Работать въ дѣлѣ отца началъ съ 1841 г. и къ тому времени, когда ему пришлось стать во главѣ фирмы, имѣлъ уже за собою восьмилѣтній опытъ.

Константинъ Ильичъ Глазуновъ родился 7 мая 1828 г. Получилъ воспитаніе также во 2-й Спб. гимназіи. Съ ранняго возраста (1845 г.) онъ вошелъ въ дѣла фирмы, посвятилъ себя вполнѣ любимымъ занятіямъ и отдалъ имъ всѣ свои знанія и способности.

Къ концу жизни Ильи Ивановича путь, намѣченный еще Иваномъ Петровичемъ, опредѣлился вполнѣ: издательство лучшихъ русскихъ авторовъ, съ одной стороны, лучшихъ русскихъ учебниковъ и учебныхъ пособій—съ другой. Соотвѣтственно тому обозначилась вполнѣ и роль собственной типографіи—служить главнымъ образомъ помощницей для выполненія этихъ цѣлей.

Годъ, когда вступили въ дѣло Иванъ и Константинъ Ильичи (1849), былъ, въ связи съ политическимъ состояніемъ Европы, самымъ неблагопріятнымъ для книгопечатанія. Это отразилось и на нѣсколькихъ послѣдующихъ годахъ. Достаточно заглянуть въ каталогъ, чтобы убѣдиться въ этомъ. Не говоря уже о собственныхъ Глазуновскихъ изданіяхъ, которыхъ почти не выпускалось (если не считать повторенія старыхъ), но и вообще по



Иванъ Глазуновъ

типографіи печаталось крайне ограниченное число изданій: по 5—10 (считая свои и чужія). Въ 1853 г. началась Восточная война, въ 1854 г.—осада Севастополя. Въ эти тревожныя времена было не до книгъ. Такъ продолжалось дѣло вплоть до 1856 г., т. е. до заключенія мира: семь тяжелыхъ лѣтъ, которыя дѣло едва ли бы выдержало, не будь у него такой прочной основы.

Оживленіе, наступившее послѣ Крымской войны въ книжномъ и журнальномъ мірѣ, въ связи съ общимъ оживленіемъ всей русской жизни, застало типографію Глазуновыхъ вполнѣ подготовленною. Къ этому времени она уже находилась въ новомъ просторномъ, спеціально для нея приспособленномъ помѣщеніи, въ особомъ флигелѣ, построенномъ еще Ильею Ивановичемъ въ 1842 году. Прикупивъ смежное съ своимъ домомъ (№ 8 по Казанской улицѣ) угловое мѣсто (№ 5, на углу Зимина переулка) и выстроивъ рядомъ новый домъ, Илья Ивановичъ поставилъ типографскій флигель такъ, чтобы онъ имѣлъ два фасада и окнами выходилъ на дворы обоихъ домовъ. Окна устроены были большія и этимъ достигались какъ хорошее освѣщеніе типографіи съ двухъ сторонъ, такъ и значительный притокъ свѣжаго воздуха. Когда дома перешли къ двумъ братьямъ, то внутренняя продольная стѣна флигеля послужила готовой границей, причемъ одна половина (фасадъ во дворѣ № 6—машинное отдѣленіе) досталась Ивану Ильичу, а другая половина (фасадъ во дворѣ № 8—наборная и контора)—Константину Ильичу. Такимъ образомъ типографія, какъ источникъ, откуда беретъ начало все дѣло, оказалась въ совмѣстномъ владѣніи двухъ братьевъ на равныхъ правахъ. Этимъ строгимъ уравнительнымъ способомъ, напоминающимъ общину, предупреждались тѣ недоразумѣнія, которыя ведутъ товарищества самыхъ близкихъ родственниковъ къ распаденію.

Въ связи съ постройкой новаго, спеціально приспособленнаго зданія надо поставить и устройство, вслѣдъ за тѣмъ, собственной словолитни, такъ какъ дѣло не удовлетворялось уже покупнымъ шрифтомъ. Матрицы же для шрифтовъ, принимая во вниманіе трудность этого дѣла, надо думать, по прежнему изготовлялись частью у Ревильона, частью заграницей. Словолитня въ первоначальномъ ея видѣ была обставлена тремя американками, съ присоединеніемъ необходимаго инвентаря.

Устройство новаго помѣщенія и затѣмъ заведеніе словолитни ставили типографію на ряду съ лучшими по тому времени частными заведеніями этого рода въ Петербургѣ. Въ началѣ 40-хъ годовъ сюда перенесъ свои „Отечественныя Записки" Краевскій, а съ половины 50-хъ (съ 1857 по февраль 1871 г., четырнадцать лѣтъ подрядъ), печаталось здѣсь другое періодическое изданіе — „Собраніе иностранныхъ романовъ, въ переводѣ на русскій языкъ"— Ахматовой. Въ 1871 г. издательница перешла въ собственную типографію.

Вторая половина 50-хъ годовъ была временемъ подготовительнымъ къ реформамъ, 60-е годы — временемъ самыхъ реформъ. Новыя вѣянія—новыя книги. Въ типографіи Глазуновыхъ, на ряду съ учебниками, своими и чужими, печатаются книги и брошюры, имѣющія отношеніе къ разнообразнымъ вопросамъ времени. Такъ, въ связи съ реформой крестьянскаго быта, выходятъ: „Около мужичковъ"—дневникъ П. И. Небольсина (1861), „Земское дѣло—мысли по поводу Положенія о крестьянахъ" (1861) и др. Пробудившееся въ обществѣ стремленіе къ познанію природы отражается на типографіи печатающимися въ ней солидными книгами по естествознанію: „Тропическій міръ" Гартвига (1862), „Чудеса подземнаго



А. Глазуновъ

міра“, его же (1863), „О происхожденіи видовъ“ Дарвина (1864) и др. Готовящаяся педагогическая реформа вызываетъ четырехтомное оффиціальное изданіе (1862) „Замѣчанія на проектъ устава учебныхъ заведеній“ (2 тома—въ тип. Глазуновыхъ) и въ слѣдующемъ (1863) году—„Замѣчанія“ на тотъ же проектъ иностранныхъ педагоговъ. Обнаружившійся интересъ къ народному быту и творчеству даетъ въ числѣ другихъ работъ „Русскія пѣсни“, собранныя Якушкинымъ (1860). Параллельно издаются народныя сказки бр. Гриммовъ, переведенныя съ нѣмецкаго (1863—1864). Съ интересомъ къ народному быту пробуждается интересъ ко всему родному вообще и къ родной старинѣ въ частности. Изъ типографіи Глазуновыхъ и въ ихъ изданіи, въ видѣ отклика на этотъ интересъ, выходятъ (съ 1866 г., подъ ред. Ефремова) русскіе авторы XVIII в. и начала XIX в. (Кантеміръ, фонъ-Визинъ, Лукинъ, Ельчаниновъ). Въ 1865 г. печатается „Учебная книга русской исторіи“ С. Соловьева, капитальные труды котораго (Т. XI сочиненій—Царствов. Алексѣя Михаиловича, т. VII — Царствов. Іоанна IV Васильевича и Ѳедора Іоанновича) изданы были Глазуновыми и выпущены изъ ихъ типографіи еще въ 1861 г. Наконецъ, къ этому же десятилѣтію литературно-общественнаго оживленія относится выпускъ изъ типографіи изданныхъ московскимъ представителемъ фирмы, Александромъ Ильичемъ, сочиненій Лермонтова, впервые свѣренныхъ (по рукописямъ), собранныхъ и дополненныхъ С. С. Дудышкинымъ (1860) [1]. Первыя изданія стихо-

[1]) Дудышкинъ, Степанъ Семеновичъ родился въ 1820 г. въ обѣднѣвшей купеческой семьѣ въ Витебскѣ. Воспитаніе получилъ въ мѣстной гимназіи и въ Петербургскомъ университетѣ, который окончилъ въ 1841 г. Съ 1846 г. завѣдывалъ въ «Отечеств. Запискахъ.» Краевскаго отдѣломъ библіографіи и критики, послѣ смерти В. Майкова. Вскорѣ къ нему же перешло фактическое редактированіе журнала, вторымъ редакторомъ котораго онъ утвержденъ былъ въ 1861 г.

твореній поэта — одно при жизни его (1840), другое тотчасъ послѣ смерти (1842), вышли изъ типографіи Глазуновыхъ; затѣмъ въ 1847 г. сочиненія Лермонтова появились въ Смирдинской серіи изданій русскихъ авторовъ, послѣ чего выпущены были еще два изданія (1852 и 1856), напечатанныя также въ типографіи Глазуновыхъ Въ 60-хъ годахъ начинается новая серія изданій Лермонтова. На первыхъ трехъ изданіяхъ (1860, 1863, 1873) издателемъ показанъ Александръ Ильичъ Глазуновъ, съ 1854 г. отдѣлившійся отъ старшихъ двухъ братьевъ и устроившій собственное дѣло въ Москвѣ. Изданія эти, однако, принадлежали всѣмъ тремъ братьямъ вмѣстѣ. Слѣдующія же изданія (1880, 1882 и 1887) вышли уже съ обозначеніемъ Петербургской фирмы, что сдѣлано было по соглашенію съ Александромъ Ильичемъ, за которымъ всетаки осталось участіе въ извѣстной долѣ.

С. С. Дудышкинъ ввелъ въ издательство Глазуновыхъ П. А. Ефремова, замѣнившаго его въ редактированіи изданій и сдѣлавшагося однимъ изъ самыхъ близкихъ людей къ фирмѣ. „Настоящіе представители Глазуновыхъ, писалъ въ 1883 г. составитель „Обзора“ столѣтней дѣятельности фирмы, не могутъ не занести въ свою лѣтопись, что въ теченіе двухъ третей своей дѣятельности, болѣе 20 лѣтъ, они пользовались знаніями, совѣтами и трудами этого опытнаго и некорыстнаго человѣка[1]). Въ 1860-хъ годахъ

оффиціально. Болѣе обширныя его работы были: о Фонъ-Визинѣ (Отеч. Зап. 1847 г., №№ 8, 9), о сочиненіяхъ Тургенева (тамъ-же, 1857 г. тт. 110, 111) и о Кантемірѣ (Соврем. 1848 г., № 11).

[1]) Ефремовъ, Петръ Александровичъ, родился въ Москвѣ 2 ноября 1830 г. Воспитывался въ 1-й Москов. гимназіи и затѣмъ окончилъ курсъ въ Москов. университетѣ со степенью кандидата. Съ 1854 г. по 1891 г. служилъ въ Петербургѣ послѣдовательно — въ Инспекторскомъ Департ. Военнаго Министерства, въ Канцеляріи Предсѣдателя Деп. Удѣловъ и въ Госуд. Банкѣ, гдѣ окончилъ службу директоромъ, съ главнымъ завѣдываніемъ всѣми сберегательными кассами. Страсть къ книгамъ П. А. унаслѣдовалъ отъ отца, Александра Степановича,

русская книжная торговля нуждалась въ обстоятельномъ каталогѣ русскихъ книгъ, какого съ 30-хъ годовъ, т.-е. со времени Смирдина не было, такъ какъ книгопродавцы ограничивались изданіемъ небольшихъ, нужныхъ для своего обихода, реестровъ. П. А. Ефремовъ восполнилъ этотъ недостатокъ, составивъ для книжной торговли Глазуновыхъ „Систематическую роспись" книгамъ за 10-лѣтіе съ 1856 по 1865 гг., въ которой впервые, послѣ долгаго промежутка, было возстановлено систематическое распредѣленіе книгъ по отдѣламъ, вмѣсто вошедшаго было въ употребленіе составленія алфавитныхъ указателей по именамъ авторовъ, сплошь для всѣхъ книгъ безъ различія. Роспись эта была издана въ 1865 г., а потомъ напечатаны два къ ней прибавленія" [1]).

имѣвшаго обширную библіотеку. Съ нимъ будущій библіографъ еще въ дѣтствѣ посѣщалъ Смоленскій рынокъ и Сухареву башню. Тогда уже онъ сталъ составлять собственную библіотечку, а впослѣдствіе, собирая въ теченіе многихъ лѣтъ все, что появлялось когда либо на русскомъ книжномъ рынкѣ цѣннаго въ литературномъ отношеніи, П. А. сдѣлался обладателемъ замѣчательной по составу библіотеки, среди богатствъ которой и сталъ заниматься своимъ любимымъ предметомъ — русской литературой. При такой счастливой обстановкѣ и благодаря огромной начитанности, П. А. сдѣлался превосходнымъ редакторомъ собранія сочиненій многихъ русскихъ авторовъ. Въ изданіе его, между прочимъ, вошли два Новиковскіе сатирическіе журналы «Живописецъ» (1864) и «Трутень» (1865), а также «Сборникъ матеріаловъ для русской литературы» (1867), въ числѣ которыхъ цѣликомъ приведенъ Новиковскій «Словарь русскихъ писателей». Всѣ редакторскіе труды П. А. отличаются крайней тщательностью и точностью. Затѣмъ ему еще принадлежитъ не малое число библіографическихъ и историко-литературныхъ статей, преимущественно о писателяхъ XVIII и XIX вв. Выйдя въ 1893 году въ отставку, П. А. переѣхалъ въ родную Москву, въ унаслѣдованный отъ отца домъ на Остоженкѣ, куда перевезъ и свои книжныя сокровища. Впрочемъ вскорѣ П. А. нашелъ болѣе удобнымъ вернуться опять въ Петербургъ, имѣя причины быть не совсѣмъ довольнымъ нѣкоторыми Московскими порядками по отношенію къ его библіотекѣ.

[1]) «Краткій Обзоръ» и пр., стр. 92. Рѣчь идетъ о «Прибавленіяхъ» 1869 и 1874 гг. Впослѣдствіи вышли дальнѣйшія, сост. Межовымъ.

Подъемъ 60-хъ годовъ отразился на типографскомъ дѣлѣ возникновеніемъ печатныхъ предпріятій, создававшихся на новыхъ, въ духѣ времени, началахъ. Таковымъ было, напримѣръ, Товарищество „Общественная Польза", какъ разъ въ 60-мъ году получившее свое начало. Исторія его первыхъ шаговъ очень любопытна для характеристики того времени.

Уставъ Товарищ. „Общественная Польза" утвержденъ 11 марта 1860 г. Учредителями были: С. Д. Струговщиковъ, Г. Д. Похитоновъ и И. Д. Похитоновъ, ранѣе того составлявшіе „Торговый Домъ", для изданія общедоступныхъ книгъ по естествовѣдѣнію. Капиталъ опредѣленъ былъ въ 400.000 р., раздѣленныхъ на 8000 паевъ, по 50 р. каждый, съ правомъ увеличенія капитала до одного милліона рублей. Директоромъ-распорядителемъ избранъ былъ на первомъ общемъ собраніи пайщиковъ И. М. Гедеоновъ (пробылъ въ этой должности 23 года [1]).

При учрежденіи своемъ, „Торговый Домъ" обзавелся обширной типографіей, литографіей, словолитнею, переплетною, книжнымъ магазиномъ и фотографическимъ павильономъ. Въ Пассажѣ, на Невскомъ просп., устроена была зала для публичныхъ лекцій, снабженная необходимыми инструментами и аппаратами. Все это перешло къ новоучрежденному Товариществу, которое на первыхъ же порахъ чтеніе публичныхъ лекцій, за недостаткомъ посѣтителей, прекратило и обратило главное вниманіе на изданіе книгъ—научныхъ, техническихъ и для народа, преимущественно же — по естественнымъ наукамъ. Изданія выпускались съ рисунками. Что на нихъ былъ спросъ и что дѣла пошли хорошо, показываетъ прибыль, которою въ теченіе первыхъ 13 лѣтъ сопровождались операціи Това-

---

[1]) Тридцатипятилѣтіе Высочайше утвержд. Товарищества «Общественная Польза». Спб. 1895.

рищества. Казалось бы, при такомъ счастливомъ ходѣ дѣла, можно было „смѣло надѣяться на блестящую будущность“. Но, къ сожалѣнію, „надеждамъ этимъ не суждено было оправдаться“, не смотря на всю готовность Товарищества „твердо слѣдовать по избранному пути дѣятельности, при неутомимой энергіи тогдашнихъ директоровъ“. Не оправдались же надежды по обстоятельствамъ совершенно непредвидѣннымъ.

Обстоятельства эти были—перемѣна въ учебной системѣ. Продажа книгъ естественно-научнаго содержанія сократилась, пришлось сократить издательство, и съ цѣлью сбереженія средствъ были закрыты словолитня, литографія и переплетная, а вмѣстѣ съ тѣмъ сокращенъ штатъ служащихъ. Въ 1873 году Товарищество стало строить собственный домъ, куда и перешло въ 1875 г. Это создало новые долги, общее число которыхъ къ 1880 году составляло 144 тысячи. Тогда рѣшено было или ликвидировать дѣла или сдать въ аренду типографію. Ни того, ни другого, однако, не сдѣлали, а остановились на мысли пригласить опытнаго руководителя. Это и спасло находившееся уже на краю гибели дѣло.

Вотъ каковы были первые шаги этого новаго предпріятія, представлявшаго какъ по организаціи, такъ и по пріемамъ прямую противоположность старинному предпріятію Глазуновыхъ. Первое искало почвы извнѣ и широко раскинулось, но принуждено было сократиться и спаслось только случайно, второе начиналось, имѣя уже готовую почву въ издательствѣ, и, двигаясь впередъ осторожно, развивалось постепенно.

Въ 60-хъ годахъ Александръ Ильичъ Глазуновъ также издавалъ много книгъ преимущественно по естествознанію. Его изданія еще и въ 70-хъ годахъ пользовались популярностью. Онъ выпустилъ Льюиса, Тиндаля, Шлейдена и др. и, наконецъ, Дарвина. Многія изъ его изданій

печатались въ петербургской типографіи Глазуновыхъ и нѣкоторыя изъ нихъ выпускались въ компаніи съ ними.

Въ 1862 г. изданъ былъ новый цензурный уставъ. По этому уставу (которому Некрасовъ посвятилъ извѣстныя свои стихотворенія о свободной прессѣ) освобождены отъ предварительной цензуры повременныя изданія (въ столицахъ) и книги, объемомъ не менѣе 10 печатныхъ листовъ. Учреждено Главное Управленіе по дѣламъ печати, а надзоръ за типографіями возложенъ, подъ руководствомъ администраціи, на особыхъ инспекторовъ, обязанности которыхъ въ губернскихъ городахъ исполняютъ чиновники особыхъ порученій. Право на открытіе испрашивается у губернаторовъ. Установлены для типографій: обязанность имѣть шнуровыя книги для записи шрифтовъ и заказовъ и отвѣтственность за нарушенія. Правила эти съ позднѣйшими дополненіями и измѣненіями удержались по настоящее время.

Въ полномъ видѣ инспекція по дѣламъ печати начала дѣйствовать не сразу. Непрерывныя по Петербургу данныя о количествѣ типографій (и книжныхъ магазиновъ) начинаются лишь съ 1868 г. Въ первомъ своемъ отчетномъ году инспекція показала по Петербургу 77 типографій и 93 литографіи [1]).

Конецъ 60-хъ годовъ долженъ еще быть отмѣченъ для типографскаго дѣла въ Петербургѣ распаденіемъ словолитни Ревильона, перешедшей послѣ его смерти — къ сыну. Заведеніе было куплено Вольфомъ [2]), часть инвен-

---

[1]) О томъ, какъ развивалось затѣмъ типографское дѣло въ Петербургѣ, можно видѣть изъ статистическихъ данныхъ, помѣщенныхъ въ приложеніи № 10.

[2]) Фирма Вольфа считаетъ началомъ своего основанія 1-е октября 1853 г., когда отпечатано было первое выпущенное Мавр. Осип. Вольфомъ книга — «Механика» К. Г. Писаревскаго. Для печатанія

таря фирмой Леманъ [1]), а Глазуновы пріобрѣли матрицы, изготовлявшіяся для отливки ихъ шрифтовъ.

Семидесятые годы, когда вообще начало возникать въ Петербургѣ много новыхъ и періодическихъ изданій и типографскихъ дѣлъ, отмѣчены для типографіи Глазуновыхъ выпускомъ многочисленныхъ, выдержавшихъ не малое число изданій учебниковъ и притомъ печатавшихся въ очень значительномъ количествѣ экземпляровъ. Въ началѣ 70-хъ годовъ напечатано собраніе сочиненій Е. П. Ковалевскаго (т. I—„Графъ Блудовъ и его время“, т. 2—„Война съ Турціей въ 1853—1854 гг.“, т. 3—„Странствователь по сушѣ и морямъ“, т. 4—„Черногорія и славянскія земли“, т. 5—„Путешествіе во внутреннюю Африку“) [2]). Въ это же десятилѣтіе отпечатаны сочиненія Рылѣева, изд. 2-е,

---

своихъ изданій фирма имѣетъ собственную типографію — и при ней словолитню. («Къ двадцатипятилѣтію издат. дѣятельности Мавр. Осип. Вольфа 1 октября 1878 г.»)

[1]) Товарищ. Леманъ преобразовалось изъ «Словолитнаго Заведенія» основаннаго въ 1854 г. Осипомъ Ивановичемъ Леманомъ (род. 1833 г.), изучившимъ словолитное искусство въ типографіи Крайя. О. И. Леманъ началъ дѣло съ небольшимъ инвентаремъ, который имъ пріобрѣтенъ отъ хозяина, когда дѣла того пришли въ упадокъ. («Очеркъ развитія и описаніе словолитни О. И. Лемана въ Спб. 1896 г.»)

[2]) Ковалевскій Егоръ Петровичъ, родился въ 1811 г. близъ Харькова, въ родовомъ имѣніи отца, бывшаго Екатерининскаго бригадира. По окончаніи Петербургскаго университета, служилъ сначала по горному вѣдомству въ Алтаѣ, подъ руководствомъ брата своего Евграфа Петровича (впослѣдствіи Министра Народнаго Просвѣщенія). Какъ спеціалистъ по горному дѣлу попалъ и въ Черногорію, гдѣ ему пришлось принять участіе въ отраженіи австрійцевъ. Затѣмъ начинаются его такъ картинно имъ изложенныя «странствованія по морямъ и сушамъ», въ качествѣ уполномоченнаго отъ русскаго правительства, съ самыми разнообразными миссіями. Онъ побывалъ въ Бухарѣ, Хивѣ, Китаѣ, Египтѣ, заключая договоры и пробивая дорогу русскому вліянію. Во время восточной войны 1853—1854 гг. состоялъ при князѣ М. Д. Горчаковѣ, а послѣ того занималъ мѣсто директора азіатскаго (онъ же славянскій) департамента. Егоръ Петровичъ былъ однимъ изъ дѣятельнѣйшихъ иниціаторовъ Литературнаго Фонда, предсѣдателемъ котораго онъ избирался нѣсколько разъ единогласно. Умеръ 21 сентября 1868 г.

подъ ред. П. А. Ефремова (1875), а годъ спустя вышла изъ типографіи первая дешевая книжечка Жуковскаго.

Семидесятые годы ознаменовались для фирмы возведеніемъ главнаго ея представителя въ дворянское достоинство: 30 августа 1870 г. Иванъ Ильичъ, во вниманіе къ его разносторонней общественной дѣятельности, Высочайше пожалованъ орденомъ Владиміра 3-й степени, съ присвоеніемъ правъ на потомственное дворянство, а указомъ 4 марта 1876 г. Высочайше утвержденъ избранный Иваномъ Ильичемъ гербъ [1]) слѣдующаго рисунка:

Въ золотомъ щитѣ, червленый грифъ съ серебряными глазами и языкомъ, трущій двумя черными мацами (т.-е. подушками для растиранія типографскихъ красокъ). Щитъ увѣнчанъ дворянскими шлемомъ и короною. Нашлемникъ три золотыхъ страусовыхъ пера, обремененныхъ черною мацою, рукоятью вверхъ. Наметъ червленый съ золотомъ. Девизъ: „QUAERENDO" червлеными буквами на золотой лентѣ [2]).

Избранный для герба рисунокъ показываетъ, что получая дворянство, представитель Глазуновыхъ не забылъ, какую услугу оказала дѣлу скромная, незамѣтная для постороннихъ глазъ, но неустанная труженица—типографія.

Въ 1882 г., по случаю столѣтняго юбилея фирмы, потомственнымъ дворянствомъ пожалованы также Константинъ и Александръ Ильичи.

Подводя итоги дѣятельности Ивана Ильича (совмѣстно съ Константиномъ Ильичемъ) по изданію учебныхъ книгъ,

[1]) Высочайшій указъ объ утвержденіи герба см. въ приложеніи № 7. Указъ этотъ является какъ бы формулярнымъ спискомъ дѣятельности Ивана Ильича на общественномъ поприщѣ.

[2]) Рисунокъ герба см. въ приложеніи № 7.



К. Глазуновъ

пришлось бы выписать не менѣе полусотни именъ наиболѣе извѣстныхъ русскихъ педагоговъ. Особенно близкими къ издательству какъ по дѣловымъ, такъ и по личнымъ отношеніямъ были: Галаховъ [1]), Кеневичъ [2]), Носовъ [3]),

---

[1]) Галаховъ, Алексѣй Дмитріевичъ, род. 1 янв. 1807 г. въ г. Сапожкѣ, Рязанской губ., въ дворянской семьѣ. Образованіе получилъ въ Рязанской 4-хъ классной гимназіи и въ Московскомъ университетѣ, по физико-математическому факультету (1825). По окончаніи курса посвятилъ себя педагогической дѣятельности, причемъ спросъ на преподавателей русскаго языка сдѣлалъ его, математика по спеціальности, словесникомъ. Въ 50-мъ году составилъ, по порученію вѣдомства военно-учебныхъ заведеній, конспектъ по русскому языку и словесности, за который удостоился Высочайшаго благоволенія. Въ 1856 г., будучи приглашенъ занять каѳедру русскаго языка и словесности въ Николаевской Акад. Генер. Штаба, оставилъ со всей семьей Москву, гдѣ прожилъ 34 года, и переселился въ Петербургъ. Въ 1863 г. назначенъ членомъ Учен. Комит. Мин. Нар. Просв., въ 1865 г. профессоромъ русской словесности въ Спб. Историко-Филолог. Институтѣ, въ 1867 г. избранъ былъ въ дѣйств. члены Моск. Общ. Любит. Русской Словесн., а въ 1868 г., въ дѣйств. члены Акад. Наукъ. Въ 1882 г. оставилъ службу въ Филолог. институтѣ, но продолжалъ служить въ Ученомъ Комитетѣ. Наряду съ педагогическою дѣятельностью Галахова шла работа литературная: журнальное сотрудничество и составленіе учебныхъ книгъ, получившихъ большое распространеніе. Главныя изъ нихъ: «Русская христоматія», «Историческая христоматія», «Исторія русской словесности». Послѣдняя удостоена отъ Академіи Наукъ преміи гр. Уварова. А. Д. Галаховъ скончался 14 ноября 1892 г. (Подробнѣе см. «Алексѣй Дмитріевичъ Галаховъ», подлинная автобіографія; «Библіографъ» 1893 г. Вып. I).

[2]) Кеневичъ, Владиславъ Ѳеофиловичъ (1831—1879), воспитанникъ С.-Петербургскаго университета, съ 1852 года почти до самой смерти преподаватель русскаго языка и словесности. Какъ педагогъ пользовался большимъ уваженіемъ. Кромѣ его учебниковъ (нѣкоторые въ сотрудничествѣ съ В. Скопинымъ), пользуются извѣстностью его работы о Крыловѣ.

[3]) Носовъ, Петръ Михайловичъ, педагогъ, составитель греческихъ и латинскихъ учебниковъ и переводчикъ классиковъ, издаваемыхъ для школы, съ его примѣчаніями. Такъ ему принадлежатъ переводы Корнелія Непота, Виргилія, Саллюстія, Овидія и Юлія Цезаря. Изъ учебниковъ его «Руководство къ изученію латинскаго языка», составленное по Кюнеру, выдержало 15 изданій.

Раевскій [1]), Смирновскій [2]), Филоновъ [3]); изъ лицъ не педагогическаго міра, кромѣ Ефремова ближе другихъ къ фирмѣ состояли—Властовъ [4]), Петровъ [5]) и Межовъ [6]).

[1]) Раевскій, Николай Ивановичъ (1835—1898), педагогъ-естественникъ, воспитанникъ Петербургскаго университета. Любовь его къ своему предмету преподаванія сообщалась и его ученикамъ, въ которыхъ онъ умѣлъ воспитывать любовь къ природѣ. Былъ преподавателемъ, послѣ инспекторомъ пятой гимназіи, а въ концѣ педагогическаго поприща — директоромъ народныхъ училищъ Петербургской Губерніи и наконецъ директоромъ второго реальнаго училища. Изъ его учениковъ вышли профессора Бородинъ, Баталинъ и Гоби.

[2]) Смирновскій, Петръ Владиміровичъ, извѣстный педагогъ, родился въ 1846 г., воспитывался въ Петербургскомъ университетѣ, который окончилъ по историко-филологическому факультету. Преподаватель Петербургскихъ учебныхъ заведеній и авторъ нѣсколькихъ пользующихся извѣстностью руководствъ по русскому языку и словесности.

[3]) Филоновъ, Андрей Григорьевичъ, родился въ 1831 г., образованіе получилъ въ Смоленской семинаріи и въ Главномъ педагогическомъ институтѣ. Преподавалъ русскій языкъ въ Морскомъ кадетскомъ корпусѣ и Смольномъ институтѣ. Съ 1873 по 1883 г. — инспекторъ прогимназіи на Выборгской сторонѣ, послѣ того директоръ Новгородской гимназіи. Въ настоящее время состоитъ членомъ особаго отдѣла Ученаго комитета по разсмотрѣнію книгъ для народа. Кромѣ извѣстной четырехъ-томной «Хрестоматіи», выдержавшей много изданій, А. Г. Филонову принадлежитъ учебникъ по руской словесности, обстоятельное сочиненіе по исторіи русской словесности — результатъ нѣсколькихъ лѣтъ труда, общедоступныя брошюры «Поэтъ Пушкинъ», «Борисъ Годуновъ» А. С. Пушкина и рядъ статей въ педагогическихъ журналахъ.

[4]) Властовъ, Георгій Константиновичъ, авторъ нѣсколькихъ сочиненій, служащихъ къ объясненію священныхъ книгъ. Таковы: «Священная Лѣтопись первыхъ временъ міра», «Указатель къ Пятикнижію Моисееву», «Опытъ изученія Евангелія св. Іоанна Богослова». Ему же принадлежитъ сочиненіе «Теогонія Гезіода и Прометей» (разборъ сказаній).

[5]) Петровъ, Петръ Николаевичъ (1827—1891), авторъ Исторіи Петербурга. Имъ же составленъ «Азбучный Указатель» именъ русскихъ дѣятелей для издаваемаго Историческимъ Обществомъ «Русскаго Біографическаго Словаря».

[6]) Межовъ, Владиміръ Измайловичъ, по происхожденію изъ дворянъ Саратовской губ., род. 17 мая 1836 г. Воспитывался въ Гатчинскомъ сиротскомъ институтѣ, окончивъ курсъ котораго въ 1850 г., поступилъ (въ слѣд. году) на службу въ Императорскую Публ. Библ., гдѣ оста-

Нельзя здѣсь не отмѣтить, что Иванъ Ильичъ съ давнихъ лѣтъ пользовался расположеніемъ графа Д. А. Толстого, который въ свободные часы заходилъ къ нему побесѣдовать о тѣхъ или другихъ изданіяхъ въ частности и о книжномъ дѣлѣ вообще.

Главными литературными изданіями фирмы въ 80-хъ годахъ были полныя собранія сочиненій Тургенева и Гончарова, право на которыя пріобрѣтено Глазуновыми въ полную собственность. Съ Гончаровымъ переговоры велись лично, съ Тургеневымъ, жившимъ въ Парижѣ — чрезъ общаго знакомаго А. В. Топорова. Гончаровъ часто бывалъ у Ивана Ильича и всегда поддерживалъ съ нимъ дружескія отношенія. Добрыя отношенія у Ивана Ильича были и съ Тургеневымъ, о чемъ свидѣтельствуетъ письмо, присланное маститымъ писателемъ въ 1882 году, къ столѣтнему юбилею издательской и книжно-торговой дѣятельности фирмы [1]).

1883 годъ былъ праздничнымъ для русскаго типографскаго дѣла; 6 декабря чествовалась 300-лѣтняя память русскаго первопечатника Ивана Ѳедорова. Состоявшій въ то время предсѣдателемъ постоянной Коммиссіи по Техническому образованію при Императорскомъ Русск. Технич.

вался до 19 февр. 1866 г., удостоиваясь нѣсколько разъ Высочайшихъ наградъ за свои труды. Первый библіографическій трудъ Межова появился въ 1856 г., одинъ изъ капитальныхъ трудовъ его—Систематическій каталогъ русскихъ книгъ, сдѣлавшійся настольной книгой для всякаго работающаго по какому нибудь вопросу—вышелъ по частямъ въ изданіяхъ А. Ф. Базунова, Я. А. Исакова и наконецъ И. И. Глазунова. Изъ другихъ трудовъ Межова наибольшей извѣстностью пользуются «Русская Историческая Библіографія», «Литерат. русской географ., этнограф. и статистики», указатели по исторіи русской словесности, по крестьянскому вопросу и др. Подробнѣе см. нашу работу «Владиміръ Измайловичъ Межовъ». Спб. 1894 г. (Изд. ред. журн. «Библіографъ»).

[1]) См. «Краткій Обзоръ» и т. д., стр. 99.

Обществѣ А. Д. Путята воспользовался этимъ случаемъ, чтобы подвинуть дѣло, еще съ конца 70-хъ годовъ задуманное, но съ тѣхъ поръ не осуществленное, а именно — школу для подготовленія наборщиковъ. Путята созвалъ 10 декабря собраніе, на которое, въ числѣ другихъ, пригласилъ Ивана Ильича (тогда бывшаго Городскимъ Головой) и гласнаго Думы Антуфьева, который предлагалъ Думѣ также открыть школу печатнаго дѣла въ память Ивана Ѳедорова. Въ этомъ засѣданіи А. Д. Путята старался согласить интересы города и кружка типографовъ, втеченіе столькихъ лѣтъ лелѣявшихъ мысль о школѣ. Иванъ Ильичъ относился къ мысли объ открытіи школы сочувственно [1]). Однако Дума ни къ какому опредѣленному рѣшенію не пришла и заботу объ осуществленіи этого дѣла пришлось взять на себя типографамъ. Первая русская школа печатнаго дѣла была открыта 13 мая 1884 г.

Непосредственнаго участія въ этомъ учрежденіи Иванъ Ильичъ не принималъ, но извѣстно, что еще въ 1875 г. Иванъ Ильичъ признавалъ необходимымъ обучить учениковъ своей типографіи начаткамъ французскаго и нѣмецкаго языковъ, и пригласилъ для этой цѣли учительницу, при чемъ мальчиковъ, слабыхъ въ родной грамотѣ, подучивали и русскому языку.

19-го декабря 1889 г. Иванъ Ильичъ скончался, пробывъ во главѣ фирмы 40 лѣтъ.

Въ некрологахъ его, появившихся въ періодическихъ изданіяхъ, была, на ряду съ его книгоиздательской дѣятельностью, отмѣчена и общественная. Такъ, въ некрологѣ, помѣщенномъ въ „Прав. Вѣст.“, говорилось: „покойный былъ однимъ изъ видныхъ дѣятелей по различнымъ фи-

---

[1]) Первая Русская Школа Печатнаго Дѣла. Десятилѣтіе 1-е. 1884—1894. Спб. 1898, стр. 12.



E. Laspeyres

лантропическимъ учрежденіямъ и въ тоже время посвящалъ не мало времени и труда на дѣла общественнаго служенія“ [1]).

Долю Ивана Ильича унаслѣдовалъ сынъ его Илья Ивановичъ, который съ 1890 г. вступилъ въ дѣло, въ качествѣ сотоварища своего дяди Константина Ильича.

Илья Ивановичъ Глазуновъ родился 3 января 1856 г., образованіе получилъ въ Петербургскомъ коммерческомъ училищѣ, гдѣ окончилъ курсъ въ 1873 г. съ золотой медалью; съ этого же времени сталъ заниматься торговлей. Въ 1880 г. женился на Надеждѣ Игнатьевнѣ Лѣсниковой, съ отцомъ которой Иванъ Ильичъ Глазуновъ связанъ былъ давними дружественными отношеніями. Въ лицѣ Надежды Игнатьевны Илья Ивановичъ нашелъ дѣятельную сотрудницу въ дѣлахъ своего книгоиздательства. Очень существенная услуга оказана была ею фирмѣ на первыхъ же порахъ. Когда по нѣкоторымъ, отъ фирмы независящимъ, причинамъ магазину пришлось оставить, впродолженіе почти 112 лѣтъ насиженное помѣщеніе въ домѣ Публичной Библіотеки, то въ этомъ затруднительномъ положеніи пришла на помощь Надежда Игнатьевна, благодаря чему и явилась возможность занять въ домѣ ея матери, въ Милютиныхъ рядахъ, очень удобный магазинъ, съ хорошимъ помѣщеніемъ для складовъ.

Идя по слѣдамъ отца, Илья Ивановичъ отдаетъ свои силы и общественной службѣ. Такъ съ 1881 г. онъ состоитъ гласнымъ Спб. городской думы, гдѣ съ 1884 по 1890 г. занималъ должность члена городской управы; вмѣстѣ съ тѣмъ онъ состоитъ гласнымъ и Спб. уѣздной земской управы.

Изъ начатыхъ въ періодъ 90-хъ годовъ новыхъ изданій фирмы, на первомъ мѣстѣ должна быть поставлена „Клас-

---

[1]) «Прав. Вѣст.» 1889 г. 23 дек. № 282.

сная Библіотека", выпускаемая подъ редакц. А. Н. Чудинова [1]). Цѣль этой „Библіотеки"—придти на помощь изученію, одновременно съ теоріей словесности; образцовыхъ произведеній русской и иностранной литературы. Каждая книжка заключаетъ въ себѣ: текстъ произведенія—цѣликомъ (съ самыми необходимыми исключеніями), или обстоятельное изложеніе содержанія, съ отрывками изъ него, если произведеніе значительнаго объема, съ примѣчаніями историко-литературными, лексическими и грамматическими; краткую біографію писателя и статьи для изученія его произведеній со стороны эстетической и историко-литературной. По первоначальному плану предполагалось выпустить всего 50 книжекъ, куда вошли бы русскіе и иностранные авторы. Но впослѣдствіи „Классная Библіотека" раздѣлена на двѣ серіи: 1) книжки, назначенныя какъ пособіе при изученіи русской литературы и 2) классическія произведенія иностранныхъ литературъ въ переводахъ русскихъ писателей. Для второй серіи избираются преимущественно такія произведенія, которыя не имѣются въ дешевыхъ общедоступныхъ изданіяхъ или совсѣмъ неизвѣстны на русскомъ языкѣ. Тщательно прередактированный текстъ русскихъ авторовъ и по возможности близкій къ подлиннику переводъ иностранныхъ, вмѣстѣ съ рисунками, объяснительными статьями, примѣчаніями и матеріаломъ для изученія произведенія, дѣлаютъ книжки „Классной Библіотеки", при ихъ дешевой цѣнѣ (30—60 к.), дѣйствительно цѣнными пособіями для школы и самообразованія. Первая, начинаясь „Словомъ о Полку Игоревѣ" (вып. I, вышедшій уже 4-мъ изданіемъ), заканчивается пока избранными сочиненіями Курбскаго и царя Іоанна Грознаго (вып. XXVIII, 1902 г.).

---

[1]) Чудиновъ, Александръ Николаевичъ, директоръ Перновской гимназіи, извѣстенъ также своимъ періодически выходившимъ «Пантеономъ Литературы», который онъ издавалъ въ 1888—1890 гг.



М. Глазуновъ

Вторая открывается „Пѣснью о Роландѣ". Послѣдній вышедшій выпускъ содержитъ „Избранныя сочиненія Ж. Б. Расина (вып. XXVI, 1903 г.).

Къ послѣднему десятилѣтію дѣятельности фирмы должна быть отнесена и „Доступная Библіотека". Начало этой „Библіотеки" положено выпускомъ въ 70-хъ годахъ дешевыхъ книжекъ Жуковскаго. Но тогда это были разрозненные случайные выпуски. Въ 90-хъ годахъ они, вмѣстѣ съ отдѣльными разсказами изъ „Записокъ Охотника", вошли въ составъ цѣлой серіи дешевыхъ книжекъ, задуманной по опредѣленному плану. Первымъ выпускомъ „Доступной Библіотеки" являются „Пѣвцы" Тургенева. Жуковскій начинается съ № 27, хотя вышелъ раньше, и идетъ въ перебивку съ нѣкоторыми другими авторами. Цѣна книжкамъ „Доступной Библіотеки" отъ 5 до 10 и 15 к., въ рѣдкихъ случаяхъ выше. Они предприняты съ цѣлью удешевить для школъ и народа тѣ произведенія русскихъ классиковъ, на которыя Глазуновымъ принадлежитъ право собственности. До настоящаго времени „Доступной Библіотеки" вышло 57 №№. Большая часть изъ нихъ выдержали уже нѣсколько изданій.

Слѣдуетъ, наконецъ, отмѣтить доступное изданіе Лермонтова въ одномъ компактномъ томѣ, выпущенное въ 1891 году, и всего Жуковскаго — также въ одномъ томѣ (изданіе 10-е), выпущенное въ 1901 году подъ редакціей П. А. Ефремова.

На ряду съ удешевленіемъ и приспособленіемъ для школъ классиковъ русской и иностранной литературы, фирма вноситъ существенныя улучшенія, какъ внутреннія, такъ и внѣшнія въ дѣло изданія учебниковъ. Образцомъ могутъ служить пользующіеся такою широкой извѣстностью учебники Раевскаго (краткія: географія, зоологія, ботаника, минералогія). Отпечатанные на хорошей бумагѣ,

крупнымъ четкимъ шрифтомъ, съ прекрасно исполненными рисунками и картами, они и по внѣшности, съ технической стороны, являются вполнѣ приспособленными къ запросамъ новѣйшей педагогіи.

Дѣятельное участіе въ торговыхъ дѣлахъ фирмы съ начала 90-хъ годовъ, сталъ принимать и одинъ изъ сыновей Константина Ильича—Михаилъ (род. 10 августа 1870 г.). Первоначальное воспитаніе Михаилъ Константиновичъ получилъ въ семьѣ. Затѣмъ обучался съ 1881 г. въ Петровскомъ коммерческомъ училищѣ, курсъ котораго окончилъ въ 1889 г., съ званіемъ кандидата коммерціи. Окончивъ училище, онъ, въ качествѣ вольнослушателя, посѣщалъ Спб. университетъ и слушалъ лекціи по юридическому факультету.

Что касается типографіи, то управленіе ея довѣрено В. А. Шакалову, знатоку своего дѣла, который составляетъ съ ней неразрывное цѣлое.

Василій Алексѣевичъ Шакаловъ родился 20 декабря 1863 г., въ Петербургѣ. Образованіе получилъ въ частномъ пансіонѣ Мельниковой. Въ типографію Глазуновыхъ поступилъ въ 1876 г. ученикомъ и, проходя всѣ стадіи типографскаго дѣла, занялъ, наконецъ, должность управляющаго, пробывъ, такимъ образомъ, въ стѣнахъ типографіи 27 лѣтъ. За полезную дѣятельность былъ удостоенъ въ 1897 г. Высочайшей награды, полученіемъ званія личнаго почетнаго гражданина, а въ 1903 г. — большой серебряной медали на станиславской лентѣ.

Не ограничиваясь типографской дѣятельностью, В. А. Шакаловъ является однимъ изъ сотрудниковъ издательства, какъ спеціалистъ, не только вѣдающій техническое выполненіе, но и участвующій въ расцѣнкахъ стоимости изданій.

Современное состояніе типографіи выражается въ слѣдующихъ цифрахъ:



Управляющій типографіею Глазуновыхъ.

Въ настоящее время въ ней имѣются пять скоропечатныхъ машинъ, изъ нихъ четыре—фабрики Кенига и Бауера [1]) и одна—Аугсбургской фабрики. Приводятся онѣ въ движеніе газомоторомъ въ четыре силы, фабрики „Deutz“. Изъ трехъ имѣющихся въ типографіи станковъ два—Александровской мануфактуры 1836 г. и одинъ—Берлинскій тискальный, при двухъ прессахъ. Не мало работы приходится на долю машинъ въ типографіи, такъ какъ и учебники, и русскіе авторы, издаваемые Глазуновыми, печатаются довольно солидными количествами экземпляровъ (или, выражаясь типографскимъ языкомъ — довольно большими „заводами“). Такъ, послѣднее общедоступное изданіе Жуковскаго напечатано было въ 20 тыс. экзем. Доступная Библіотека печатается въ количествѣ 10 тыс. экзем. Что касается учебниковъ, то наиболѣе распространенные изъ нихъ печатаются ежегодно и выходятъ 12-мъ, 15-мъ и 19-мъ изданіями, какъ напр. учебники Антонова, Массона, Носова, Раевскаго и многихъ другихъ.

Шрифта въ типографіи около 1.300 пудовъ: изготовляется онъ въ собственной словолитнѣ, безъ продажи другимъ типографіямъ. Заведенная въ началѣ 50-хъ годовъ и пополненная въ 1867 г. матрицами отъ Ревильона, словолитня обновилась выписанной черезъ фирму Фр. Маркъ Берлинской словолитной машиной, замѣнившей — устарѣвшія „американки“. Въ настоящее время въ словолитнѣ имѣется около 15.000 шт. матрицъ, мѣдныхъ и гальванопластическихъ. Въ 1901 г. при типографіи заведена собственная брошюровочная и переплетная, для чего были выписаны черезъ контору Маакъ бумагорѣзательная, папшеръ и перфировальная машина фабрики Краузе.

---

[1]) Этой фирмѣ принадлежатъ лучшія скоропечатныя машины для книжныхъ работъ.

Подводя итоги столѣтней дѣятельности типографіи Глазуновыхъ, нельзя не признать, что она, служа важнымъ подспорьемъ для ихъ издательства, внесла за длинный рядъ годовъ не малую лепту въ дѣло русскаго просвѣщенія. Уже это одно даетъ ей право на почетное мѣсто среди учрежденій печатнаго дѣла въ Россіи, тѣмъ болѣе, что она единственная изъ частныхъ типографій Петербурга, сохранившаяся отъ начала XIX вѣка. Много на своемъ вѣку поработала эта столѣтняя типографія, много разнородныхъ произведеній вышло изъ подъ ея станковъ, начиная „Письмовникомъ“ Курганова и кончая „Классной Библіотекой“, начиная книжно-патетическими трагедіями Озерова и кончая ярко-жизненными произведеніями Тургенева и Гончарова,—не говоря уже о разницѣ во внѣшности изданій. Много поработала, много и перевидала. Вокругъ нея возникали типографіи и закрывались. Иныя, проживъ сравнительно продолжительное время и постепенно достигнувъ извѣстнаго благосостоянія, начинали чахнуть, какъ будто подтачиваемыя въ корнѣ невидимымъ червякомъ. Другія, быстро занявъ видное мѣсто, столь же стремительно гибли, оставляя послѣ себя въ наслѣдство одни воспоминанія. Среди всѣхъ этихъ возникавшихъ и исчезавшихъ дѣтищъ петербургскаго печатнаго дѣла, одна только типографія Глазуновыхъ продолжала слѣдовать своимъ нешумнымъ ходомъ. Она пережила нелегкое время ручного станка, опасное для книги соперничество журнала, періоды полнаго затишья общественной и литературной жизни и, наоборотъ, періоды лихорадочнаго оживленія. Въ техническомъ смыслѣ рушились старые типографскіе пріемы, возникали новые. Зачастую они влекли такія перемѣны, которыя всему дѣлу печатанія давали новую физіономію. И среди всѣхъ этихъ задержекъ и быстрыхъ теченій, упадковъ, бурь и грозъ, типографія уцѣлѣла.

Что же дало ей такую устойчивость, такую жизненную силу? То, что она стояла на благодарной почвѣ издательства, и, питаясь собственными соками, не имѣла надобности искать ихъ извнѣ. Съ самаго же начала своего существованія типографія Глазуновыхъ стала служить главнѣйшимъ образомъ цѣлямъ издательства. Это былъ взаимный обмѣнъ услугъ, тѣсный союзъ, послужившій обоимъ учрежденіямъ на пользу и положившій основаніе ихъ изумительной прочности. То обстоятельство, что типографія въ теченіе всего столѣтія стояла какъ бы въ сторонѣ отъ большой дороги, конечно, съузило ея значеніе, какъ графическаго учрежденія, но еслибы она была принуждена искать посторонней работы и приспособляться ко всѣмъ преходящимъ требованіямъ минуты, подчиняясь желѣзному закону конкурренціи, кто знаетъ—праздновала ли бы она въ настоящую минуту столѣтіе своего существованія?

Періоды 60-хъ, 70-хъ и 80-хъ годовъ внесли много новаго въ типографское дѣло. Создались товарищества и акціонерныя компаніи печатнаго дѣла, возникли большія газеты, народилась потребность въ обмѣнѣ мыслей и услугъ. Въ 1884 г. открылась школа и въ 1895 г. устроена была выставка печатнаго дѣла.

Принципіально сочувствуя этимъ начинаніямъ, фирма Глазуновыхъ и ея типографія остаются отъ нихъ какъ бы въ сторонѣ. Объясняется это просто. Старые люди всегда питаютъ извѣстное недовѣріе къ новымъ теченіямъ жизни. Тоже и старыя фирмы. Конечно такое уклоненіе отъ духа времени является въ глазахъ приверженцевъ новизны своего рода старовѣрствомъ. Но каждому свое. Отдавая должное новому, надо быть справедливымъ и къ старому. Патріархальная устойчивость имѣетъ свои привлекательныя стороны и свои преимущества.

Надо помнить и то, что взаимопомощь въ типографскомъ дѣлѣ явилась слѣдствіемъ все той же безпощадной

конкурренціи: нельзя безъ конца воевать другъ съ другомъ, надо когда-нибудь войти въ соглашеніе о мирѣ. Типографіи Глазуновыхъ, живущей собственными работами, не было надобности ни сговариваться о мирѣ, ни искать поддержки. Что касается обезпеченія служащихъ, то фирма всегда считаетъ справедливымъ приходить къ нимъ на помощь въ затруднительныхъ случаяхъ ихъ жизни собственными своими средствами, обезпечивая вмѣстѣ съ тѣмъ старослужащихъ, потерявшихъ трудоспособность, приличной пенсіей. Патріархальность нравовъ, сохранившаяся въ типографіи, выражается и въ томъ, что здѣсь люди служатъ, если только приносятъ пользу дѣлу, десятками лѣтъ. Это не безгласные и безвольные исполнители хозяйскихъ приказаній. Напротивъ, съ ними совѣщаются, ихъ мнѣнія принимаются во вниманіе и часто служатъ основаніемъ поступить такъ, а не иначе. Лучшій примѣръ этому—нынѣшній управляющій типографіей В. А. Шакаловъ.

Ближайшее участіе въ дѣлахъ типографіи принимаетъ Илья Ивановичъ. Въ издательствѣ онъ является представителемъ новыхъ начинаній. Такъ, мысль „Классной“ и „Доступной“ Библіотекъ принадлежитъ ему.

Соединеніе въ фирмѣ двухъ лицъ разныхъ возрастовъ—Константина Ильича, старшаго годами, и Ильи Ивановича, младшаго, благопріятно какъ для издательства, такъ и для типографіи: первый вноситъ въ дѣло свой, пріобрѣтенный годами, опытъ, второй—силу и энергію.

Заканчивая обзоръ дѣятельности типографіи Глазуновыхъ, остается сказать, что, переживъ разнообразныя теченія и перемѣны, оказавшіяся для нѣкоторыхъ предпріятій печатнаго дѣла неблагопріятными, она вступаетъ въ новое столѣтіе съ такою же устойчивостью и жизнеспособностью, какія проявила въ теченіе перваго столѣтія своего существованія.



ПРИЛОЖЕНІЯ.

Приложеніе № 1.

О дачѣ иноземцу Гартунгу привиллегіи на заведеніе въ С.-Петербургѣ вольной типографіи и словолитной, для иностранныхъ языковъ.

(Указъ Сенатскій 1 марта 1771 г.).

Правительствующему Сенату Генералъ-Прокуроръ и Кавалеръ Князь Александръ Алексѣевичъ Вяземскій предложилъ прошеніе Іогана Михеля Гартунга, о дозволеніи ему завести здѣсь вольную типографію и словолитное художество для иностранныхъ языковъ, объявя при томъ: что Ея Императорское Величество, по тому прошенію, Высочайше указать соизволила, что Правительствующій Сенатъ, по усмотрѣніи надобности, можетъ дать на оное привиллегію. Вслѣдствіе чего Правительствующій Сенатъ, разсматривая представленные отъ просителя Гартунга пункты, на какомъ основаніи онъ все то завести желаніе имѣетъ и, находя заведеніе здѣсь вольной типографіи и словолитнаго художества дѣломъ нужнымъ и для общества полезнымъ. Приказали: ему, Гартунгу, по прошенію его завести здѣсь, въ С.-Петербургѣ, для печатанія на иностранныхъ языкахъ книгъ и прочихъ сочиненій, типографію, и при ней словолитную дозволить, и для сего дать ему изъ Сената отверстой указъ, слѣдующаго содержанія: указъ Ея Императорскаго Величества, Самодержицы Всероссійской изъ Правительствующаго Сената данъ выѣхавшему въ Россію иноземцу, словолитнаго художества мастеру Іогану Михелю Гартунгу. По указу Ея Императорскаго Величества, по опредѣленію Правительствующаго Сената, а по прошенію его, дозволяется ему завести здѣсь, въ С.-Петербургѣ, для печатанія на иностранныхъ языкахъ книгъ и другихъ сочиненій, вольную типографію и при ней словолитную, на такомъ основаніи: 1) Въ оной Типографіи печатать ему на собственномъ своемъ, или на чужомъ иждивеніи, книги и прочія сочиненія на всѣхъ иностранныхъ языкахъ, кромѣ Россійскаго; однакожъ такія, кои непредосудительны ни Христіанскимъ законамъ, ни Правительству, ниже добронравію. Чего ради ему, Гартунгу, все то, что только въ его типографіи къ печати отъ кого принесено, или самымъ имъ изъ чужихъ краевъ выписано будетъ, напередъ, не приступая къ работѣ, объявлять для свидѣтельства въ Академію Наукъ, и что дозволено будетъ, то и печатать, означивая на каждомъ экземплярѣ такъ: Печатано въ вольной Гартунговой типографіи. 2) Дозволяется ему также печатать въ своей типографіи и объявленія всякія, но оныя, однако же, не иначе, какъ съ дозволе-

нія Полиціи. Напротиву же того: 3) На Россійскомъ языкѣ никакихъ книгъ, ни сочиненій не печатать, дабы прочимъ казеннымъ типографіямъ въ доходахъ ихъ подрыву не было, также и на иностранныхъ языкахъ безъ свидѣтельства Академіи Наукъ и безъ вѣдома Полиціи отнюдь ничего не печатать, подъ опасеніемъ конфискаціи и лишенія сего дозволенія. 4) Въ словолитной, при его типографіи, всякія литеры, какъ Россійскія, такъ и иностранныя лить, и въ Россіи продавать свободно во всѣ казенныя типографіи, а не кромѣ сихъ мѣстъ, да и то въ однѣ только тѣ, кои требовать оныхъ по своей надобности и по лучшей добротѣ литеръ будутъ, и въ цѣнѣ добровольно согласятся; въ противномъ же случаѣ, не возбраняется всякой типографіи литеры для себя выписывать и изъ иностранныхъ мѣстъ. 5) Сіе данное ему позволеніе, касательно до заведенія здѣсь вольной печатанія иностранныхъ книгъ типографіи и при ней словолитной, не только для самого его, просителя Іогана Михеля Гартунга, но и для собственныхъ его наслѣдниковъ служитъ; токмо не можетъ препятствовать другимъ въ заведеніи, во всякое время, таковыхъ же приватныхъ типографій, а оставляется каждому воля равномѣрно пріобрѣтать право, какое симъ Ея Императорскаго Величества указомъ и самому ему, Гартунгу, дано; впрочемъ, что принадлежитъ до сего, дабы представляемыя имъ, Гартунгомъ, въ Академію Наукъ на иностранныхъ языкахъ книги, а въ Полицію объявленія свидѣтельствованы были, въ предосторожность, чтобы не могли иногда изъ типографіи его выходить такія книги или сочиненія, кои противны либо Христіанскимъ законамъ, или Правительству, или же добронравію; о томъ въ помянутую Академію и въ Главную Полицеймейстерскую Канцелярію, а для вѣдома въ Военную, Адмиралтейскую и Иностранныхъ Дѣлъ Коллегіи, въ Московскій Университетъ, въ Главную надъ таможенными сборами Канцелярію, въ Сухопутной Кадетской Корпусъ и въ Канцелярію Главной Артиллеріи и Фортификаціи дать знать.

Пол. Собр. Зак. т. XIX № 13572.

Приложеніе № 2.

О позволеніи во всѣхъ городахъ и столицахъ заводить типографіи и печатать книги на Россійскомъ и иностранныхъ языкахъ, съ освидѣтельствованіемъ оныхъ отъ Управы Благочинія.

(Указъ Сенатскій 15 генваря 1783 г.).

Всемилостивѣйше повелѣваемъ типографіи для печатанія книгъ не различать отъ прочихъ фабрикъ и рукодѣлій, и вслѣдствіе того позволяемъ, какъ въ обѣихъ Столицахъ Нашихъ, такъ и во всѣхъ

городахъ Имперіи Нашей, каждому по своей собственной волѣ заводить оныя типографіи, не требуя ни отъ кого дозволенія, а только давать знать о заведеніи таковомъ Управѣ Благочинія того города, гдѣ онъ ту типографію имѣть хочетъ. Въ сихъ типографіяхъ печатать книги на Россійскомъ и на иностранныхъ языкахъ, не исключая и Восточныхъ, съ наблюденіемъ однакожъ, чтобъ ничего въ нихъ противнаго законамъ Божіимъ и гражданскимъ, или же къ явнымъ соблазнамъ клонящагося издаваемо не было; чего ради, отъ Управы Благочинія отдаваемыя въ печать книги свидѣтельствовать, и ежели что въ нихъ противное сему Нашему предписанію явится, запрещать; а въ случаѣ самовольнаго напечатыванія таковыхъ соблазнительныхъ книгъ, не только книги конфисковать, но и о виновныхъ въ подобномъ самовольномъ изданіи недозволенныхъ книгъ сообщать, куда надлежитъ, дабы оные за преступленіе законно наказаны были.

Пол. Собр. Зак. т. XXI № 15634.

Приложеніе № 3.

Объ ограниченіи свободы книгопечатанія и ввоза иностранныхъ книгъ; объ учрежденіи на сей конецъ Цензуръ въ городахъ: Санктпетербургѣ, Москвѣ, Ригѣ, Одессѣ и при Радзивиловской Таможнѣ, и объ упраздненіи частныхъ типографій.

(Указъ Сенатскій 16 сентября 1796 г.).

Въ прекращеніе разныхъ неудобствъ, которыя встрѣчаются отъ свободнаго и неограниченнаго печатанія книгъ, признали Мы за нужное слѣдующія распоряженія: 1) въ обоихъ престольныхъ городахъ Нашихъ, Санктпетербургѣ и Москвѣ, подъ вѣдѣніемъ Сената, въ Губернскомъ же приморскомъ городѣ Ригѣ и Намѣстничествъ Вознесенскаго въ приморскомъ городѣ Одессѣ и Подольскаго при Таможнѣ Радзивиловской, къ которымъ единственно привозъ иностранныхъ книгъ по изданному вновь Тарифу дозволенъ, подъ наблюденіемъ Губернскихъ Начальствъ учредить Цензуру, изъ одной духовной и двухъ свѣтскихъ особъ составляемую. 2) Частными людьми заведенныя типографіи, въ разсужденіи злоупотребленій, отъ того происходящихъ, исключая тѣ только, кои по особому дозволенію Нашему, вслѣдствіе учиненныхъ съ главнѣйшими въ Государствѣ Нашемъ мѣстами соглашеній или договоровъ устроены, упразднить, тѣмъ болѣе, что для печатанія полезныхъ и нужныхъ книгъ имѣется достаточное количество таковыхъ типографій, при разныхъ учили-

щахъ устроенныхъ. 3) Никакія книги, сочиняемыя или переводимыя въ Государствѣ Нашемъ, не могутъ быть издаваемы, въ какой бы то ни было типографіи, безъ осмотра отъ одной изъ Цензуръ, учреждаемыхъ въ Столицахъ Нашихъ, и одобренія, что въ таковыхъ сочиненіяхъ или переводахъ ничего закону Божію, правиламъ Государственнымъ и благонравію противнаго не находится. 4) Учрежденныя, какъ выше сказано, въ обѣихъ Столицахъ, такожъ въ Ригѣ, Одессѣ и при Таможнѣ Радзивиловской Цензуры должны наблюдать тѣ же самыя правила и въ разсужденіи привозимыхъ книгъ изъ чужихъ краевъ, такъ что никакая книга не можетъ быть вывезена безъ подобнаго осмотра, подвергая сожженію тѣ изъ нихъ, кои найдутся противными Закону Божію, Верховной власти, или же развращающія нравы. 5) Въ Губернскихъ городахъ дозволяется при Намѣстническихъ Правленіяхъ завести типографіи, кои весьма могутъ облегчать переписку канцелярскую, но съ тѣмъ, однакожъ, чтобъ относительно печатанія книгъ поступаемо было по третьей статьѣ сего указа. 6) Что же касается до типографій, имѣющихся при Синодѣ Нашемъ и при духовныхъ училищахъ, наблюденіе за ними и осмотръ книгъ лежитъ на попеченіи и распоряженіи помянутаго Синода и Епархіальныхъ Архіереевъ, въ вѣдомствѣ коихъ состоятъ таковыя училища. 7) Подтвердить отъ Сената Нашего указомъ Главному Директору Почтъ, дабы въ разсужденіи выписываемыхъ чрезъ Почтамты журналовъ и другихъ періодическихъ сочиненій, наблюдаемы были тѣ же правила. И наконецъ 8) Генералъ-Губернаторамъ и прочимъ, кому слѣдуетъ, предписать о точномъ и бдительномъ надзираніи, дабы всѣ сіи распоряженія исполняемы были непремѣнно, дабы всякія злоупотребленія были отвращаемы и пресѣкаемы, и дабы виновные, гдѣ по симъ дѣламъ окажутся, законному суду и взысканію подвержены были.

Пол. Собр. Зак. т. XXIII № 17508.

Приложеніе № 4.

Объ отмѣнѣ запрещенія ввозить изъ за границы книги и музыкальныя ноты и о дозволеніи типографіямъ печатанія книгъ.

(Указъ Сенатскій 31 марта 1801 г.).

Простирая попеченія Наши на пользу вѣрноподданныхъ Нашихъ и желая доставить имъ всѣ возможные способы къ распространенію полезныхъ наукъ и художествъ, Повелѣваемъ учиненное указомъ 18-го Апрѣля 1800 года запрещеніе на впускъ изъ заграницы всякаго

рода книгъ и музыки отмѣнить, равномѣрно запечатанныя, по повелѣнію, Іюня 5 дня 1800 года послѣдовавшему, частныя типографіи распечатать, дозволяя какъ провозъ иностранныхъ книгъ, журналовъ и прочихъ сочиненій, такъ и печатаніе оныхъ внутри Государства, по точнымъ правиламъ, въ указѣ отъ 16 Сентября 1796 года постановленнымъ.

Пол. Собр. Зак. т. XXVI № 19807.

Приложеніе № 5.

О уничтоженіи Цензуръ, учрежденныхъ въ городахъ и при портахъ; о дозволеніи учреждать вольныя типографіи и о порученіи Губернаторамъ разсматривать вновь издаваемыя книги.

(Указъ Сенатскій 9 февраля 1802 г.).

По уваженію внѣшнихъ обстоятельствъ, хотя и признано было въ 1796 году нужнымъ существовавшія до того времени правила на пропускъ книгъ иностранныхъ и учрежденіе типографій внутреннихъ перемѣнить, и вслѣдствіе того установить особыя Цензуры, подчинить строгому ихъ разсмотрѣнію всѣ сочиненія, какъ извнѣ привозимыя, такъ и внутри Имперіи издаваемыя, съ уничтоженіемъ и существовавшихъ дотолѣ вольныхъ типографій; но какъ съ одной стороны внѣшнія обстоятельства, къ мѣрѣ сей Правительство побудившія, прешли, и нынѣ уже не существуютъ, а съ другой—пятилѣтній опытъ доказалъ, что средство сіе было и весьма недостаточно къ достиженію предполагаемой имъ цѣли: то по уваженіямъ симъ и признали Мы справедливымъ, освободивъ сію часть отъ препонъ, по времени содѣлавшихся излишними и безполезными, возвратить ее въ прежнее ея положеніе, и вслѣдствіе того повелѣваемъ: 1) Пропускъ книгъ иностранныхъ постановить, какъ было сіе до 1796 г., на точномъ основаніи тарифа 1782 года. 2) Типографіи и внутренній порядокъ изданія книгъ въ Имперіи учредить на правилахъ, въ указѣ 1783 года Генваря 15 дня изображенныхъ, силою коихъ повѣлено: Типографій не различать отъ прочихъ фабрикъ и рукодѣлій, а по тому и дозволяется каждому по волѣ заводить оныя во всѣхъ городахъ Россійской Имперіи, давая только знать о таковомъ заведеніи Управѣ Благочинія того города, гдѣ кто типографію имѣть хочетъ. Въ оныхъ печатать книги на всѣхъ языкахъ, наблюдая только, чтобъ не было ничего въ нихъ противнаго законамъ Божіимъ и гражданскимъ, или къ явнымъ соблазнамъ клонящагося. На каковой конецъ печатаемыя книги свидѣтельствовать отъ Управы Благочинія. Противныя сему предписанію запрещать, а за самовольное напечатаніе

соблазнительныхъ, не только книги конфисковать, но и виновныхъ за преслушаніе закона наказывать. Сіе распоряженіе Мы считаемъ нужнымъ дополнить тѣмъ, чтобъ отнынѣ разсматриваніе книгъ, внутри Имперіи тисненію предаваемыхъ въ вольныхъ типографіяхъ, возложено было не на Управы Благочинія, но на самихъ Гражданскихъ Губернаторовъ, которые имѣютъ къ сему употреблять Директоровъ народныхъ училищъ, и чтобъ безъ одобренія ихъ и безъ дозволенія Губернаторовъ ни одна книга не была издаваема, подъ страхомъ наказанія, въ вышепреведенномъ указѣ 1783 года положеннаго; въ типографіяхъ же, при ученыхъ обществахъ, какъ-то: при Академіяхъ, Университетахъ, Корпусахъ и прочихъ казенныхъ мѣстахъ существующихъ, Цензура издаваемыхъ книгъ возлагается на попеченіе и отчетъ тѣхъ самыхъ мѣстъ и ихъ начальниковъ. 3) Что принадлежитъ до книгъ церковныхъ и вообще къ вѣрѣ относящихся, въ изданіи ихъ поступать на точномъ основаніи указа 27 Іюля 1787 года, коимъ запрещается въ частныхъ типографіяхъ печатать церковныя или къ священному писанію, вѣрѣ, либо толкованію закона и святости относящіяся книги. Таковыя должны быть печатаны въ Синодской, или иныхъ типографіяхъ, подъ вѣдомствомъ Синода состоящихъ, или же отъ Коммисіи народныхъ училищъ съ Высочайшаго дозволенія изданы и впредь издаваемы будутъ; за тѣмъ: 4) Цензуры всякаго рода въ городахъ и при портахъ учрежденныхъ, яко уже не нужныя, упразднить и чиновниковъ, какъ духовныхъ, такъ и гражданскихъ, въ нихъ состоящихъ, первыхъ обратить въ свое начальство, а послѣднихъ, если другихъ должностей они не имѣютъ, опредѣлить по способностямъ ихъ къ другимъ дѣламъ по усмотрѣнію Правительствующаго Сената.

Пол. Собр. Зак. т. XXVII № 20139.

Приложеніе № 6.

Подписка И. П. Глазунова данная имъ С.-Петербургской управѣ Благочинія при открытіи типографіи въ 1803 году.

1803 года октября 15-го дня, въ присутствіи С.-Петербургской Управы Благочинія С.-Петербургскій купецъ 2-й гильдіи Иванъ Петровъ сынъ Глазуновъ далъ сію подписку въ томъ, что онъ, во вновь заводимой въ своемъ домѣ, по силѣ указа 1802 года февраля 9-го, типографіи печатанія книгъ на россійскомъ и отчасти на нѣмецкомъ, французскомъ и латинскомъ языкахъ: 1-е) ни одной вновь издаваемой книги, и равно періодическихъ журналовъ и разнаго рода сочиненій и переводовъ на какомъ бы оно діалектѣ ни было, безъ позволенія

Гражданскаго Губернатора отнюдь не печатать. По полученіи отъ него, Господина Губернатора, таковаго позволенія и по напечатаніи издаваемаго сочиненія или перевода, не выпуская изъ типографіи экземпляровъ, доставлять два экземпляра каждаго сочиненія или перевода къ нему Г. Гражданскому Губернатору съ опробованнымъ имъ манускриптомъ, для свѣдѣнія, изъ коихъ одинъ долженствуетъ быть доставляемъ на основаніи имяннаго Высочайшаго 783 г. указа, подтвержденнаго въ 787 году Правительствующимъ Сенатомъ въ Библіотеку Императорской Академіи Наукъ. По свѣреніи напечатанныхъ экземпляровъ съ манускриптомъ даваны будутъ на выпускъ изъ типографіи особенныя позволенія. 2-е) По силѣ указа 783 г. января 15-го и 1802 г. февраля 9-го печатать книги съ наблюденіемъ, чтобъ не было ничего въ нихъ противнаго законамъ Божіимъ и гражданскимъ, или къ явнымъ соблазнамъ клонящагося. 3-е) По силѣ указа 27-го іюля 787 года съ вышеписаннаго 1802 года февраля 9-го не печатать церковныя, или къ священному писанію, вѣрѣ, либо толкованію закона и святости относящіяся книги, кои должны быть печатаны въ Синодской или иныхъ типографіяхъ подъ вѣдомствомъ Синода состоящихъ, или же отъ коммиссіи народныхъ училищъ, съ Высочайшаго дозволенія, изданы и впредь издаваемы будутъ подъ опасеніемъ поступленія со мною за неисполненіемъ и соблюденіемъ сихъ повелѣніевъ по законамъ. Къ сей подпискѣ купецъ Иванъ Глазуновъ руку приложилъ.

Приложеніе № 7.

Жалованная грамота, данная Ивану Ильичу Глазунову на дворянское достоинство.

БОЖІЕЮ

ПОСПѢШЕСТВУЮЩЕЮ МИЛОСТІЮ,

МЫ,

АЛЕКСАНДРЪ ВТОРЫЙ,

ИМПЕРАТОРЪ И САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОССІЙСКІЙ,

и прочая, и прочая, и прочая.

Объявляемъ всѣмъ вообще и каждому особливо, чрезъ сію НАШУ жалованную грамоту, что хотя МЫ по самодержавной отъ Всемогущаго Бога НАМЪ данной ИМПЕРАТОРСКОЙ власти и по природной НАШЕЙ милости и щедрости, всѣхъ НАШИХЪ вѣрныхъ подданныхъ

честь, пользу и приращеніе Всемилостивѣйше всегда защищать и споспѣшествовать имъ желаемъ; однакожъ наипаче къ тому склонны, чтобъ тѣхъ НАШИХЪ вѣрныхъ подданныхъ и ихъ роды честію, достоинствомъ такожъ и особенною НАШЕЮ милостію по ихъ состоянію награждать, повышать и надлежащими преимуществами жаловать и во оныхъ подтверждать, которые по всеподданнѣйшей своей къ службѣ НАШЕЙ ревности НАМЪ и Государству НАШЕМУ отмѣнныя предъ прочими услуги и вѣрность показываютъ.

А извѣстно НАМЪ, что НАШЪ вѣрноподданный, Членъ Совѣта С.-Петербургскаго Коммерческаго Училища, Надворный Совѣтникъ, Потомственный Дворянинъ и С.-Петербургскій первой гильдіи купецъ Иванъ Ильинъ Глазуновъ, состоитъ Коммисіонеромъ по части распространенія и изданія книгъ Святѣйшаго Сѵнода, ИМПЕРАТОРСКОЙ НАШЕЙ Академіи Наукъ, Департамента Народнаго Просвѣщенія и Министерства Государственныхъ Имуществъ съ 1849 г. записанъ въ С.-Петербургское купечество по 2 гильдіи, по смерти отца своего потомственнаго почетнаго гражданина и 2 гильдіи купца Ильи Иванова Глазунова съ 1850, былъ Членомъ Городскаго Депутатскаго Собранія, съ 1853 по 1854, Членомъ С.-Петербургской Городской Распорядительной Думы съ 1857 по 1861, Почетнымъ Членомъ Дѣтскаго Пріюта Его Императорскаго Высочества Принца Петра Георгіевича Ольденбургскаго съ 1 Января 1861 по 9 Мая 1862, назначенъ Гласнымъ С.-Петербургской Городской Общей Думы съ 1853, Членомъ Сотрудникомъ Дома призрѣнія малолѣтнихъ бѣдныхъ ИМПЕРАТОРСКАГО НАШЕГО Человѣколюбиваго Общества въ 1860 Января 1, по опредѣленію Совѣта С.-Петербургскаго Коммерческаго Училища, Всемилостивѣйше утвержденъ Почетнымъ Членомъ Совѣта онаго Училища 31 Октября 1861, состоитъ Директоромъ С.-Петербургскаго Городскаго Кредитнаго Общества по залогу недвижимостей съ 14 Октября 1861; перешелъ изъ 2-й гильдіи купечества въ 1-ю въ 1862; Всемилостивѣйше пожалованъ Кавалеромъ орденовъ Св. Станислава 3 ст. 3 Мая 1863, Св. Станислава 2 ст. 9 Января 1865, Назначенъ Директоромъ С.-Петербургскаго Общества взаимнаго отъ огня страхованія 1 Октября 1865, избранъ отъ Городской Думы Депутатомъ въ Земское, С.-Петербургской губерніи, Собраніе въ 1865 г., избранъ Депутатомъ отъ С.-Петербургской Городской Думы для присутствованія при тиражахъ въ Государственномъ Банкѣ 5% съ выигрышами билетовъ въ 1865, назначенъ Членомъ Санитарной Коммисіи, для принятія мѣръ противу распространенія холеры и Окружнымъ Попечителемъ Спасской части съ 1866, Всемилостивѣйше пожалованъ орденомъ Св. Владиміра 4 степени 3 Октября 1866 г., назначенъ Директоромъ С.-Петербургскаго Дома Милосердія, состоящаго подъ покровительствомъ Любезнѣйшей сестры НАШЕЙ

Великой Княгини Маріи Николаевны въ 1866 г., Членомъ Попечительнаго Комитета Елизаветинской Дѣтской Больницы въ 1866 г., Всемилостивѣйше пожалованъ орденомъ Св. Анны 2 степени 31 Марта 1868 г., утвержденъ Депутатомъ отъ купечества въ Правленіе Государственнаго Банка 3 Ноября 1869 г., во вниманіе къ давней и полезной дѣятельности рода Глазуновыхъ на поприщѣ книжной торговли и къ личнымъ заслугамъ по званію Почетнаго Члена Совѣта С.-Петербургскаго Коммерческаго Училища Ивана Глазунова Всемилостивѣйше соизволили пожаловать ему орденъ Св. Владиміра 3 степени, съ присвоеніемъ правъ потомственнаго дворянства 30 Августа 1870 г., по ВЫСОЧАЙШЕМУ НАШЕМУ повелѣнію, приглашенъ въ засѣданія Коммисіи для участія въ составленіи новыхъ положеній о личной воинской повинности 16 Марта 1871 г., за труды по постройкѣ новаго зданія для С.-Петербургскаго Коммерческаго Училища, Всемилостивѣйше награжденъ чиномъ Надворнаго Совѣтника 28 Іюня 1872 г., утвержденъ въ званіи Члена Совѣта Торговли и Мануфактуръ 17 Ноября 1872 г.; кромѣ того, онъ, Глазуновъ, удостоивался получить НАШИ Всемилостивѣйшія благодарности и оказываетъ усердіе и ревность. По опредѣленію Правительствующаго Сената 10 Марта 1871 года выдано ему, Ивану Ильину Глазунову свидѣтельство въ томъ, что онъ по Всемилостивѣйше пожалованному ему 30 Августа 1870 г., ордену Св. Владиміра 3 ст. съ правами потомственнаго дворянства долженъ быть внесенъ по силѣ 1638 ст. IX т. Св. Зак. изд. 1857 г., въ первую часть дворянской родословной книги, а по опредѣленію Правительствующаго Сената 24 Ноября 1871 г. выданы таковыя же свидѣтельства дѣтямъ его Ильѣ и Любови.

То МЫ въ воздаяніе ревностныхъ его Надворнаго Совѣтника Ивана Ильина Глазунова заслугъ такожъ и по НАШЕЙ ИМПЕРАТОРСКОЙ склонности и щедротѣ, которую МЫ для награжденія добродѣтелей ко всѣмъ НАШИМЪ подданнымъ имѣемъ и по дарованной НАМЪ отъ Всемогущаго Бога Самодержавной власти Всемилостивѣйше соизволили помянутаго НАШЕГО вѣрноподданнаго Ивана Ильина Глазунова въ вѣчныя времена въ честь и достоинство НАШЕЙ Имперіи Дворянства, равно обрѣтающемуся въ НАШЕЙ Всероссійской наслѣдной Имперіи, Царствахъ, Княжествахъ и Земляхъ прочему Дворянству возвести, постановить и пожаловать яко же МЫ симъ и силою сего его Ивана Ильина Глазунова въ вѣчныя времена въ честь и достоинство НАШЕЙ Имперіи Дворянство возводимъ постановляемъ и жалуемъ и въ число прочаго Всероссійской Имперіи Дворянства такимъ образомъ включаемъ, чтобъ ему Глазунову и потомству его по нисходящей линіи въ вѣчныя времена всѣми тѣми вольностями, честію и преимуществомъ пользоваться, которыми

и другіе НАШЕЙ Всероссійской Имперіи Дворяне по НАШИМЪ правамъ, учрежденіямъ и обыкновеніямъ пользуются.

Для вящаго же свидѣтельства и въ признакъ сей НАШЕЙ ИМПЕРАТОРСКОЙ милости и возведенія въ Дворянское достоинство жалуемъ ему Глазунову нижеслѣдующій Дворянскій гербъ:



Въ золотомъ щитѣ, червленый грифъ съ серебряными глазами и языкомъ, трущій двумя черными мацами (т. е. подушками для растиранія типографскихъ красокъ). Щитъ увѣнчанъ дворянскимъ шлемомъ и короною. Нашлемникъ три золотыхъ страусовыхъ пера обремененныхъ черною мацою, рукоятью вверхъ. Наметъ червленый съ золотомъ. Девизъ: «QUAERENDO» червлеными буквами на золотой лентѣ.

Чего ради жалуемъ и позволяемъ помянутому НАШЕМУ вѣрноподданному Надворному Совѣтнику Ивану Ильину Глазунову вышеписанный Дворянскій гербъ во всѣхъ честныхъ и пристойныхъ слу-

чаяхъ въ письмахъ, въ печатяхъ на домахъ и домовыхъ вещахъ и вездѣ гдѣ честь его и другія случающіяся обстоятельства того потребуютъ, употреблять по своему изволенію и разсужденію, такъ какъ и другіе НАШЕЙ Имперіи Дворяне оную вольность и преимущество имѣютъ. И того ради всѣхъ чужестранныхъ Потентатовъ, Принцевъ и высокихъ Областей Владѣтелей, такожъ Графовъ, Бароновъ, Дворянъ и прочихъ чиновъ, какъ всѣхъ обще такъ и каждаго особливо чрезъ сіе дружебно просимъ, и отъ всякаго по достоинству чина и состоянія благоволительно и милостиво желаемъ, оному Глазунову сіе отъ НАСЪ Всемилостивѣйше пожалованное преимущество въ ихъ Государствахъ и Облостяхъ благосклонно позволить а НАШИМЪ подданнымъ какогобъ чина, достоинства и состоянія оные ни были, симъ Всемилостивѣйше и накрѣпко Повелѣваемъ помянутаго Глазунова за НАШЕГО Всероссійской Имперіи Дворянина признавать и почитать, и ему въ томъ, такожъ и въ употребленіи вышеозначеннаго Дворянскаго герба и во всѣхъ прочихъ НАШЕМУ Всероссійской Имперіи Дворянству отъ НАСЪ Всемилостивѣйше позволенныхъ правахъ, преимуществахъ и пользахъ предосужденія, обидъ и препятствія отнюдь и не подъ какимъ видомъ не чинить.

А для вящаго увѣренія МЫ сію НАШУ жалованную грамоту НАШЕЮ Собственною рукою подписали и Государственною НАШЕЮ печатью укрѣпить повелѣли. Дана въ С.-Петербургѣ Марта мѣсяца въ четвертый день, въ лѣто отъ Рождества Христова тысяча восемьсотъ семьдесятъ шестое Государствованія же НАШЕГО двадцать первое.

АЛЕКСАНДРЪ.

Министръ Юстиціи
Статсъ Секретарь *Графъ Паленъ.*

Приложеніе № 8.

О типографіяхъ, состоящихъ въ вѣдѣніи Министерства Народнаго Просвѣщенія.

Изъ „Періодич. изданія о успѣхахъ народн. просвѣщенія“ № XXIV (1810 г.).
(Съ сохраненіемъ особенностей подлинника).

Въ какихъ Губерніяхъ оныя состоятъ.	Число типографій.	Когда заведены и какія имѣютъ привилегіи.	Кто нынѣшніе ихъ содержатели.	На какихъ языкахъ производится печатаніе.
Въ Москвѣ.				
Университетская.	1	Учреждена 1756 года. Другаго преимущества не имѣла кромѣ того, что находилась подъ Ценсурою Университета.	Состоитъ подъ управленіемъ Университета	На Россійскомъ, Французскомъ, Нѣмецкомъ, Латинскомъ, Греческомъ и Еврейскомъ.
Губернскаго Правленія. Къ ней присоединена собственная содержателя Решетникова типографія.	1	Заведена 1785 года для облегченія Канцелярской переписки.	Андрей Решетниковъ по контракту.	На Россійскомъ, Нѣмецкомъ, Французскомъ, Латинскомъ и Греческомъ.
Управы благочинія.	1	Заведена 1805 Маія 18 для облегченія Канцелярской переписки.	Управы благочинія.	На Россійскомъ.
Подъ покровительствомъ Императорскаго Воспитательнаго дома.	1	Заведена по Высочайшему Указу 1801 года Ноября 5 дня.	Колл. Асессоры Кряжевъ и Мей.	На Россійскомъ, Нѣмецкомъ и Французскомъ.
Партикулярныхъ.	7	1-я, заведена 1802 Апрѣля 11 на основаніи общихъ узаконеній.	Маіоръ Бекетовъ.	На Россійскомъ, Нѣмецкомъ и Французскомъ.

Въ какихъ Губерніяхъ оныя состоятъ.	Число типографій.	Когда заведены и какія имѣютъ привилегіи.	Кто нынѣшніе ихъ содержатели.	На какихъ языкахъ производится печатаніе.
		2-я, заведена по Высочайшему Указу 1802 Апрѣля 1 дня.	Прапорщикъ Пономаревъ.	На Россійскомъ, Нѣмецкомъ, Французскомъ и Латинскомъ.
		3-я, заведена въ 1800 году.	Купецъ Селивановскій.	На Россійскомъ, Нѣмецкомъ, Французскомъ, Латинскомъ и Греческомъ.
		4-я, заведена въ 1791 году, но въ 1796 упразднена, а въ 1802 Апрѣля 11 вновь открыта.	Прапорщикъ Зедербнъ.	На Россійскомъ.
		5-я, заведена въ 1803 году на основаніи общихъ узаконеній.	Канцеляристъ Люби.	На Россійскомъ, Нѣмецкомъ, Французскомъ, Греческомъ и Еврейскомъ.
		6-я, заведена въ 1804 году по дозволенію Московскаго Губернскаго Правленія.	Саксонской урож. Шильдбахъ.	На Россійскомъ и Французскомъ.
		7-я, заведена въ 1804 году на основаніи общихъ узаконеній.	Колл. Ассес. Дубровинъ и Экстраординарный Профессоръ Мерзляковъ.	На Россійскомъ, Греческомъ, Латинскомъ, Итальянскомъ, Нѣмецкомъ, Англинскомъ и Французск.

Въ какихъ Губерніяхъ оныя состоятъ.	Число типографій,	Когда заведены и какія имѣютъ привилегіи.	Кто нынѣшніе ихъ содержатели.	На какихъ языкахъ производится печатаніе.
Въ С.-Петербургѣ.				
При Академіи Наукъ.	1	Заведена въ 1727 году и начало свое воспріяла печатаніемъ на 1728 годъ на Россійскомъ языкѣ сочиненнаго календаря. Въ 1747 году, по изданіи перваго Регламента Академіи наукъ, введено въ ней новое устройство, и съ того времени мало по малу она распространялась. Теперь имѣетъ двадцать восемь登 становъ. Преимущественныя же права, коими она пользуется: 1) печатаніе календарей на Россійскомъ, Нѣмецкомъ и Французскомъ языкахъ, и разсылка оныхъ посредствомъ почтовыхъ конторъ по всѣмъ Губерніямъ; 2) Позволеніе издавать политическія вѣдомости, и печатать всѣ Комитету представляемые манускрипты; и 3) Высочайшее запрещеніе, книги, въ Академической Типографіи изданныя, никому не перепечатывать подъ опасеніемъ конфискаціи.	Академія Наукъ.	На Россійскомъ, Французскомъ, Нѣмецкомъ, Латинск., Греческомъ, Грузинскомъ и Турецкомъ.
Вольныхъ.	10	1-я. Императорская. Заведена на основаніи Имяннаго Указа 27 Августа 1784 года Коллежскимъ Асессоромъ Вейтбрехтомъ по заключенному имъ 9 Декабря того же года договору съ Кабинетомъ Его Величества и съ Государственною Коллегіею иностранныхъ дѣлъ, каковой договоръ по Имянному Повелѣнію, данному Кабинету 25 Генваря 1798 года, возобновленъ съ нимъ Вейтбрехтомъ на десять лѣтъ.	Опекуны приставленные по смерти содержателя Пономарева, купецъ Брунковъ и жена покойнаго Пономарева.	На всѣхъ Европ. язык. и сверьхъ того на Арабскомъ, Турецкомъ, Татарскомъ, Грузинскомъ и Персидскомъ.

Въ какихъ Губерніяхъ оныя состоятъ.	Число типографій.	Когда заведены и какія имѣютъ привилегіи.	Кто нынѣшніе ихъ содержатели.	На какихъ языкахъ производится печатаніе.
		Въ силу сего договора Вейтбрехтъ обязался печатать въ теченіе десяти договорныхъ лѣтъ все поручаемое ему отъ Кабинета, и отъ Коллегіи иностранныхъ дѣлъ, также и отъ другихъ казенныхъ мѣстъ и особъ по Высочайшей волѣ, и притомъ даны привилегіи: 1-я: Печатать, когда не будетъ казенныхъ работъ, книги частными людьми издаваемыя; но съ тѣмъ, чтобы онѣ одобрены были къ напечатанію Ценсурою въ С.-Петербургѣ установленною; 2-е. Присвоено сей типографіи, какъ то было и прежде, названіе Императорской, съ дозволеніемъ въ силу прежняго контракта имѣть гербъ Императорской; 3-я. Дано право типографіи его на основаніи договора передать или продать, увѣдомя только заблаговременно Кабинетъ и Коллегію иностранныхъ дѣлъ.		
		2-я. Губернскаго. Правленія. Заведена 1804 года на иждивеніи Губернскаго Секретаря Байкова.	Губ. Секретарь Байковъ.	На Россійскомъ, Французск. и Нѣмецкомъ.
		3-я. Театральная. Заведена въ 1791 году придворнымъ Актеромъ Плавильщиковымъ съ товарищами, коимъ на содержаніе оной дано было позволеніе отъ Управы благочинія. Нынѣже находится она подъ вѣденіемъ театральной Дирекціи; имѣетъ привилегію	Купецъ Плавильщиковъ принявшій Типографію отъ брата своего.	На всѣхъ Европейскихъ языкахъ.

Въ какихъ Губерніяхъ оныя состоятъ.	Число типографій.	Когда заведены и какія имѣютъ привилегіи.	Кто нынѣшніе ихъ содержатели.	На какихъ языкахъ производится печатаніе.
		Высочайше данную 1804 года печатать театральныя и маскерадныя афиши и извѣстія, относящіяся до публичныхъ зрѣлищъ.		
		4-я. Заведена 1803 года на основаніи Имяннаго Высочайшаго Указа послѣдовавшаго въ 9 день Февраля 1802 года.	Купецъ Глазуновъ.	На Россійскомъ, Нѣмецкомъ, Французск. и Латинскомъ.
		5-я. Заведена 1804 года на основаніи тогожъ Указа 1802 года.	Титуляр. Совѣтникъ Савинковъ.	На Россійскомъ.
		6-я. Заведена 1804 года по позволенію данному отъ Министра народнаго просвѣщенія.	Колл. Ассес. Лебедевъ.	На древнѣйшемъ восточн. Индіи Шанскрытскомъ и др. сей страны языкахъ.
		7-я. Заведена въ 1776 году по Высочайшему Повелѣнію, данному Правительствующему Сенату тогожъ года Сентября 13 дня.	Шноръ.	На всѣхъ Европейскихъ языкахъ.
		8-я. Заведена съ Высочайшаго позволенія въ 1778 году по полученной отъ Правительствующаго Сената привилегіи.	Комис. Академіи Наукъ Дрехслеръ.	На всѣхъ Европейскихъ языкахъ.
		9-я. Заведена 1803 года на основаніи Указа отъ 9 Февраля 1802 года.	Иверсенъ.	На всѣхъ Европейскихъ языкахъ.
		10-я. Заведена въ 1806 году и состоитъ въ непосредственномъ вѣдомствѣ Министерства иностранныхъ дѣлъ; относительно же печатанія книгъ, подлежитъ общимъ по сей части узаконеніямъ.	Плюшаръ.	На всѣхъ Европейскихъ языкахъ.

Приложеніе № 9.

О числѣ сочиненій, напечатанныхъ въ Петербургскихъ и Московскихъ типографіяхъ въ 1825 году.

(Извлечено изъ „Библіографич. Листовъ“ Кеппена. 1825 г. Стр. 639—640).

Мѣсто печати и званія типографій въ С.-Петербургѣ.	*Число напечатанныхъ книгъ.*		
	На русск.	Иностр.	Всего.
1. Въ тип. Императ. Акад. Наукъ (осн. въ 1727 г.)	16	5	21
2. Въ тип. Д-та Народн. Просв. . . .	31	7	38
3. Въ тип. Императ. Россійск. Акад. . .	5	2	7
4. Въ тип. Медиц. Д-та Мин. Вн. Дѣлъ .	26	1	27
5. Въ тип. Прав. Сената	10	2	12
6. Въ тип. Особ. Канц. Мин. Вн. Дѣлъ .	6	9	15
7. Въ Морской типографіи.	8	—	8
8. Въ тип. Воспитательнаго Дома . . .	8	—	8
9. Въ тип. Д-та Внѣшн. Торг.	3	5	8
10. Въ Военной тип. (Гл. Штаба Е. И. В.).	9	—	9
11. Въ тип. Штаба Воен. Поселеній. . .	3	—	3
12. Въ тип. Путей Сообщенія	1	—	1
13. Въ тип. Императорскихъ Театровъ. .	4	—	4
14. Въ тип. Библейск. Общ. (тип. Рутта) .	—	3	3
15. Въ тип. Н. Греча	13	2	15
16. Въ тип. Плавильщикова (нынѣ А. Смирдина).	16	—	16
17. Въ тип. К. Крайя (завед. въ 1815 г.) .	4	4	8
18. Въ тип. А. Плюшара (основ. 1806 г.).	1	8	9
19. Въ тип. И. Глазунова (осн. въ 1803 г.)	4	2	6
20. Въ тип. Іос. Іоаннесова.	9	—	9
21. Въ тип. Иверсена	—	2	2
22. Въ тип. И. Байкова	1	—	1
ВСЕГО . . .	178	52	230

Въ Москвѣ.

1. Въ Университетской типографіи . . .	52	27	79
2. Въ Сенатской типографіи	3	—	3
3. Въ Синодальной типографіи	4	—	4
4. Въ тип. А. Семена (при Императ. Мед. Хирург. Академіи)	17	6	23

Мѣсто печати и званія типографій въ Москвѣ.	*Число напечатанныхъ книгъ.* На русск.	Иностр.	Всего.
5. Въ тип. А. Похорскаго (тип. Москов. Театра)	10	—	10
6. Въ тип. С. Селивановскаго (по Сопикову съ 1793 г.).	28	4	32
7. Въ тип. П. Кузнецова	6	—	6
8. Въ тип. Рѣшетникова (осн. при Губ. Правл. съ 1785 г.)	2	—	2
9. Въ тип. 8 кл. Божуковой	2	—	2
10. Въ Вольной тип. Пономарева (осн. въ 1802 г.).	1	—	1
ВСЕГО . . .	125	37	162

Приложеніе № 10.

Статистика типографій въ С.-Петербургѣ.

I.

Свѣдѣнія о числѣ типографій въ Петербургѣ, производившихъ печатаніе русскихъ книгъ за время съ 1801 по 1825 г. включит.

(Составлено впервые по „Росписи россійскихъ книгъ“ Смирдина. Спб. 1828).

Года.	Число тип.	Года.	Число тип.
1801	12	1814	21
1802	14	1815	20
1803	15	1816	26
1804	17	1817	21
1805	17	1818	26
1806	16	1819	25
1807	15	1820	22
1808	14	1821	23
1809	20	1822	25
1810	15	1823	24
1811	18	1824	25
1812	21	1825	17
1813	16		

По свѣдѣніямъ этимъ, составленнымъ на основаніи «Росписи» Смирдина, показано въ 1825 году 17 типографій, между тѣмъ по

даннымъ Кеппена (см. приложеніе 9) типографій въ томъ же году числится 22; это различіе показаній объясняется тѣмъ, что нѣкоторыя типографіи въ 1825 г. русскихъ книгъ вовсе не печатали (Библейскаго Общ. и Иверсена), другія же выпускали ихъ по одному названію, и весьма возможно, что ихъ книги, если онѣ были незначительнаго содержанія, остались не внесенными въ «Роспись» ея составителемъ.

Слѣдуетъ также отмѣтить, что приведенныя цифры служатъ показателемъ ежегоднаго числа типографій, производившихъ печатаніе книгъ, свѣдѣнія о которыхъ нашли себѣ мѣсто въ «Росписи» Смирдина. Дѣйствительное же число типографій было нѣсколько больше.

II.

О числѣ типографій и словолитенъ въ С.-Петербургѣ за время съ 1855 по 1877 гг. включительно.

Года.	Число тип.	Число словолит.	Года.	Число тип.	Число словолит.
1855	40	свѣдѣній нѣтъ.	1868	77	12
1856	41		1869	79	13
1857	44		1870	83	11
1858	59		1871	83	11
1859	55		1872	83	10
1860	62		1873	92	12
1861	71		1874	91	14
1862	72		1875	86	15
1863	73		1876	94	15
1864	73		1877	101	14
1865	свѣдѣній нѣтъ.				
1866					
1867					

Свѣдѣнія эти извлечены: за 1855—1864 гг. изъ «Книжнаго Вѣстника» (1864 г., № 24; 1865 г., № 11, 12, 22, 23; 1866 г., № 3, 9—10, 20); за 1868—1877 гг. изъ всеподданнѣйшихъ отчетовъ о дѣятельности С.-Петербургской городской полиціи (по инспекторскому надзору за типографіями).

Свѣдѣнія о числѣ типографій въ 1826—1854 и въ 1865—1867 гг. въ обработанномъ видѣ нигдѣ въ печати составителю не встрѣтились; собрать же ихъ по первоисточникамъ, какъ это сдѣлано имъ для 1801—1825 гг., по краткости времени, не представлялось возможнымъ.

III.

Статистическія данныя по типографскому дѣлу въ С.-Петербургѣ за время съ 1878 по 1902 г. включительно.

Года.	Число типогр.	Число словолит.	Количество шрифтовъ.	Число рабочихъ.
1878	103	13	41058 п. 2 ф. — »	4757
1879	99	12	69.000 п. — — »	Свѣд. нѣтъ.
1880	106	12	Свѣдѣній нѣтъ.	
1881	111	12		
1882	118	13	73.033 п. 22 ф. 24 з.	4816
1883	121	11	76.053 п. 6 ф. 36 з.	4595
1884	128	12	78.856 п. 15 ф. 21 з.	4613
1885	128	13	83.241 п. 23 ф. — »	4709
1886	133	12	84.701 п. 31 ф. 66 з.	4931
1887	129	12	90.242 п. 30 ф. 26 з.	4940
1888	133	12	92.489 п. 29 ф. 17 з.	5040
1889	127	12	94.439 п. 3 ф. 27 з.	5154
1890	129	12	101.242 п. 6 ф. 92 з.	5192
1891	138	12	104.410 п. 35 ф. 72 з.	5550
1892	139	12	115.550 п. 10 ф. — »	6081
1893	144	12	123.135 п. 13 ф. — »	6527
1894	150	12	134.718 п. 7 ф. 48 з.	6693
1895	157	12	142.503 п. 31 ф. 36 з.	7308
1896	169	13	149.398 п. 6 ф. 24 з.	7632
1897	176	13	140.517 п. 27 ф. 36 з.	7311
1898	187	13	167.827 п. 35 ф. 24 з.	8164
1899	200	13	180.873 п. — » — »	9089
1900	220	13	181.932 п. 17 ф. — »	9369
1901	223	12	192.486 п. 2 ф. — »	9125
1902	242	11	207.559 п. 24 ф. — »	10108

Составлено по свѣдѣніямъ инспекторскаго надзора за типографіями, приведеннымъ во всеподданнѣйшихъ отчетахъ С.-Петербургскаго градоначальника. Свѣдѣнія о числѣ рабочихъ въ отчетѣ 1879 года не приведены. Отчеты за 1880 — 1881 года, какъ видно изъ отвѣтовъ, полученныхъ Императорскою Публичною Библіотекою, не печатались.

Приложеніе 11.

Русская литература печатнаго дѣла.

Въ этотъ списокъ вошли главнѣйшимъ образомъ тѣ изданія, книги, брошюры и статьи по печатному дѣлу, которыя удалось собрать въ своей библіотекѣ составителю настоящаго очерка. Такъ какъ полнаго систематическаго указателя по русской литературѣ печатнаго дѣла не существуетъ, то предлагаемая попытка представить имѣющійся по предмету матеріалъ послужитъ, можетъ быть, на пользу лицамъ занимающимся исторіей нашего печатнаго дѣла.

Иллюстрированная исторія книгопечатанія и типографскаго искусства Ѳ. И. Булгаковъ. Томъ I. Съ изобрѣтенія книгопечатанія по XVIII вѣкъ включительно. Спб. Изд. А. С. Суворина. 1889.

Книга украшена многочисленными снимками въ текстѣ и на отдѣльныхъ листахъ.

Исторія книги отъ ея появленія до нашихъ дней. Э. Эггеръ. Переводъ съ франц. Спб. 1882.

Очеркъ исторіи книги. Публичныя лекціи А. И. Кирпичникова. Изданіе журнала «Пантеонъ Литературы». Спб. 1889.

Матеріалы для исторіи письменъ восточныхъ, греческихъ, римскихъ и славянскихъ, изготовленныя къ столѣтнему юбилею Императорскаго Московскаго Университета, трудами профессоровъ и преподавателей, Петрова, Клина, Менщикова и Буслаева. Москва. ҂аѿне.

О рукописномъ дѣлѣ и книгопечатаніи на Руси. Чтеніе И. П. Хрущова. Спб. 1890.

Краткое понятіе о письменности у древнихъ народовъ и ея развитіе до настоящаго времени. Краткое пособіе для учениковъ спеціальнаго класса Первой школы печатнаго Дѣла. Сост. А. А. Бахтіаровъ и П. А. Михайловъ. Спб. 1896.

Историческій очеркъ развитія письменности и типографскаго искусства въ Россіи. Сост. Е. Ѳ. Шрекникъ. Спб. 1895.

Къ очерку принадлежитъ листъ иллюстрацій.

Книга до Гутенберга. Э. Сильманъ. Спб. 1882.

Оттискъ статьи, напечатанной въ журналѣ „Россійская Библіографія“, 1881 г., № 100(24). Статья эта полностью была перепечатана Э. Д. Гоппе въ „Вѣстникѣ Графическихъ Искусствъ“, 1882 г., № 3 и 4.

Гутенбергъ и изобрѣтеніе книгопечатанія. Москва. 1889. Для народнаго чтенія.

Майнцъ 1400—С.-Петербургъ 1900. Іоганнъ Гутенбергъ—изобрѣтатель книгопечатанія. По порученію Русскаго Общества Дѣятелей Печатнаго Дѣла, составилъ П. М. Ольхинъ. $^{11}/_{24}$ Іюня 1900. Спб.

Докторъ Франдискъ Скорина, его переводы, печатныя изданія и языкъ. Изслѣдованіе И. В. Владимірова. Спб. 1888.

Очеркъ книгопечатанія въ Болгаріи. И. Срезневскій.—Журн. М-ва Народн. Просв., 1846, № 9.

О славянскихъ типографіяхъ въ Галиціи и Лодомиріи.—Журн. М-ва Народн. Просв., 1838, № 9.

Янъ Галлеръ. Н. П. Собко.—Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія, 1883, № 11.

Начало славянскаго и русскаго книгопечатанія въ XV—XVI вв. П. В. Владиміровъ. Кіевъ. 1894.

Заграничныя типографіи для славянскихъ книгъ.—Журн. М-ва Нар. Просв., 1841, № 1.

Русская типографія въ Парижѣ въ 1790 годахъ. кн. М. А. Оболенскій.—Библіографич. Записки, 1858, № 5, ст. 155—156.

Историческій очеркъ русскаго книгопечатнаго дѣла. Сост. И. Н. Божеряновъ. Спб. 1895.

Изъ исторіи книгопечатанія. А. Старкова. Сообщеніе, читанное въ Общемъ Собраніи Императорскаго Русск. Технич. Общества 22 Апрѣля 1885 г. Одесса. 1885.

Страницы изъ исторіи книги на Руси. Церковно-историческіе опыты протоіерея В. Огнева. Вятка. 1880.

Исторія книги на Руси. Сост. А. А. Бахтіаровъ. Со многими рисунками въ текстѣ. Спб. 1890.

Слуги печати. Очерки книгопечатнаго дѣла. Сост. А. А. Бахтіаровъ. Съ рисунками на отдѣльныхъ листахъ. Спб. 1893.

Сборникъ памятниковъ относящихся до книгопечатанія въ Россіи Вып. I. Изданіе Московской Синодальной типографіи. Текстъ В. Е. Румянцова. Москва. 1872. (Въ листъ). Стр. 10 ненум. + 56 (начало книгопечатанія въ Россіи) + 8 (приложеніе) + IV (библіографическія свѣдѣнія) + 4 ненум. (оглавленіе таблицамъ + 27 таблицъ.

Государевъ печатный дворъ и Синодальная типографія въ Москвѣ. Историческая справка. Москва. 1903.

Московскій печатный дворъ при патріархѣ Никонѣ. Протоіерей П. Николаевскій. — Христіанск. Чтеніе, 1890, № 1 и 5; 1891, № 1 и 4.

Московскій печатный дворъ въ 1649 году. С. А. Бѣлокуровъ.—Чтенія Общ. Ист. и Древн. 1887, кн. 4.

Древнія зданія Московскаго печатнаго двора. В. Румянцевъ. Москва. 1869.

Матеріалы для исторіи книгопечатанія и книжной горговли въ Россіи. (Сообщены И. Е. Забѣлинымъ). — Библіографич. Записки. 1861, № 5, стр. 133—137.

Наука и литература въ Россіи при Петрѣ Великомъ. Изслѣдованіе П. Пекарскаго. Т. I и II. Спб. 1862.

Печатное дѣло. Статья Н. Лисовскаго.—Энциклопедическій словарь Брокгауза и Ефрона. Полутомъ 54. Слово «Россія». Стр. 414—420.

Очеркъ книгопечатнаго дѣла въ Россіи. Составилъ Н. С.—Въ книгѣ: Русская Библіографія. Годъ первый (1878). Сост. А. Т. и Н. С. Спб. 1879.

Содержаніе:

1. Наши библіографическіе указатели.
2. Книжное дѣло въ Россіи до Петра Великаго.
3. Матеріалы для статистики книгопечатнаго дѣла.

Очеркъ исторіи книгопечатнаго дѣла въ Россіи. А. А. Гатцукъ.—Русскій Вѣстникъ, 1872. (Т. XCIX) № 5, стр. 310—343.

Краткій обзоръ книжной торговли и издательской дѣятельности Глазуновыхъ за сто лѣтъ. Спб. 1883. (Переизданъ въ 1903 году).

Матеріалы для исторіи русской книжной торговли. Спб. 1879.

Прожетъ для Типографіи 1725 г. И. Н. Петровъ.—Библіографич. Записки, 1861, № 18, стр. 543—548.

Трехсотлѣтіе перваго друкаря на Руси Ивана Өедорова. 1583—1883. Юбилейное изданіе журнала печатнаго дѣла «Обзоръ Графическихъ Искусствъ». Спб. 1883.

Содержаніе:

Предисловіе.—Памяти перваго друкаря на Руси. Стих. А. фонъ-Беземана.—Что празднуемъ мы? М. Песковскаго.—Иванъ Өедоровъ, первый книгопечатникъ на Руси. Біографическій очеркъ О. И. Тарновскаго.—Введеніе книгопечатанія въ Россіи. С. Соловьева.—Первыя друкарни у Славянъ. П. Строева.—Гоненіе первопечатниковъ. М. Погодина.—Величіе и заслуги Өедорова. Г. Глинскаго.—„Клевретъ“ первопечатника. Ев. Русаковой.—Старѣйшая русская типографія. Л. М. Волкова.—Надгробный камень Өедорова. П. Токмакова.—Древнѣйшіе типографскіе термины.—Царь-основатель печатнаго дѣла. П. Полевого.—Печатаніе книгъ 300 лѣтъ тому назадъ. Вл. Фокина. — Книжная келья XV вѣка. Р. Минцлова.—Первенецъ русской печати. В. Е. Румянцева.—Острожская Библія.—Кто былъ первымъ первопечатникомъ на Руси? С. Феликсова.—Книгопечатаніе въ Россіи послѣ Өедорова. С. Ф. Либровича.—Трехсотлѣтіе „божьяго дѣла“ на Руси. Вл. Михневича. — Слово митрополита Макарія о книгопечатаніи.

Очеркъ жизни и дѣятельности перваго русскаго печатника Ивана Өедорова. (Декабря 5 дня 1583 г.). Сост. П. Н. Полевой. Спб. 1883.

Ко дню 300-лѣтняго юбилея со смерти первопечатника Русскаго Ивана Өедорова. Начало книгопечатанія въ Россіи. Сост. А. Ляхницкій. Спб. 1883.

Иванъ Өедоровъ. Первый русскій книгопечатникъ. Историческій очеркъ А. Бахтіарова. Спб. 1895.

Иванъ Өедоровъ, русскій первопечатникъ. С. Л. Пташицкій.— Русская Старина. 1884, № 3.

Иванъ Өедоровъ, русскій первопечатникъ. А. С. Петрушевичъ. Львовъ. 1883.

О начаткахъ типографскаго искусства. О книгопечатаніи вообще и о первыхъ русскихъ печатникахъ и о невзгодахъ типографовъ. М. Михайловъ.—Библіотека для Чтенія, 1854, № 6.

Историческій очеркъ русскаго книгопечатнаго дѣла. Сост. И. Н. Божеряновъ. Спб. 1895.

О древне-славянскихъ именно Кирилловскихъ типографіяхъ въ южно-славянскихъ земляхъ и прилежащихъ къ нимъ краяхъ. Соч. П. І. Шафарика. Перев. съ чешскаго О. Бодянскій. — Чтеніе Общ. Исторіи и Древностей, 1846, № 3.

О древнихъ типографіяхъ.—Чтенія Московск. Общ. Исторіи и древностей, 1845—46, № 3.

Документы о печатаніи книгъ и грамотъ въ 1694 году. Н. П. Лихачевъ. Спб. 1894.

Свидѣтельство о началѣ книгопечатанія въ Петербургѣ. Г. Н. Геннади.—Библіографич. Записки, 1858, № 12, ст. 372—375.

Обозрѣніе славяно-русской библіографіи. Томъ первый. Книга вторая. Спб. 1849.

Въ предисловіи къ лѣтописи славяно-русскаго книгопечатанія приводится списокъ типографій. (Ни послѣдующихъ томовъ, ни первой книги перваго тома не выходило. Дополнительные, къ вышедшей книгѣ, корректурные листы имѣются у И. А. Шляпкина).

Образцы славяно-русскаго книгопечатанія съ 1491 года. (Издано въ С.-Петербургѣ въ 1849 году). На 6 листахъ.

I. Краковская типографія. 1491 г.
II. Пражская типографія. 1517—1519 гг.
III. Дерманская типографія. 1604—1605 гг.
IV. Тюбингенская типографія. 1561—1563 гг.
V. Стрятинская типографія. 1604—1606 гг.
VI. Амстердамскія типографіи. 1699—1710 гг.
VII. Четвертинская типографія. 1625 г.
VIII. Милашевская типографія. 1544—1557 гг.
IX. Черниговская типографія. 1646 г.
X. Виленская типографія. 1525 г.
XI. Несвижская типографія. 1562 г.

Сборникъ снимковъ съ славяно-русскихъ старопечатныхъ изданій. Матеріалы для исторіи славянскаго книгопечатанія. 2 части. Спб. 1895. Изданіе Р. Р. Голике.

Часть I. Вѣкъ XV и XVI. Сост. С. Л. Пташицкій.
Часть II. Вѣкъ XVII. Сост. А. И. Соболевскій.

Азбука съ исправленіями Императора Петра Великаго и указомъ Его о введеніи въ употребленіе гражданскаго шрифта. Н. Григоровичъ.—Отчетъ общества любителей древней письменности за 1877 г.

Азбука гражданская съ нравоученіями правлена рукою Петра Великаго. Спб. 1877.

О введеніи гражданскаго шрифта въ Россіи. К. Григоровичъ.— Отчетъ о дѣятельности общества любителей древней письменности за 1877 годъ.

Первинка русскаго книгопечатанія. Л. Снигиревъ. — Библіографическіе Записки. 1892. № 1.

Возникновеніе первой славянской типографіи и предстоящее празднованіе ея четырехсотлѣтія. Казань. 1893.

Списокъ книгъ, брошюръ и періодич. изданій, печатавшихся въ Астраханскихъ типографіяхъ съ 1797 по 1868 годъ. Астрахань. 1869. Приложеніе къ вып. 1-му Трудовъ Астрах. Губ. статистич. Комит.

Въ концѣ брошюры приложенъ списокъ Астраханскихъ типографій и литографій.

Казанское книжное дѣло. Матеріалы по мѣстной книжно-литературной дѣятельности. Издаваемые П. П. Васильевымъ. Вып. I. Казань. 1866.

Въ брошюрѣ этой помѣщены, между прочимъ, свѣдѣнія о Казанскихъ типографіяхъ, литографіяхъ и словолитняхъ.

Неполный корректурный оттискъ каталога отпечатанный въ типографіи Императорскаго Казанскаго университета книгъ съ 1809—1890 годъ. Казань 1890.

Объ этомъ каталогѣ см. замѣтку „Книжная рѣдкость новѣйшаго времени“ („Библіографъ“, 1891 г., № 12 стр. 153). Каталогъ напечатанъ въ 5-ти экземплярахъ и составленъ А. Т. Соловьевымъ.

Каталогъ книгъ, отпечатанныхъ въ типографіи Императорскаго Казанскаго Университета. Съ 1800 по 1896 годъ. (Сост. А. Т. Соловьевъ и Н. Ѳ. Катановъ). Казань. 1895.

Книгопечатаніе въ Казани за первое пятидесятилѣтіе существованія въ этомъ городѣ типографій. Обстоятельный каталогъ книгъ и листовъ казанской печати изъ коллекціи Н. Лихачева, выставленныхъ на первой Всероссійской выставки печатнаго дѣла въ С.-Петербургѣ. Сост. Н. П. Лихачевъ. Спб. 1895.

Университетская типографія (въ Кіевѣ.) Записки проф. В. С. Иконникова.—Историко-статистич. записки, изданныя Университетомъ св. Владиміра въ 1884 году.

Къ исторіи черниговской типографіи. Сообщ. А. М. Лазаревскій.—Кіевская Старина, 1886, № 7.

Письмо черниговскаго архіепископа Антонія Стаховскаго къ гетману Скоропадскому, 1720 г.

О началѣ книгопечатанія въ Кіевѣ. Ст. Т. Голубевъ.— Кіевская старина. 1882, № 6, стр. 381—400.

Изъ исторіи печатнаго дѣла въ Саратовѣ. Н. Хованскій. Въ книгѣ: «Саратовскій край», стр. 265—272.

Печать въ Тобольскомъ намѣстничествѣ въ концѣ XVIII столѣтія. Историческія и библіографическія розысканія А. И. Дмитріева-Мамонова. Памятная книжка Табольской губ. 1884 г.

Начало печати въ Сибири. Печать въ Тобольскомъ намѣстничествѣ въ концѣ XVIII столѣтія. Историко-библіографическія изслѣдованія А. И. Дмитріева-Мамонова. Омскъ. 1891.

Первая типографія въ Сибири. И. В. Губерти. Библіографическіе Записки. 1892, № 12.

О типографіяхъ состоящихъ въ вѣдѣніи Министерства Народнаго Просвѣщенія.—Періодическое сочинение о успѣхахъ народнаго просвѣщенія, № XXIV (1810 года), стр. 53—64.

Число сочиненій, напечатанныхъ на разныхъ языкахъ въ отечественныхъ типографіяхъ въ теченіи 1825 года. — Библіографическіе Листы, 1825, № 43, стр. 638—647.

Статистическія таблицы русскаго книгопечатанія. — Книжный Вѣстникъ, 1864, № 24; 1865, № 11, 12, 22, 23; 1866, № 3, 9—10, 20.

Книжное дѣло и періодическія изданія въ Россіи въ 1886 (—1895) году. Сост. Л. Н. Павленковъ.—Историческій Вѣстникъ, въ лѣтнихъ книжкахъ 1887—1896 гг.

Были отдѣльные оттиски.

Вѣдомость типографіямъ въ С.-Петербургѣ и библіотекамъ для чтенія.—Книжный Вѣстникъ, 1860, № 23—24.

Краткія историческія свѣдѣнія о петербургскихъ типографіяхъ съ 1711 года и статистическія свѣдѣнія о заведеніяхъ печати за 1868—1895 г. Сост. И. Карамышевъ. Спб. 1895.

О дѣятельности инспекторскаго надзора за типографіями, литографіями и т. п. заведеніями и за книжною торговлею въ С.-Петербургѣ. — См. въ отчетахъ С.-Петербургскаго градоначальника съ 1868 г. (за исключеніемъ годовъ 1880 и 1881, когда отчеты не печатались).

Въ отчетахъ этихъ содержится весьма цѣнный статистич. матеріалъ.

Образцы письменъ, украшеній и знаковъ типографіи и словолитни Императорской Академіи Наукъ. Спб. 1862.

Образцы шрифтовъ типографіи и словолитни Императорской Академіи Наукъ. Спб. 1870.

Всероссійская промышленно-художественная выставка въ Москвѣ. Краткій очеркъ развитія дѣятельности типографіи А. Бенке. Спб. 1882.

Нѣсколько словъ о Клинцовской типографіи. Ив. К. Калугинъ.— Библіографическія Записки, 1858, № 5, ст. 279—283.

XXX. Очеркъ фото-лито-типографіи С. В. Кульженко. 1864—1894. Кіевъ. 1893.

Съ портретомъ С. Кульженко и многими снимками.

Краткій очеркъ развитія мастерскихъ Высочайше утвержденнаго Товарищество И. Н. Кушнеревъ и Кº въ Москвѣ, Пименовская улица, соб. домъ товарищества. Въ С.-Петербургѣ, Фонтанка 117. Въ Кіевѣ, Бибиковскій бульваръ. 1895.

Акціонерное общество словолитни О. И. Леманъ въ С.-Петербургѣ и Москвѣ. Спб. 1900.

Съ портретами и снимками въ текстѣ. Издано въ память освященія собственнаго зданія въ С.-Петербургѣ.

Очеркъ развитія и описаніе мастерскихъ словолитни О. И. Леманъ въ С.-Петербургѣ. Спб. 1896.

Очеркъ снабженъ портретами и иллюстраціями въ текстѣ.

Тридцатилѣтіе Высочайше утвержденнаго Товарищества «Общественная Польза». Спб. 1895.

Краткій очеркъ исторіи и современнаго состоянія С.-Петербургской синодальной типографіи. Спб. 1895.

Образцы шрифтовъ и украшеній Спб. синодальной типографіи. Спб. 1862.

Объ юбилейномъ изданіи Московской синодальной типографіи. (Письмо къ издателю «Русскаго Архива»). П. А. Безсонова.—Русскій Архивъ, 1867 г.

Образцы книгопечатныхъ азбукъ и украшеній Московской Синодальной типографіи. Москва. 1876.

Краткій очеркъ развитія и дѣятельности типографіи П. П. Сойкина за десять лѣтъ ея существованія (1885—1895). Спб. 1895.

Notice historique sur M-r A. S. Souvorine comme éditeur et sur le développement de l'imprimerie de son journal «Novoie Wrémia». St.-Pétersbourg. 1900.

Всемірная выставка 1900 г. въ Парижѣ. «Экспедиція заготовленія Государственныхъ бумагъ». Сост. В. И. Михайловскій. Спб. 1900.

Очеркъ снабженъ портретами и иллюстраціями въ текстѣ.

Типографія Мея и Кряжева. М. П. Полуденскаго.—Библіографическія Записки, 1859, № 19, ст. 590—604.

Провинціальныя типографіи и положеніе въ нихъ рабочихъ. (Нѣсколько мыслей о положеніи типографскаго дѣла въ провинціи). Х. Р. Попергзла. Кіевъ. 1885.

Замѣтка о сельскихъ типографіяхъ въ Россіи. Петръ Бартеневъ.—Библіографическіе Записки, 1858, № 9.

Краткія свѣдѣнія по типографскому дѣлу. Съ 450 рисунками. Сост. Петръ Коломнинъ. Спб. 1899.

Руководство для типографщиковъ. Сост. Н. Ф. и Р. Н. Часть І. О производствѣ набора. Спб. 1874.

— Тоже. Часть II. О производствѣ печати, устройства типографій и о вспомогательныхъ къ типографскому дѣлу производствахъ съ приложеніемъ статей изъ цензурнаго устава, касающихся до типографій. Спб. 1880.

Изданіе это снабжено многими рисунками.

Опытъ систематическаго курса по графическимъ искусствамъ. Сост. М. Д. Рудометовъ. Т. І. Спб. 1898.

Библіотека графическихъ искусствъ Шнейдера: Скоропечатная машина, ея механизмъ и приспособленія для печатанія всякаго рода типографскихъ работъ. Спб. 1879.

О литографіи. Статья А. Ф.—Обзоръ 1-й Всероссійской Выст. Печатнаго Дѣла. 1895, № 34.

Литографія какъ искусство. Статья д-ра Каутша.—Печатное Искусство, 1902, февраль.

Въ словарѣ Брокгауза и Ефрона см. слова: Литографія (полут. 34, стр. 830—834), Печатное дѣло (полут. 46, стр. 522—530), Типографское дѣло (полут. 65, стр. 204—220).

Матеріалы къ исторіи нотно - издательскаго дѣла въ Россіи. В. Бессель. Спб. 1895. (Оттискъ).

Картинное и книжное народное производство и торговля. Разсказъ И. А. Голышева, основателя и владѣльца литографіи въ слободѣ Метерѣ. 1858 — 1886. — «Русская Старина», 1886, мартъ, стр. 679—726.

Иванъ Александровичъ Голышевъ. (Къ 30-лѣтію его научной дѣятельности. Е. Шмурло. Спб. 1891. (Изъ журнала «Библіографъ», 1891 г., № 5—6).

Подробный словарь русскихъ гравированныхъ портретовъ. Сост. Д. А. Ровинскій. Т. І. А—О. Т. II. П—Ѳ и приложенія, заключеніе и алфавитныя указатели. Спб. 1889.

Гравированіе отъ его начала до настоящаго времени. — Современникъ, 1851 г. т. XXV и XXVI, №№ 2, 3 и 4; стр. 141 — 165, 6—37, 153—181 (смѣсь).

Русскіе граверы и ихъ произведенія съ 1564 года до основанія Академіи художествъ. Изслѣдованіе Д. Ровинскаго. Изданіе графа Уварова. Москва. 1870.

Свѣдѣнія о гравированіи и гравюрахъ при Московскомъ печатномъ дворѣ въ XVI—XVII столѣтіи. Собраны В. Румянцевымъ. Москва. 1870.

Разборъ рукописнаго сочиненія Г. Ровинскаго: «Русскіе граверы и ихъ произведенія съ 1564 г. до основанія Академіи Художествъ, составлено В. В. Стасовымъ. (Оттискъ изъ отчета о седьмомъ присужденіи наградъ гр. Уварова).

Русскія иллюстрированныя изданія XVIII—XIX ст. Сост. В. А. Верещагинъ. Спб. 1898.

Первая Всероссійская Выставка печатнаго дѣла. Каталогъ историческаго отдѣла 19 февраля—15 Іюня 1895 г. Спб. 1895.

— Тоже. Каталогъ историческаго отдѣла. Польскій отдѣлъ. Спб. 1895.

Каталогъ первой Всероссійской Выставки печатнаго дѣла при Императорскомъ Русскомъ Техническомъ Обществѣ. 19 февраля—15 іюня 1895 г.

— Тоже. Изд. 2-е (дополненное).

Дополненія къ каталогу первой Всероссійской выставки печатнаго дѣла. Спб. 1895.

Первая Всероссійская выставка печатнаго дѣла въ С.-Петербургѣ. Торжественное открытіе. Книговѣдѣніе, 1895, № 3.

Труды перваго съѣзда дѣятелей по печатному дѣлу въ С.-Петербургѣ (5—12 апрѣля 1895 г.). Спб. 1896.

Отчетъ Совѣта Русскаго Общества дѣятелей Печатнаго дѣла за 1899 годъ. Спб. 1900.

— Тоже. За 1900 годъ. Спб. 1901.
— Тоже. За 1901 годъ. Спб. 1902.
— Тоже. За 1902 годъ. Спб. 1903.

Первая русская школа печатнаго дѣла Императорскаго Русскаго Техническаго Общества, основанная постоянной Коммисіей по техническому образованію, при содѣйствіи владѣльцевъ типографій, литографій и словолитенъ С.-Петербурга въ лѣто чествованія 300-лѣтней памяти печатника Іоанна Ѳедорова Москвитина. Десятилѣтіе 1-е: 1884—1894. Спб. 1895.

Краткій очеркъ дѣятельности вспомогательной кассы наборщиковъ въ С.-Петербургѣ съ 1866 по 1881 годъ. Сост. Н. Воробьевъ. Спб. 1882.

Въ приложеніи помѣщено «Положеніе о школѣ наборнаго дѣла».

Въ память двадцатипятилѣтія вспомогательной кассы наборщиковъ въ С.-Петербургѣ. 1866—1891. Спб. 1891.

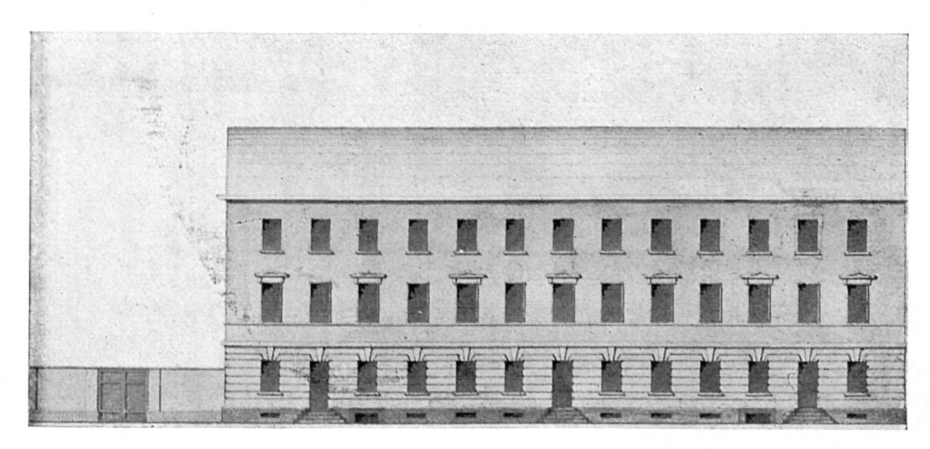
Краткій очеркъ о положеніи вспомогательной кассы наборщиковъ въ С.-Петербургѣ, цѣли, кругъ дѣятельности и дальнѣйшимъ ея стремленіи. Спб. 1895.

Спеціальные журналы по печатному дѣлу:

«Типографскій журналъ», 1867/68—68/69.
«Обзоръ графическихъ искусствъ», 1878—1885.
«Писчая бумага и ея потребленіе», 1886.
«Графическія искусства и бумажная промышл.», 1887—прод.
«Обзоръ выставки печатнаго дѣла», 1895.
«Вѣстникъ графическаго дѣла», 1897—1898 гг.
«Печатное искусство», съ октября 1901—прод.
«Наборщикъ», съ октября 1902 г.—прод.

Типографія Глазуновыхъ.

Фасады домовъ по Казанской ул., гдѣ помѣщается типографія.



Фасадъ дома въ 1836 году.

Фасадъ со двора дома № 8, по Казанской улицѣ.

Фасадъ со двора дома № 6, по Казанской улицѣ.

Типографія Глазуновыхъ.

Контора.

Наборное отдѣленіе.

Типографія Глазуновыхъ.

Машинное отдѣленіе.

Словолитное отдѣленіе.

Кладовая шрифтовъ.

Типографія Глазуновыхъ.



Переплетное отдѣленіе.

СПИСОКЪ ИЗДАНІЙ

ВЫШЕДШИХЪ

ИЗЪ ТИПОГРАФІИ ГЛАЗУНОВЫХЪ

за **СТО** лѣтъ

ЕЯ СУЩЕСТВОВАНІЯ

1803—1903.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Октябрь 1903 г.

Настоящій списокъ составленъ частью по подлиннымъ изданіямъ, разсмотрѣннымъ въ библіотекахъ: Императорской Публичной и Академической, частью по каталогамъ Сопикова, Смирдина, Межова и Правительственнаго Вѣстника, частью по типографской книгѣ заказовъ. Преимущественное вниманіе обращалось на изданія, имѣющія литературное значеніе.

Вѣроятно, что въ спискѣ найдутся пропуски. Они могутъ быть объяснены отсутствіемъ необходимыхъ пособій, съ указаніями подробными и точными, а также спѣшностью работы, выполненной въ очень короткій срокъ, при которомъ было немыслимо провѣрить всѣ изданія по подлиннымъ книгамъ. Наконецъ нѣкоторыхъ книгъ не оказалось не только въ типографіи, но и въ названныхъ библіотекахъ.

Цѣль списка показать послѣдовательно изъ года въ годъ объемъ дѣятельности типографіи; а по сему и указанныя въ спискѣ изданія расположены хронологически. Поэтому же изданія фирмы, напечатанныя въ другихъ типографіяхъ, въ списокъ не включены и, наоборотъ, отмѣчены въ немъ посторонніе заказы, исполненные типографіей Глазуновыхъ.

Въ составленіи списка дѣятельное участіе принималъ управляющій типографіей В. А. Шакаловъ.

СПИСОКЪ ИЗДАНІЙ
вышедшихъ изъ типографіи Глазуновыхъ
ЗА СТО ЛѢТЪ ЕЯ СУЩЕСТВОВАНІЯ.

1803 — 1903 г.г.

Звѣздочкой (*) обозначены изданія Глазуновыхъ.

1803.

1. **Біанка** Капелло. *Мейснерова* повѣсть, переведенная (съ нѣмец.). *Васильемъ Подшиваловымъ*. 2 части.

1804.

*2. **Жизнь** Екатерины II (Великой). Соч. барона *Танненберга*. Пер. съ нѣм. *Иванъ Тимковскій*. Изд. 2-е.

3. **Записки** дѣяній Императорскаго Вольнаго Економическаго Общества (Новое Продолж. Трудовъ Вольно-Экономическаго общества въ 1802—1812 гг.). Ч. LVI.

4. **Катонъ.** Въ 5 д. Соч. *Аддисона*. Пер. съ англ. *Алексѣй Колмаковъ*.

*5. **Не любо не слушай,** а лгать не мѣшай. Перев. съ нѣмецк. *Н. Осиповъ*. Изд. 3-е.

6. **Нѣмецкая** грамматика *Гелтереофа*. Изд. 5-е.

*7. **Разсвѣтъ** полночи или созерцаніе славы, торжества и мудрости порфироносныхъ, браноносныхъ и миролюбивыхъ геніевъ Россіи. Въ прозѣ и стихахъ. Соч. *Семена Боброва*. 4 части.

*8. **Разсужденіе** о нищихъ. Соч. *Александра Измайлова*.

9. **Херсонида,** или картина лучшаго лѣтняго дня въ Херсонисѣ-Таврическомъ. Изд. 2-е.

1805.

*10. **Анселина** или необузданное стремленіе страстей. Пер. съ фр. *Платонъ Реганъ*.

*11. **Грамматика** юридическая или начальныя правила Россійскаго Правовѣдѣнія. Соч. *Ѳедора Правикова*. (Новое изд.).

12. **Графъ** Беньевскій. Въ 5 д. Соч. *Коцебу*. Пер. съ нѣм.

*13. **Жизнь,** свойства, военныя и политическія дѣянія: 1) Россійскаго Императора Павла I, 2) Генералъ-Фельдмаршала Князя Потемкина-Таврическаго и 3) Канцлера Князя Безбородки.

14. **Записки** дѣяній Императ. Вольн. Економич. Общ. Ч. LVII.

15. **Кругъ** хозяйственныхъ свѣдѣній. Ежемѣсячное сочиненіе, издаваемое Вольнымъ Экономическимъ Обществомъ. 12 книжекъ.

*16. **Монахъ** Францисканской или пагубныя послѣдствія нашихъ страстей. Соч. *Левиса* (а на титулѣ Радклифъ). Пер. съ фр. *И. Павленковъ* и *И. Росляковъ*. 4 части. Изд. 2-е.

17. **О разведеніи** строевыхъ лѣсовъ и другихъ полезнѣйшихъ. Пер. съ англ. *Семенъ Юферовъ*.

18. **Путешествіе** въ Сѣверный Тихій Океанъ по повелѣнію короля Георгія III. Пер. съ англ. *Логинъ Голенищевъ-Кутузовъ*. 2 части. Ч. I.

Часть 2-я печаталась въ другой типографіи.

19. **Пчела** или собраніе разныхъ статей въ стихахъ и прозѣ. Собралъ *Петръ Соколовъ*. Часть I.

1806.

20. **Дневная** записка случившимся въ башнѣ Тамплѣ происшествіямъ во время заключенія въ оной Людовика XVI, веденная королевскимъ камердинеромъ *Клери*. Пер. съ фр. *Н. О.*

21. **Записки** дѣяній Имп. Вольн. Економич. Общ. Ч. LVIII.

*22. **Извѣстіе** о взятіи Дербента.

23. **Лѣтопись** Корнелія Тацита, пер. съ лат. *Степанъ Румовскій*. Издано Академ. Россійскою на Росс. и Лат. языкахъ. (4 части). Ч. I.

24. **Мать** съ дѣтьми. Пер. *Гр. Песк.*

25. **О преступленіяхъ** и наказаніяхъ. Соч. *Беккарія*. Пер. съ фр. *Александръ Хрущовъ*.

*26. **Политическая** картина Европы въ теченіе 1805 и первыхъ трехъ мѣсяцевъ 1806 года. Соч. графа *де-Сегюра*.

*27. **Разсмотрѣніе** политическихъ произшествій нынѣшняго времени русскимъ патріотомъ. Пер. съ фр.

28. **Собраніе** краткихъ экономическихъ сочиненій. Пер. съ фр. *Ефимъ Люценко*.

*29. **Утѣшеніе** христіанина. Соч. Аббата *Роассара*. Пер. съ франц. *Петръ Карабановъ*. 2 части.

1807.

*30. **Бесѣда** пустынника съ великимъ человѣкомъ.

*31. **Бонапарте** и французы въ Австріи. Пер. съ нѣмецкаго.

32. **Военная** труба. Пер. съ греч. *Спиридонъ Дестуниса*.

33. **Вотъ** каковы Бонапарте и народъ французскій. Пер. съ нѣм.

34. **Высылка** французовъ. Въ 5 д.

35. **Историческое** описаніе о Его Свѣтлости Принцѣ Людвигѣ Антоніи Генрихѣ, Герцогѣ Енгіенскомъ. Изд. 2-е.

36. **Исторія** Турецкая. Изд. 2-е.

37. **Начальныя** основанія Англинской Исторіи. Соч. Аббата *Миллота*. Пер. съ фр. *Михайла Веревкинъ*. Изд. 2-е.

38. **Начальныя** основанія французской исторіи отъ Кловиса до Лудовика четвертагонадесятъ; соч. Аббата *Миллота*, пер. съ фр. *Михайла Веревкинъ*. 3 части. Нов. изд.

*39. **Новѣйшее** землеописаніе Россійской Имперіи. Соч. *Зябловскаго* (2 части).

40. **Новая** и полная система практическаго сельскаго домоводства. Соч. *Джона Миллса*. Изд. Вольн.-Экономич. Общ. 15 частей. Т. 1—3.

41. **Нѣмецкая** земля въ глубокомъ своемъ униженіи. Пер. съ нѣм.

42. **Описаніе** жизни Горація Лорда Висконта Нельсона. Соч. *Іозуа Вита*.

*43. **Памятникъ** изъ законовъ, изд. трудами *Ѳ.* и *А. Правиковыхъ*. (6 частей). Изд. 3-е. Ч. 4-я.

Остальные части въ другихъ типографіяхъ.

*44. **Политическія** разсужденія о произшествіяхъ 1806 г.

*45. **Правила** военнаго воспитанія относительно благороднаго юношества, дополн. нужными примѣчаніями *А. Бестужевымъ*.

46. **Пустынная** Лира забвеннаго сына природы *И. Варакина*. Часть I.

47. **Путешествіе** младшаго Анахарсиса по Греціи въ половинѣ IV в. до Р. Х. *Бартелеми*. Перев. съ франц. Изд. Акад. Россійскою. (6 частей). Ч. 3-я и 4-я.

Остальныя части въ другой типографіи.

48. **Реляція** о знаменитой побѣдѣ Бонапартія.

49. **Тайная** Исторія нынѣшняго Французскаго Дома. Пер. съ нѣм. 2 части.

50. **Торжествующій** Петроградъ въ день Рожденія Ея Императ. Высоч. Вел. Княжны Елизаветы Александровны Ноября 3 дня 1806 г. Соч. *Н. В.*

*51. **Умственная** наука, или прямое употребленіе разума въ изслѣдованіи истины. Соч. *Ватса*. Пер. съ фр. Изд. 2-е.

1808.

*52. **Англичане** безъ маски.

53. **Велисарій**. Соч. *Жанлисъ;* пер. *Захаровъ*. 2 части.

*54. **Виргиліева** Енеида, вывороченная на изнанку. Соч. *Н. Осипова* и *А. Котельницкаго*. (6 частей). Изд. 2-е. Ч. 6.

Первыя 5 частей печатались въ другихъ типографіяхъ (въ Императорской и Шнора).

55. **Лѣтопись** Корнелія Тацита и т. д. (4 части). Ч. 2-я.

56. **Народная** поварня.

57. **Новая,** полная поваренная книга. Пер. *Иванъ Навроцкій.* Изд. 4-е.

*58. **Поваренный** календарь или самоучитель повареннаго искусства. 6 частей.

59. **Разсужденіе** о Русскомъ языкѣ; соч. *Евстафья Станевича.* 2 части.

60. **Рудольфъ** Верденбергскій, рыцарская повѣсть; соч. *Августа Лафонтена.* Пер. съ нѣм. *Борисъ Иваницкій.* 4 части.

61. **Сокращеніе** Англійскихъ капиталовъ и государственныхъ акцій. Соч. *Т. Фортюна.*

62. **Хозяинъ - винокуръ** открывающій свѣдѣнія къ устраненію винныхъ заводовъ. Соч. *Ивана Захарова.*

1809.

63. **Изслѣдованіе** баннаго строенія, о которомъ повѣствуетъ лѣтописецъ Несторъ.

*64. **Письмовникъ,** содержащій въ себѣ науку Россійскаго языка. Соч. *Николая Курганова.* 2 части. Изд. 8-е.

65. **Руководство** къ познанію Римскаго права, начертанное *Александромъ Майеромъ.* Ч. I.

*66. **Словарь** Историческій. Ч. 3-я. Изд. 2-е.

Початано съ изданія 1790 г. (М. Унив. Тип.).

1810.

67. **Уставъ** Ваза. Въ 5 д. Соч. *Елизаветы Титовой.*

*68. **Дѣтская** Библія (на россійск. и франц. яз.) 3 части.

*69. **Новѣйшее** и подробное землеописаніе: Европы, Азіи, Африки, Америки и Южной Индіи. Соч. *А. Гаспари.* 3 части.

1811.

*70. **Жизнь** Генералъ-Фельдмаршала кн. Григорія Александровича Потемкина-Таврическаго. 2 части.

*71. **Исторія** Лудовика XVI. Пер. съ фр. 2 части.

72. **Разговоры** о словесности. Соч. *Александра Шишкова.*

1812.

73. **Баронъ** Фелзеймъ. Въ 3-хъ д., передѣланная съ фр. *Павломъ Титовымъ.*

*74. **Езоповы** басни. Перев. съ фр. *П. Петрова.* 2 части.

*75. **Плачь** *Эдуарда Юнга,* или нощныя размышленія о жизни, смерти и безсмертіи. Изд. 3-е.

76. **Прибавленіе** къ разговорамъ о словесности. Соч. *А. Шишкова.*

*77. **Странствованія** Телемака, сына Улиссова. Соч. *Фенелона.* Пер. съ фр. *Иванъ Захаровъ.* Изд. 3-е. 2 части.

*78. **Французы** въ Гишпаніи или описаніе событій, сопровождающихъ похищеніе испанской короны. Соч. *Цеваллоса.* Пер. съ фр.

1813.

*79. **Анекдоты** достопримѣчательнѣйшихъ произшествій, случившихся въ теченіе нынѣшней войны съ Французами и проч. Собралъ *Филиппъ Синельниковъ.* 2 части.

*80. **Антенорово** путешествіе въ Грецію и Азію, съ пріобщеніемъ свѣдѣній о Египтѣ. Греческая рукопись, найденная въ Геркуланѣ, переложенная г-мъ *Лантье.* Вновь исправлен. пер. (Въ 5 частяхъ). Изд. 2-е.

Первое изданіе вышло въ 1803 г. и печатано въ тип. при Губерн. Правленіи.

81. **Богъ** рѣки Нѣмена и Наполеонъ. въ 1 д. Соч. *Коцебу.* Пер. съ нѣм. *Василій Кузиковъ.*

82. **Возваніе** къ германцамъ. *Ернеста Раупаха;* пер. съ нѣм. *Филиппъ Синельниковъ.*

83. **Гласъ** къ Россіянамъ. Соч. *Георга фонъ Потта.* Пер. съ нѣм. *Филиппъ Синельниковъ.*

84. **Заблужденіе** Наполеона. Пер. съ фр.

*85. **Изповѣдь** Наполеона Бонапарта аббату Мори. Пер. съ франц. 2 части.

86. **Краткое** статистическое описаніе Заднѣпровской Области, прот. *Петра Куницкаго.*

87. **Мирская** сходка. Забава въ 1 дѣйствіи.

88. **Наполеонъ** Бонапарте. 2 части.

*89. **Новый** и полный Россійско-Французско-Нѣмецкій Словарь. 2 части.

90. **Ода** Малороссійскаго простолюдина; Соч. *Петра Данилевскаго.*

91. **Побѣдитель.** Ода. Соч. *Іосафа Августина де Мацедо.* Пер. съ Португальскаго *Іосифъ Тукалевскій.*

*92. **Прибытіе** Наполеона въ адъ. Въ 1 д. Пер. съ нѣм.

93. **Ретирующійся** Наполеонъ.

1814.

94. **Древній** и Новый Историческій Ѳеатронъ. Прот. *Андрей Іоанновъ.*

95. **Мнѣніе** француза о совѣщаніи Сената. Пер. съ фр. *Пруцкій.*

96. **Начальныя** основанія латинскія грамматики.

97. **Нѣкоторыя** черты изъ жизни Этрурской Королевы, ею самою писанныя въ 1814 году.

1815.

*98. **Дѣтская** Библія (на рос. и франц. яз.). 3 части. Изд. 2-е.

*99. **Краткая** Россійская Грамматика. Изд. *Яковомъ Пожарскимъ.*

1816.

*100. **Всемірный** путешествователь или познаніе стараго и новаго свѣта. Издалъ Аббатъ *де-ла-Портъ.* Пер. съ фр. *Яковъ Булгаковъ.* 27 частей. Изд. 3-е.

*101. **Галлерея** свѣта или собраніе эстамповъ съ изображеніемъ различныхъ обитающихъ на землѣ народовъ на русскомъ и французскомъ языкахъ.

102. **Димитрій** Донской. Трагедія въ 5 д. Соч. *Озерова.* Изд. 2-е.

*103. **Краткая** Французская грамматика. Соч. *Ламонда.* Изд. 3-е.

*104. **Новый** и полный Французско-Россійско-Нѣмецкій словарь. Сост. *Иванъ Геймъ.* 2 части. Ч. 1-я.

105. **Нѣкоторыя** соображенія по предмету мануфактуръ въ Россіи. Изд. 2-е.

*106. **Сочиненія** *Озерова.* Въ 2-хъ частяхъ. Изд. 2-е. Ч. 1-я.

Почти одновременно съ этимъ вышло изданіе содержателя Театральной Типогр. А. Похорскаго также въ двухъ частяхъ (Т. I—1817 г. Т. II—1816 г. Слѣдующее 5-е изданіе Глазунова вышло въ 1828 году. Изд. 3-е (новое) и 4-е принадлежатъ И. Заикину.

107. **Страданія** Ортенберговой фамиліи. Соч. *Коцебу.* Пер. съ нѣм. 2 части. Изд. 2-е.

108. **Фингалъ.** Трагедія въ 3 д. Соч. *Озерова.* Изд. 2-е.

109. **Элоиза** и Абеляръ. Романъ историческій. Соч. *Лоазеля Треогата.* Пер. съ фр. *Іосифъ Тукалевскій.* 3 части.

1817.

*110. **Азбука Россійская** (нов.) или безцѣнный подарокъ для малолѣтнихъ дѣтей.

111. **Кодексъ,** или законоположеніе человѣческаго разума. Соч. *Эккартсгаузена.* Пер. съ нѣм. *Иванъ Шамшинъ.*

*112. **Новый** и полный Французско-Россійско-Нѣмецкій словарь. Сост. *Иванъ Геймъ.* 2 части. Ч. 2-я.

1-я часть см. годъ 1816.

113. **Новый** сонникъ.

114. **Опытный** Винокуръ, или наставленіе Россійскимъ хозяевамъ и хозяйкамъ. Изд. *Николай Осиповъ.*

115. **Опытный** садовникъ. Издалъ *Василій Левшинъ.*

116. **Правила** Физіогномія и Хиромантіи, избранныя изъ соч. *Алберта, Лафатера* и другихъ.

117. **Путевыя** записки въ проѣздъ Польши 1815 года. Соч. *И. Копыскаго.*

*118. **Сочиненія** *Якова Княжнина.* (5 частей). Изд. 3-е. Ч. 1 и 2.

119. **Таинственный** микроскопъ. 3 части.

*120. **Учебная** книга всеобщей исторіи. Соч. *Шрекка*, испр. и доп. *Пелицомъ.* Пер. *Е. Константиновъ* (5 частей). Ч. 1 и 2.

121. **Фокусъ**-покусъ. Изд. *Ѳ. К.* Изд. 2-е, дополн.

*122. **Церковный** Словарь, соч. *Петромъ Алексѣевымъ.* (5 частей). Изд. 4-е. Ч. 1.

*123. **Школа** или начальное основаніе для семиструнной гитары. Изд. *Кушеновъ-Дмитревскій.* Изд. 2-е.

1818.

*124. **Начертаніе** древнихъ и нынѣшняго времени разнородныхъ зданій. Соч. *Лема.* 9 частей. Изд. 2-е.

*125. **Новая** нѣмецкая азбука.

*126. **Новѣйшее** землеописаніе Россійской Имперіи. Соч. *Зябловскаго.* Изд. 2-е. 2 части.

1-е изд. см. годъ 1807.

*127. **О подражаніи** Іисусу Христу Четыре книги *Ѳомы Кемпійскаго.* 3 части.

128. **О содержаніи** канареекъ. Изд. 2-е.

*129. **Оссіанъ,** сынъ Фингаловъ. Гальскія стихотворенія. Пер. съ франц. *Ермилъ Костровъ.* 2 части. Изд. 2-е.

*130. **Письмовникъ** содержащій въ себѣ науку Россійскаго языка. Соч. *Николая Курганова.* 2 части. Изд. 9-е.

8-ое изд. см. годъ 1809.

*131. **Сочиненія** *Якова Княжнина.* (5 частей). Изд. 3-е. Ч. 3—5.

*132. **Учебная** книга всеобщей исторіи, соч. *Шрекка.* Ч. 3-я.

См. годъ 1817.

*133. **Церковный** Словарь, соч. *Петромъ Алексѣевымъ.* (5 частей). Изд. 4-е. Ч. 2 и 3.

1 ч. см. годъ 1817.

1819.

*134. **Азбука Россійская** для малолѣтнихъ дѣтей.

135. **Всеобщая** Географія, изданная *Голынскимъ.* 2 части.

136. **Историческое** описаніе находящихся въ Россіи епархій, монастырей и церквей.

*137. **Новѣйшій** и полный конскій врачъ. Сост. и издалъ *В. Левшинъ.* 5 частей. Ч. 1—4.

138. **Поликсена.** Трагедія въ 5 д. Соч. *Вл. Озерова*. Изд. 2-е.

*139. **Сатиры,** посланія и другія мелкія стихотворенія *Михайла Милонова*.

*140. **Сочиненія** *Озерова*. (Въ 2-хъ частяхъ). Изд. 2-е. Ч. 2-я.

*141. **Учебная** книга всеобщей исторіи, соч. *Шрекка*. Изд. 2-е. Ч. 1, 2 и 3.

Первое изд. см. годы 1817—18.

*142. **Церковный** Словарь, соч. *Петромъ Алексѣевымъ*. (5 частей) Изд. 4-е. Ч. 4 и 5.

2 и 3 ч. см. годъ 1818.

1820.

*143. **Всеобщая** древняя и новая исторія Аббата *Миллота*. (14 томовъ). Новѣйшее изданіе.

*144. **Всеобщій** Стряпчій или Повѣренный, показующій формы, примѣры и обряды, какъ и на какой бумагѣ пишутся. Собранный и сочиненный д. ст. сов. и кавал. *Иваномъ Марковымъ*. Изд. 6-е (16 частей) вновь исправл. и умноженное. Ч. 1—8.

*145. **Дѣтскій** Музеумъ на Россійск., Франц. и Нѣмецк. языкахъ. (22 части или 130 книжекъ.) Ч. 8.

146. **Краткія** правила игры Бостона. Изд. новое.

*147. **Новая** Латинская азбука. Соч. *Платона Регана*.

148. **Новѣйшій** и полный конскій врачъ. Сост. и издалъ *В. Левшинъ*. (5 частей). Ч. 5-я.

Ч. 1—4 см. годъ. 1819.

*149. **Старинная** русская хозяйка, ключница и стряпуха. Изд. 4-е.

*150. **Учебная** книга всеобщей исторіи, соч. *Шрекка*. Ч. 4 и 5.

См. годы 1817 и 1818.

*151. **Учебная** книга Исторіи Государства Россійскаго. Составл. *Е. Константиновымъ*. 2 части.

1821.

*152. **Азбука** или новый французскій букварь.

*153. **Всеобщій** Стряпчій или Повѣренный и т. д. Собран. и сочинен. *Иваномъ Марковымъ*. Ч. 9—16.

Части 1—8 см. годъ 1820.

*154. **Древній** и новый астрономическій телескопъ. 2 части.

*155. **Дѣтскій** Музеумъ и т. д. Ч. 9 и 10.

Часть 8 см. годъ 1820.

*156. **Дѣтскій** Музеумъ и т. д. Второе изданіе. Ч. 1.

Первое изданіе см. годъ 1820.

*157. **Записки** князя *Якова Петровича Шаховскаго*, писанныя имъ самимъ. 2 части. Изд. 2-е.

*158. **Золотое** зеркало, содержащее въ себѣ 115 отборныхъ повѣстей для образованія разума и сердца въ юношествѣ. На франц. и россійск. яз. (6 частей).

159. **Краткая** россійская грамматика, изданная *Яковомъ Пожарскимъ.*

160. **Новые** разговоры Французскіе и Россійскіе. Изд. *Вегелинъ.* Изд. 6-е (на титулѣ 5-е).

*161. **Опытъ** городовымъ и сельскимъ строеніямъ. Соч. *Ивана Лема.* Изд. 3-е.

*162. **Опытъ** начертанія Россійскаго частнаго гражданскаго права. Соч. *В. Вельяминова-Зернова.* 2 части. Изд. 2-е. Ч. 1.

*163. **Священная** Исторія Ветхаго и Новаго Завѣта. Соч. *А. Катифора.* Пер. съ греч. *Степанъ Писаревъ.*

*164. **Собраніе** образцовыхъ русскихъ сочиненій и переводовъ въ стихахъ. Изд. Общ. Любит. Отеч. Слов. (6 частей). Изд. 2-е. Ч. 1—2.

1822.

*165. **Душевное** врачество отъ Божественнаго писанія.

*166. **Дѣтскій** Музеумъ и т. д. Второе изданіе. Ч. 5.
Ч. 1 см. годъ 1821.

*167. **Дѣтскій** Музеумъ и т. д. Ч. 11 и 12.
Части 8—10 см. годы 1820—21.

168. **Ключъ** къ сочиненіямъ Державина. Соч. *Николая Остолопова.*

169. **О тюрьмахъ.** Соч. *Людовика Рене Виллерме.* Пер. съ фр. *Павелъ Гаевскій.*

*170. **Собраніе** образцовыхъ русскихъ сочиненій и переводовъ въ стихахъ. Изд. Общ. Любит. Отеч. Слов. (6 частей). Изд. 2-е. Ч. 3—6.

*171. **Собраніе** образцовыхъ русскихъ сочиненій и переводовъ въ прозѣ. Изд. Общ. Любит. Отеч. Слов. (6 частей). Изд. 2-е. Ч. 1—2.

1823.

*172. **Домашній** Лѣчебникъ. Соч. *К. І. Киліяна.* Пер. съ нѣм. *Петръ Бутковскій.* 2 части.

*173. **Дѣтскій** Музеумъ и т. д. Ч. 13 и 14.
Ч. 8—12 см. годы 1820—22.

174. **Опытъ** начертанія Россійскаго частнаго гражданскаго права. Соч. *В. Вельяминова-Зернова.* 2 части. (2-е изд.) Ч. 2.
1-ю часть см. годъ 1821.

175. **Основанія** Россійской Словесности. Соч. *А. Никольскаго.* 2 части. Изд. 5-е.

*176. **Собраніе** образцовыхъ русскихъ сочиненій и переводовъ въ прозѣ. Изд. Общ. Любит. Отеч. Слов. (6 частей). Изд. 2-е. Ч. 3.

*177. **Христіана** *Бакмейстера* логика. Пер. съ лат. *Яковъ Толмачевъ*. Изд. 2-е.

178. **Эдипъ** въ Аѳинахъ. Трагедія въ 5 д. Соч. *Владислава Озерова*. Изд. 3-е.

1824.

179. **Алфавитъ** къ Памятнику изъ Законовъ.

*180. **Дѣтскій** Музеумъ и т. д. Части 15 и 16.

Части 8—14 см. годы 1820—23.

*181. **Полный** французско-россійскій словарь, сочиненный по 5-му изданію словаря Академіи Французской. Изд. 3-е, испр. и доп. (4 т.). Т. 1 и 3.

Остальные томы печатались: 2-й въ тип. Имп. Рос. Ак., 4-й въ тип. Авг. Семена (въ Москвѣ).

*182. **Путь** ко спасенію или разныя набожныя размышленія. Соч. *Ѳедора Эмина*. Новое изд.

*183. **Смерть** и страданіе Господа нашего Іисуса Христа. Пер. съ лат. *Н. В.* Новое изд. 2 части.

*184. **Собраніе** образцовыхъ русскихъ сочиненій и переводовъ въ прозѣ. Изд. Общ. Люб. Отеч. Слов. (6 частей). Изд. 2-е. Ч. 4—6.

1825.

*185. **Дѣтскій** Музеумъ и т. д. Части 17 и 18.

Части 8—18 см. годы 1820—24.

*186. **Новая** полная поваренная книга. Изд. 5-е.

187. **Разныя** размышленія и переводы съ Еллиногреческаго языка.

*188. **Сочиненія** преосвященнаго *Тихона* епископа Воронежскаго и Елецкаго. (15 томовъ). Изд. 2-е. Т. I—III, X—XIV.

Первое изданіе вышло въ одномъ томѣ подъ заглавіемъ: Остальныя сочиненія Преосвященнаго Тихона. Собраны Е. Болховитиновымъ. Спб. 1799 г. печатано въ Императ. типографіи иждивеніемъ П. Глазунова.

1826.

*189. **Ботаника** для юношества, содержащая начальныя основанія ботаники и изображенія 102 растѣній. Съ 30 таблицами.

*190. **Дѣтскій** Музеумъ и т. д. Части 19 и 20.

Части 8—18 см. годы 1820—25.

191. **Историческое** обозрѣніе Россійскаго Законоположенія.

*192. **О безплодіи** мущинъ и женщинъ и о средствахъ къ излѣченію онаго. Соч. *Мондата*. Пер. съ фр. *Петръ Бутковскій*.

*193. **Полный** Россійско-Французско-Нѣмецкій Словарь Г-на *Ивана Гейма*, исправл. *Карломъ Мессомъ*. 4 части. Изд. 2-е.

Часть словаря напечатана въ Москвѣ въ типографіи Семена.

*194. **Сочиненія** въ прозѣ *Василія Жуковскаго*. Изд. 2-е, умноженное.

*195. **Сочиненія** преосвященнаго *Тихона*, епископа Воронежскаго и Елецкаго. (15 томовъ). Изд. 2-е. Т. IV—IX, XV.

1827.

*196. **Дѣтскій** Музеумъ и т. д. Части 21 и 22.

Части 8—19 см. годы 1820—26.

*197. **Переводы** въ прозѣ *В. Жуковскаго*. 5 частей. Изд. 2-е.

*198. **Словарь** историческій о бывшихъ въ Россіи писателяхъ духовнаго чина Греко-Росс. Церкви. Сост. преосвящ. *Евгеніемъ*, митрополитомъ кіевскимъ. 2 части. Изд. 2-е.

199. **Чернецъ**. Кіевская повѣсть *Ив. Козлова*. Изд. 3-е.

1828.

200. **Два** способа обучать дѣтей (и возрастныхъ) чтенію въ 40 часовъ на какомъ угодно изъ европейскихъ діалектовъ, но преимущественно писанные для Россійской грамматы *Алексьемъ Гуслистымъ*. Прибавл. 3-е. Разборъ мнѣнія г. издателя Сѣв. Пчелы о сей книжкѣ.

Книжка и два первыя прибав. Спб., 1828., въ тип. Плюшара. Прибав. 4-е. Спб., 1829, тип. Имп. Восп. Дома.

*201. **Дѣтскій** Музеумъ и т. д. Части 23 и 24.

Части 8—22 см. годы 1820—27.

202. **Кавказскія** минеральныя воды, описанныя *Петромъ Савенко*.

203. **Любовь** въ тюрьмѣ.

204. **Новый** французскій букварь.

205. **Основное** начертаніе плоской и сферической тригонометріи. Соч. *Д. Х. Л. Герлинга*. Пер. съ нѣм.

*206. **Поваренный** календарь или самоучитель поваренннаго искуства. Изд. 2-е. 6 частей.

*207. **Сочиненія** *Озерова*. Изд. 5-е, дополнительн. и свѣрен. по рукописямъ автора. 3 части.

1829.

208. **Два** года въ Константинополѣ и Мореѣ (1825—1826) или истор. очерки Махмуда, Янычаръ и пр. Соч. *К. Д.* Перев. *А. Очкинъ*. Изд. 2-е, испр.

*209. **Дѣтскій** Музеумъ и т. д. Части 25 и 26.

Части 8—24 см. годы 1820—1828.

*210. **Искуство** здоровые глаза сохранить до глубокой старости. Пер. съ нѣм. *Афиногенъ Добржанскій*.

*211. **Искуство** играть въ бостонъ.

212. **Краткое** историческое свѣдѣніе о состояніи Императорской Акад. Художествъ съ 1764 по 1829 г. Соч. *А. Оленина.*

*213. **Новый** способъ о истребленіи клоповъ, таракановъ, мухъ и блохъ. Изд. 2-е.

214. **Описаніе** новоизобрѣтеннаго способа прочно строить жилые покои изъ тонкихъ слѣгъ и жердей. Соч. *Егора Цвѣткова.*

215. **Парижскій** пятновыводчикъ.

216. **Подарокъ** любителямъ пчеловодства, изд. *Фед. Цвѣтковымъ.*

*217. **Практическая** школа для семиструнной гитары, изд. *Д. Дмитревскимъ*, съ присовокупленіемъ для упражн. новѣйшихъ піэсъ.

218. **Ручная** книжка для молодыхъ хозяекъ. Соч. *Клеменціи Ж***.* Пер. съ франц.

*219. **Статистическое** изображеніе городовъ и посадовъ Россійской Имперіи, по руков. Дирек. Депар. Полиціи Исполнительной Тайн. Сов. *Штера.*

1830.

220. **Домашній** лечебникъ. Пер. съ нѣм. *П. Бутковскій.*

221. **Краткая** французская грамматика. Соч. *Ломондомъ*, съ присовокупленіемъ правилъ синтаксиса *Летелье.*

222. **Краткое** наставленіе о употребленіи хлористыхъ соединеній для предохр. и очищенія людей, животныхъ и вещей отъ заразительныхъ и зловонныхъ веществъ, извл. *Н. Щегловымъ*, изд. имъ-же въ 1829 г.

223. **Лещинскій** или нашествіе шведовъ на Польшу. Историческій романъ XVIII стол. Пер. съ польскаго *Э. Махновскій.*

224. **Начальныя** основанія химіи, изд. *Николаемъ Щегловымъ.*

225. **Нѣмецкая** грамматика, въ которой не только всѣ части рѣчи, или произведеніе словъ, но и синтаксисъ, или сочиненіе словъ; оба объяснены *Голтереофомъ.*

226. **О содержаніи** канареекъ, излеченіе ихъ болѣзней и спариваніе съ другими птичками.

227. **Основанія** россійской словесности. Соч. *А. Никольскаго.* Изд. 7-е. 2 части.

228. **Отчеты** о дѣйствіяхъ Импер. Вольн.-Эконом. Общества.

*229. **Подробное** и основательное наставленіе распознавать и лечить геммороидальную болѣзнь, извл. изъ разныхъ авторовъ сочиненій *Рау, Газе, Рейля* и *Рихтера*, штабъ-лекаремъ *Петромъ Бутковскимъ.*

230. **Подробное** и основательное руководство къ дѣланію коровьяго масла и приготовл. различ. родовъ сыра. Извлеч. и перев. *К. С.*

231. **Политическій** балансъ земного шара. Сост. г. *Бальби.* Пер. съ фр. *И. Эйнерлинкъ.*

232. **Разсужденіе** о холерѣ, докт. мед. *Павла Горянинова.*

233. **Россійская** грамматика съ присовокупленіемъ типическихъ правилъ. Изд. *Яковомъ Пожарскимъ.*

*234. **Ручная** книга для егерей и охотниковъ, собрана и перев. изъ лучшихъ нѣм. авторовъ: *Веймара, Флеминга, Фишера* и пр., *Ив. Гурьяновымъ.*

235. **Указатель** открытій по физикѣ, химіи, естественной исторіи и технологіи, издан. *Н. Щегловымъ.* Т. 7. Ч. 2.

Остальные томы и части (кромѣ т. 8 ч. 1-й см. годъ 1831) отпечатаны въ тип. Медицинск. Д-та.

236. **Учебная** книга Исторіи Государства Россійскаго, составл. *Константиновымъ.*

*237. **Федора.** Историческая повѣсть. Соч. *Пав. Сумарокова.*

1831.

237. **Двукратныя** изысканія въ Южномъ Ледов. Океанѣ и плаваніе вокругъ свѣта въ продолженіи 1819 и 1821 годовъ, соверш. на шлюпахъ «Востокѣ» и «Мирномъ», подъ нач. кап. Беллинсгаузена. 2 ч., съ атласомъ картъ и видовъ.

*238. **Золотое** зеркало, содержающее въ себѣ 100 отборныхъ повѣстей для образованія разума въ юношествѣ. 4 части.

*239. **Избранные** разговоры французскіе и русскіе, составл. по образцу новѣйшихъ писателей *Я. Лангеномъ.*

240. **Изложеніе** средствъ къ исполненію главныхъ предначертаній новаго образованія Императорской Акад. Художествъ.

241. **Исторія** Англіи, разсказанная дѣтямъ. Пер. съ франц.

242. **Карманный** почтовый путеводитель, состав. *Ѳ. Позняковымъ.*

243. **Краткая** повѣсть о смерти Петра Великаго, соч. *Ѳеофаномъ Прокоповичемъ.*

244. **Нѣкоторыя** изъ забавъ отдохновенія или бесѣда съ современниками и потомствомъ, *Н. Н. Муравьева.* Ч. 9.

245. **Обзоръ** главнѣйшихъ происшествій въ Россіи, съ кончины Петра Великаго до вступленія на престолъ Елизаветы Петровны. Соч. *А. Вейдемейера.* 2 ч.

246. **Описаніе** простѣйшей молотиловѣяльной машины, изобрѣтенной казанскимъ помѣщикомъ, маіор. А. П. Вешняковымъ. Соч. *Н. Щеглова.*

247. **Орономія,** или горозаконіе земного шара въ прогрессивной системѣ. Новое физико-географическое открытіе *Антона Терлецкаго.*

248. **Отчетъ** о дѣйствіяхъ Импер. Вольнаго Эконом. Общества за 1830 г.

*249. **Парижскій** Цирюльникъ. Соч. *Поль-де-Кока.* Пер. съ фран. *Правикова.* (4 части). Ч. 1 и 2.

Ч. 3 и 4 Спб., 1831, тип. Смирдина.

250. **Полное** историческое извѣстіе о древнихъ стригольникахъ и новыхъ раскольникахъ, такъ назыв. старообрядцахъ, о ихъ ученіи, дѣлахъ и разгласіяхъ. Соч. протоіерея *Андрея Журавлева*. Изд. 4-е.

251. **Похожденія** Мирзы Хаджи бабы Исфагани въ Персіи и Турціи или Персидскій Жилблазъ. Соч. *Морьера*. Пер. съ англ. (4 части). Часть 4.

1—3 части Спб., 1831, тип. Смирдина.

252. **Практическое** и умозрительное земледѣліе. Соч. *Сира Джона Синклера*. Перев. и изд. тщаніемъ Импер. Вольн. Экон. Общества. 2 части.

253. **Приказъ** Короля. Въ 4-хъ дѣйствіяхъ. Перед. съ нѣмецкаго *А. Ивановымъ*.

254. **Разсужденіе** о вывозѣ золота и серебра. Соч. *В. Попова*.

255. **Руководство** къ познанію всеобщей политической исторіи, соч. *Иваномъ Кайдановымъ*. Изданіе 4-е, Сленина. (Въ 3 ч.) Часть 2. Ист. средн. вѣковъ.

Части 1 и 3. Спб. 1831 въ тип. Д-та Народн. Просвѣщ.

256. **Русская** грамматика *Александра Востокова*, по начертанію его же сокращенной грамматики, полнѣе изложенная.

257. **Собраніе** нѣмецкихъ и иностранныхъ словъ въ русскомъ языкѣ. Изд. 2-е.

258. **Указатель** открытій по физикѣ, химіи и пр., изд. *Н. Щегловымъ*. Т. 8. Ч. 1.

Т. 7 (ч. 2) см. годъ 1830.

*259. **Человѣкъ** въ незнакомомъ мірѣ, или семейство графа ***. Романъ. Соч. *Клаурена*. Пер. съ нѣм.

1832.

*260. **Описаніе** жизни и подвиговъ преосвященнаго Тихона, епископа Воронежскаго и Елецкаго. Изд. 4-е.

261. **Опытъ** объ одеждѣ, оружіи, правахъ, обычаяхъ и степени просвѣщенія славянъ отъ врем. троянск. и русск. до нашествія татаръ. Соч. *А. Оленина*.

1833.

262. **Записки**, веденныя во время путешествія императрицы Елисаветы Алексѣевны по Германіи въ 1813, 1814 и 1815 гг. 2 части. Изд. *Ивановымъ*.

263. **Мужъ**, какихъ много. Романъ *Поль-де-Кока*. Пер. съ франц. 4 части.

*264. **О весеннемъ** леченіи болѣзней, начертан. штабъ-лѣкаремъ *А. Никитинымъ*. Изд. 2-е.

*265. **Описаніе** жизни и подвиговъ преосвящ. Тихона, еписк. Воронежск. и Елецк. Изд. 5-е.

Изд. 4-е см. годъ 1832.

1834.

*266. **Бабушкины** сказки. Соч. *Эмиліи Жирарденъ.* 2 части. Пер. съ франц. *П. Никольскій.*

267. **Добрыя** дѣвушки. Повѣсть. Соч. г-жи *Алиды-де-Савиньякъ.*

*268. **Душевныя** болѣзни, изложенныя сообразно началамъ нынѣшняго ученія психіатріи въ общемъ и частномъ, ѳеоретическомъ и практическомъ содержаніи докторомъ *Петромъ Бутковскимъ.* 2 ч.

*269. **Описаніе** жизни и подвиговъ преосвящ. Тихона, еписк. Воронежск. и Елецк. Изд. 6-е.

Изд. 5 см. годъ 1833.

270. **Описаніе** С.-Петерб. завед. искусствен. минèр. водъ, начертанные д-мъ *Мартыномъ Мейеромъ.* Пер. съ нѣм.

271. **Психическая** антропологія или опытное ученіе о жизни человѣка по духовной его сторонѣ. Соч. *Готтлоба Шульце.* Пер. съ нѣм. свящ. *Ѳедоръ Сидонскій.* 2 вып. Вып. 1-й.

2-й вып. см. годъ 1835.

272. **Разсказы** Волжанина. 2 части.

*273. **Сочиненія** въ прозѣ и стихахъ *Кон. Батюшкова.* Изд. 2-е. 2 части.

274. **Философическая** и политическая исторія о заведеніяхъ и коммерціи европейцевъ въ обѣихъ Индіяхъ. Соч. *Аббата Рейналя.* Пер. съ фр. *Городчаниновъ*, а часть 6-ю *В. Анастасевичъ.* Изд. 2-е. 6 частей. Части 1—5.

1835.

*275. **Азбука** латинская съ русскимъ переводомъ.

276. **Изувѣченный.** Соч. *Сентина.* Пер. съ франц.

277. **Краткая** французская грамматика. Соч. *Ломондомъ.* Съ присовокупленіемъ правилъ синтаксиса *Летелье.*

*278. **Лѣтописи** факультетовъ на 1835 г., изд. *А. Галичемъ* и *В. Плаксинымъ.* 2 части.

279. **Опытъ** системы нравственной философіи. Соч. *Дроздова.*

280. **Психическая** антропологія и т. д. *Готтлоба Шульце.* Пер. съ нѣм. свящ. *Ѳедоръ Сидонскій.* 2 вып. Вып. 2-й.

На экз. Публ. Библ. поправлено перомъ: 1836 (?); 1 вып. см. годъ 1834.

281. **Философическая** и политическая исторія о заведеніяхъ и коммерціи европейцевъ въ обѣихъ Индіяхъ, соч. *Аббата Рейналя.* Пер. съ франц. *Городчаниновъ*, а часть 6-ю *В. Анастасевичъ.* Изд. 2-е. 6 частей. Часть 6.

Ч. 1—5 см. годъ 1834.

1836.

282. **Военно**-походная медицина. Соч. д-ра мед. *Акима Чаруковскаго.* (5 частей). Ч. 4.

Остальныя части печатались въ тип. И. Воробьева.

283. **Гостинная** леди Бетти. Англійскіе нравы. Соч. г-жи *Дебордъ-Вальморъ.* Пер. *И. Д.* 3 части.

284. **Дикій** островъ. Балетъ въ 1 дѣйствіи.

*285. **Жизнь** Наполеона Бонапарте, императора французовъ. Соч. *Сира Вальтеръ-Скотта.* Пер. съ англ. *С. де-Шаплетъ.* Изд. 2-е. 4 т. (въ 14 част.). Т. 1 (ч. 1—4) и т. 2 (ч. 5—8).

286. **Записки** о походѣ 1813 г. *А. Михайловскаго-Данилевскаго.*

287.—Тоже. Изд. 2-е.

288. **Какъ** знать, что случится. Соч. *Поль-де-Кока.* Пер. съ фр. 4 части.

*289. **Краткое** изъясненіе на литургію, собранное изъ разн. писат. протоіер. *Григор. Мансвѣтовымъ.* Изд. 3-е.

290. **Маркизъ** де-Понтанжъ, г-жи *Жирарденъ,* урожденной Дельфины Ге. Пер. съ фр. *Е...ты* ***. 2 части.

291. **Мельникъ** и дочь его, или полночь на кладбищѣ. Драма въ 5 д. Пер. съ нѣм. *Р. М. Зотова.*

292. **О творящей** силѣ въ поэзіи, или о поэтическомъ геніи. Соч. *Алек. Никитенко.*

293. **Описаніе** Прусскаго Государства въ географич. и статист. отнош., сост. *Ард. Ивановымъ.* 2 части.

Ч. 2-я, тип. Глазунова, Смирдина и К°.

294. **Повѣсти** *Наполеона д'Абрантесъ.* Пер. съ фр. *Н. С—ковъ.* 2 части.

295. **Поученіе** какъ стоять въ церкви во время божественной литургіи. Соч. *Мансвѣтова.*

296. **Разсказы** о походахъ 1812 и 1813 прапорщика С.-Петерб. ополченія. Соч. *Р. Зотова.*

297. **Рисунки** С.-Петербургской флоры съ краткимъ описаніемъ ея растеній, заключающимъ въ себѣ свѣдѣнія о классахъ и отрядахъ ихъ, по Линеевой системѣ, издаваемые *Карломъ Левинымъ.* Ч. 1 (въ 6 книгахъ). Книга 3.

Ч. 1, кн. 1 и 2 въ тип. Смирдина.

Ч. 1 кн. 4—6, см. годъ 1837.

298. **Руководство** къ изученію русской словесности. *Петръ Георгіевскій.* 4 ч.

*299. **Училище** благочестія или примѣры христіанскихъ добродѣтелей, выбранные изъ житія Святыхъ. Соч. *Григор. Мансвѣтова.* 6 частей.

Ч. 1 и 2, тип. Глазунова. Ч. 3—6, тип. Смирдина, Глазунова и К°.

На всѣхъ частяхъ обозначено: иждивеніемъ Смирд., Глазунова и К°.

1837.

*300. **Военная Библіотека** съ Высочайшаго соизволенія посвященная Россійской арміи, изд. Ильею Глазуновымъ и К°. Т. I.

Содержаніе: Обзоръ военной исторіи и тактики древнихъ грековъ.— Ѳукидидъ о пелопонесской войнѣ. — Ксенофонтъ, отступленіе десяти тысячъ.—Ксенофонтъ, Коропедія.—Арріанъ, Походы Александра.

Съ этимъ изданіемъ не надо смѣшивать, показаннаго подъ №№ 321 и 343, содержащаго описаніе войнъ среднихъ и новѣйшихъ временъ.

301. **Дѣва** Дуная. Пантомимный балетъ въ 2 дѣйст. и 4 картинахъ. Соч. *Тальони*.

*302. **Жизнь** Наполеона Бонапарта, императора французовъ. Соч. *Сира Вальтеръ-Скотта*. Пер. съ англ. *С. де-Шаплетъ*. Изд. 2-е. 4 т. (въ 14 част.). Т. 3, (ч. 9—11) и 4 (ч. 12—14).

Т. 1 и 2 см. годъ 1836.

303. **Карлъ** Смѣлый. Большая опера въ 4 дѣйств. *Р. Зотова*.

304. **Математическая** географ., состав. *А. Ободовскимъ*. Изд. 2-е.

Изд. 1—Спб., 1836, тип. Вингебера.

*305. **Modèle** des jeunes gens. Lecture pour l'étude de la langue française.

306. **Мысли** объ усовершенствованіи сельск. хозяйства и улучшеніи быта поселянъ-хлѣбопашцевъ. Соч. *П. Шеміота*.

307. **Никласъ**. Медвѣжья лапа, атаманъ контрабандистовъ, или нѣкоторыя черты изъ жизни Фридриха II. Историческій романъ. Соч. *Р. Зотова*. 3 ч.

308. **Норма**. Лирическая трагедія въ 2-хъ дѣйствіяхъ. Слова *Феликса Романи*. Музыка соч. *Беллини*. Пер. съ итальянскаго.

309. **Ночь**. Соч. *Темнаго*.

*310. **Обзоръ** военной исторіи и тактики древнихъ Грековъ.

311. **О калориферахъ** вообще и пневматикахъ.

*312. **Описаніе** жизни и подвиговъ преосвящ. Тихона, еписк. Воронежск. и Елецк. Изд. 7-е.

Изд. 6—см. годъ 1834.

313. **Отчеты** о дѣйствіяхъ Императ. Вольн.-Эконом. Общества.

См. годъ 1830.

314. **Повѣсти** и мелкія стихотворенія *А. Подолинскаго*. 2 части.

315. **Превратныя** поученія, данныя старымъ практикомъ сыну своему, возвратившемуся изъ заграницы доктору медицины. Соч. *Якова Пренофила Элпенора*. Пер. съ нѣм.

316. **Рисунки** С.-Петербургской флоры и т. д. Ч. 1 (въ 6 книгахъ). Кн. 4—6 (кн. 4, А. Смирд., И. Глазунова и К°; кн. 5 и 6, Глазунова и К°).

Ч. 1 кн. 1—3 см. годъ 1836.

Ч. 2 (изд. Лит. Селезнева) Спб. 1843—1844 тип. Воен.-Учеб. Зав.

*317. **Тетрадь** русской грамматики для начинающихъ, составленная по порученію начальства. Изд. 2-е.

1-е издан. Спб. 1835 безъ обозначен. типографіи.

318. **Французскіе**, россійскіе и нѣмецкіе разговоры, въ пользу начинателей; съ прибавл. изъ сочиненій *Краммера* и *Геллерта*. Изд. *Ѳ. Каржавинымъ*.

1838.

*319. **Азбука** или новый французскій букварь.

*320. **Алгебра**, соч. *Бурдона*, принятая для преподаванія въ Институтѣ корпуса путей сообщ. Пер. съ франц. Изд. 8-е.

*321. **Военная** библіотека съ Высочайшаго соизволенія посвященная Росс. арміи. Изд. подъ руков. ген. барона *Н. В. Медема* и *О. И. Сенковскаго*. На 1838 г. Т. I—III.

322. **Гитана**, испанская цыганка. Пантомимный балетъ въ 3-хъ дѣйств. съ прологомъ. Соч. *Филип. Тальони*.

323. **Греческая** исторія, разсказанная дѣтямъ. Соч. *Ламе-Флери*. Пер. съ франц.

324. **Добрый** совѣтъ матерямъ, какъ поступать въ важнѣйшихъ частяхъ физическаго воспитанія дѣтей въ первые ихъ годы. Соч. *Гуфеланда*. Пер. съ нѣм.

325. **Древняя** исторія, разсказанная дѣтямъ. Соч. *Ламе-Флери*. Пер. съ франц. *И. Б.*

326. **Дѣтская** библіотека, посвященная Е. И. В. Гос. Вел. Княжнѣ Маріи Михаиловнѣ, изд. на 1838 г. *Башуцкимъ* и *Очкинымъ*. (12 кн.).

Изд. 1835—1837 гг. въ тип. Крайя, Снегирева и Смирдина.

327. **Краткое** описаніе Нижегородской ярмарки. Сост. директ. ярмар. конторы. *А. Н. З.*

*328. **Краткое** толкованіе на литургію изъ церковныхъ писателей, извлеченное протоіереемъ *Іаковомъ Воскресенскимъ*. Изд. 5-е.

329. **Миранда**, или кораблекрушеніе. Балетъ въ 3 карт.

330. **Наполеонъ** на островѣ св. Елены. Собрано изъ записокъ: *Ласъ-Казаса, Гурго, Монталона, О'Меара* и *Антомаки*, *Р. Зотовымъ*. 4 части.

331. **Новый** французскій букварь. Новое изданіе.

332. **О болѣзняхъ** матки. Соч. *Алекс. Грубера*.

*333. **Обозрѣніе** исторіи военнаго искусства въ среднихъ вѣкахъ.

334. **Отчеты** о дѣйствіяхъ Императ. Вольн.-Эконом. Общества.

См. годъ 1837.

335. **Памятная** книжка къ отправленію лагерной службы въ войскахъ гвардейской кавалеріи. Составл. маіоромъ *Гечевичемъ*.

336. **Пантеонъ** знаменитыхъ современниковъ. Изд. *Федоръ Веймаръ*. (12 вып.). Вып. I—IX.

337. **Руководство** къ плаванію, съ показаніемъ пользы этого искусства въ войнѣ. Соч. *Г. М. де-Паули.*

338. **Словарь** къ систематическому выбору мелкихъ статей и отрывковъ въ прозѣ и въ стихахъ, составленному *К. Гаке.*

339. **Студентъ** и княжна, или возвращеніе Наполеона съ острова Эльбы. Истор. повѣсть. Соч. *Р. Зотова.*

340. **Тригонометрія** прямолинейная и сферическая и опредѣленный геометрическій анализъ. Соч. *Лефебюра-де-Фурси.* Пер. съ фр.

341. **Христіанское** Чтеніе. Ежемѣсячное изданіе 1838 г.

1839.

342. **Бесѣда** во Святый Великій Пятокъ, говоренная въ СПБ. церкви Входа Господня во Іерусалимъ, священникомъ оной, магистр. *Іоанномъ Предтеченскимъ*, марта 24-го дня 1839 г.

*343. **Военная** библіотека съ Высоч. соизв. посвящ. Россійск. арміи. На 1839 г. Т. IV—VI.

Т. I—III см. годъ 1838.

*344. **Географія** всеобщая. Соч. *Г. Ф. Бланка.* Пер. съ 4-го нѣм. изд. Т. I (въ 3-хъ вып.).

*345. **Коммерческая** бухгалтерія для различной и мелочной торговли, сост. на основ. полож. о купеческихъ книгахъ *Д. Персіяниновымъ.*

346. **Краткое** наставленіе какимъ образомъ должно обходиться съ умалишенными. Изд. *Рюлемъ.*

347. **Креолка** и Европеецъ. Соч. *Петра Корсакова.*

348. **Ложа** 1-го яруса на послѣдній дебютъ Тальони. Анекдотъ-водевиль въ 2 кар. Соч. *П. Каратыгина.* Изд. 2-е. испр.

349. **Мысли** о начальномъ воспитаніи или семейная школа. Соч. *Г. Бланка.*

350. **О причинахъ** большой смертности дѣтей на первомъ году жизни и мѣрахъ къ ея отвращенію. Соч. д-ра *И. Р. Лихтенштедта.* Пер. съ нѣм. Изд. Вольн.-Эконом. Общества.

351. **Пантеонъ** знаменитыхъ современниковъ и т. д. Изд. *Федоръ Веймаръ.* (12 вып.). Вып. X—XII.

352. **Практическое** наставленіе, какъ приготовить лучшій винный уксусъ, въ продолженіи нѣсколько часовъ. Сост. *Ор. Шуманомъ.* Изд. Вольн. Экон. Обществомъ.

353. **Репертуаръ** Русскаго театра, изд. *И. Песоцкимъ* на 1839 годъ.

*354. **Русская** грамматика для русскихъ. Сост. *В. Половцевымъ.* Изд. 3-е.

355. **Христіанское** Чтеніе. Ежемѣсячное изданіе 1839.

1840.

356. **Бесѣда** русскаго отца съ сыномъ, или подарокъ въ день его ангела. *Константина Терскаго.*

357. **Введеніе** въ философію. Соч. *Д. А. Карпова.*

358. **Герой** нашего времени. Соч. *М. Лермонтова.* 2 ч.

359. **Краткое** наставленіе какимъ образомъ должно обходиться съ умалишенными. Изд. *Рюлемъ.* Изд. 2-е.

Изд. 1-е см. годъ 1839.

360. **Мысли** объ усовершенствованіи сельск. хозяйства и улучшеніи быта поселянъ — хлѣбопашцевъ. Соч. *П. Шеміота.* Изд. 2-е, дополненное.

Изд. 1-е вышло въ 1837 г. тоже изъ тип. Глазунова.

*361. **Начальныя** правила греческой грамматики по руководству *Шнейдера.* Изд. *Герм. Шадомъ.* Изд. 3-е.

1 и 2 изд. Спб. 1834 и 1836 тип. Вингебера.

*362. **Новая** нѣмецкая азбука, заключающая въ себѣ, кромѣ обыкновенныхъ началъ, наставленіе для самоучащихся въ правильномъ произношеніи буквъ. Новое изданіе, дополненное.

363. **Озеро** волшебницъ. Балетъ въ 4 картинахъ. Соч. *Скриба* и *Тальони.*

364. **О причинахъ** большой смертности дѣтей и т. д. Соч. д-ра *И. Р. Лихтенштедта.* Пер. съ нѣм. Изд. 2-е Вольн.-Эконом. Общества.

1 изд. см. годъ 1839.

365. **Опытъ** статистическаго обозрѣнія о числѣ содержимыхъ разнаго рода душевными недугами въ Россіи. Сост. *Рюлемъ.*

366. **О распознаваніи** и леченіи нѣкоторыхъ болѣзней, повально оказывающихся между дѣтьми. Собрано I Отд. Совѣта Импер. Вольнаго Экономическаго Общества.

*367. **Подробныя** таблицы переложенія ассигнацій и золота на серебро, равно серебра и золота на ассигнаціи, составл. *К. Ламихомъ.*

*368. **Сочиненія** *А. Марлинскаго.* Части 9 — 12, служащія продолж. къ издан. его сочин. въ 8 частяхъ подъ названіемъ «Русскіе повѣсти и разсказы».

369. **Стихотворенія** *М. Лермонтова.*

370. **Тридцать** лѣтъ, или жизнь игрока. Драма въ 3 д. Соч. *Виктора дю-Ганжа* и *Дино.* Пер. съ франц. Изд. 2-е.

371. **Царскій** цвѣтникъ. Соч. *П. Ободовскаго.* На русск. и нѣмецкомъ языкахъ.

*372. **Цынь-Кіу-Тонгъ** или три добрыя дѣла духа тьмы. Фантастическій романъ. Соч. *Р. Зотова.* 4 части.

373. **Христіанское** Чтеніе. Ежемѣсячное изданіе 1840.

1841.

*374. **Азбука** Россійская.

*375. **Басни** и сказки *И. Хемницера.* Въ 3 кн.

376. **Герой** нашего времени, соч. *М. Лермонтова.* Изд. 2-е. (2 ч.).

*377. **Начальныя** основанія космографіи или описаніе устройства вселенной. *Александра Ободовскаго.* Изд. 2-е.

1 изд. Спб. 1834 тип. III отъ Соб. Е. И. В. Канц.

378. **Поэма** о сотвореніи міра. Соч. *Мысовскаго-Святогорскаго.*

*379. **Русская** грамматика для русскихъ и т. д. Сост. *В. Половцевъ.* Изд. 3-е.

*380.—. Тоже. Изд. 4-е.

381. **Репертуаръ** русскаго театра, изд. *И. Песоцкимъ.* На 1841 годъ.

См. годъ 1838 этого изданія; годъ 1839 печатался въ типографіи Плюшара.

*382. **Сочиненія** *Александра Пушкина.* 11 томовъ. Т. 9—11.

Томы 1—8. Спб. 1838 въ тип. Эксп. Заг. Госуд. Бум.

383. **Христіанское** Чтеніе. Ежемѣсячное изданіе 1841 г.

1842.

*384. **Альфъ** и Альдона. Историческій романъ. Соч. *Н. Кукольника.* 4 части.

*385. **Всеобщая** географія *Бланка.* Пер. съ 4-го нѣмецк. изд. Т. 1.

*386. **Жизнеописаніе** Г. Р. Державина, сост. *Н. В. Савельевымъ.*

387. **Записки** для городскихъ и сельскихъ хозяевъ, содержащія въ себѣ опытныя правила о скотоводствѣ и т. д. Собр. *К. Авдѣевой.*

388. **Критическое** обозрѣніе книги *Ѳ. Л. Морошкина.* а Историческія изслѣдованія о Руссахъ и Славянахъ. Соч. *А. К.*

389. **Обозрѣніе** земного глобуса. Соч. *А. Ободовскаго.*

*390. **Россійская** грамматика, съ вопросами и отвѣтами. Сост. *Я. Пожарскимъ.*

*391. **Россійская** статистика. Соч. *Е. Зябловскаго.* 2 части.

392.—Тоже. Изд. 3-е.

*393. **Руководство** къ изученію русской словесности. Соч. *Петра Георгіевскаго.* Изд. 2-е. 4 части.

1 изд. см. годъ 1836.

*394. **C. Salusti** Crispi de coujuratione Catilinae et de bello Jugurthino.

*395. **Статистика** европейск. государствъ. Проф. *Е. Зябловскаго.* Изд. 3-е (2 ч.)

*396. **Стихотворенія** *М. Лермонтова.* (Изд. дополн. въ 3 ч.).
1 изд. см. годъ 1840.

*397. **Французская** грамматика, соч. *Ламондомъ.*
*398. **Evtropii** breviarium Historiae Romanae.
*399. **Эвелина** де Вальероль. Романъ. Соч. *Кукольника.*

1843.

400. **Ариѳметическія** записки для дѣвицъ. Сост. *Ф. Буссе.* Отдѣлъ I.

*401. **Герой** нашего времени. Соч. *М. Лермонтова.* Изд. 3-е (2 ч.).

*402. **Житіе** преподобнаго отца нашего Савватія, Соловецкаго пустынножителя и чудотворца, выбрано изъ Миней-Четіихъ *В. Помяловскимъ.*

403. **Записки** о пребываніи Императрицы Екатерины II въ Кіевѣ въ 1787 г. и о свиданіи ея съ Станиславомъ-Августомъ, королемъ Польскимъ.

404. **Наставленіе** всей паствѣ. Изъ остальныхъ сочиненій преосвященнаго *Тихона,* бывш. епископа Воронежскаго и Елецкаго.

Предыдущее изданіе 1824 г. въ тип. Кіево-Печерской Лавры.

405. **Начальныя** правила для обученія французскому языку *Д. И. Зейденштюкера,* въ пользу русскаго юношества. Сост. и доп. Съ 12-го изд. *Я. Лангеномъ.*

406. **Обозрѣніе** современнаго состоянія горнозаводской промышленности Прусской монархіи. Трудъ корп. горн. инж. маіора *Озерскаго.*

*407. **Описаніе** жизни и подвиговъ преосвящ. Тихона, еписк. Воронежскаго и Елецкаго. Изд. 7-е, исправленное.

Это изд. слѣдуетъ собственно считать 8-мъ. Изд. 7-е, см. годъ 1837.

408. **Описаніе** золотой самородки-исполина. Статья корп. горн. инж. маіора *Озерскаго* (съ рисунками).

409. **Остроты** и анекдоты знаменитаго юмориста *М. Г. Сафира.*

*410. **Сочиненія** *Державина.* 4 части. Новое изданіе.

Послѣдующія изд. 1845 и 1847 гг. въ тип. Жернакова (изд. Штукина) и въ тип. Соб. Е. И. В. Канц. (изд. Смирдина).

*411. **Учебная** книга нѣмецкаго языка, сост. по методѣ *Зейденштюкера.* Курсъ второй. Изд. 2-е.

*412.—Тоже. Курсъ первый. Изд. 3-е.

1844.

413. **Геогностическій** очеркъ сѣверо-западной Эстляндіи.

414. **Географія** математическая, въ 2-хъ частяхъ. 1. Географія математическая основная. 2. Прилож. математической географіи.

415. **Краткая** географія Россійской Имперіи. Сост. *А. Ободовскимъ.*

*416. **Краткая** физика тѣла человѣческаго. Соч. *Циммермана*. Пер. съ нѣм. *В. Горуновичъ*.

*417. **Латинская** грамматика съ уроками для перевода съ латинскаго языка на русскій и словаремъ. Сост. по Брэдеру *Ѳ. Надеждинымъ*.

418. **Объ искусственныхъ** зубахъ новаго изобрѣтенія. Соч. *Людвига Бернда Вагенгейма*, зубного врача при разныхъ завед. Е. И. В.

419. **О дѣйствіяхъ** СПБ. Сберегательной Кассы въ 1843 г.

420. **О золотыхъ** промыслахъ Восточной Сибири. Статья полковн. *Гофмана*. Пер. съ нѣм. капитана *Носкова*.

421. **Опытный** коновалъ или практическія записки артиллериста. Составл. изъ опытовъ артил. полковн. *П. С.*

422. **Отечественныя** Записки. Журналъ, изд. *А. Краевскимъ*.

423. **Поселянка** Мавра Савична. Соч. *П. Кушина*.

424. **Учебная** книга нѣмецк. языка сост. по методѣ *Зейденштюкера*. Курсъ первый. (Изд. 4-е.) Курсъ второй. (Изд. 3-е)

*425. **Собраніе** примѣровъ, формулъ и задачъ изъ буквеннаго вычисленія и алгебра. Соч. *Мейера Гирша*. Пер. съ нѣмец. *Л. Кирпичевъ*. Изд. 2-е.

*426. **Стихотворенія** *М. Лермонтова*. Часть 4.

*427. **Учебная** книга Всеобщей Исторіи (для юношества). Соч. *И. Кайданова*. Древняя исторія. Изд. 5-е.

Изд. 1, 2, 3 и 4—1834—1842 годовъ въ тип. Акад. Наукъ и Края.

*428. **Французскіе,** нѣмецкіе и русскіе общественные разговоры съ присовокупл. употреб. словъ и краткихъ рѣчей для упражненій. Изд. въ пользу юношества.

1845.

429. **Вицъ**-мундиръ. Водевиль въ 1 дѣйств. Соч. *И. Каратыгина*.

*430. **Записка** полковника Дювара побочнаго сына Наполеона. Историческій романъ въ 3 отд. Пер. съ франц.

431. **Королева** Марго. Романъ *Александра Дюма*. Пер. съ франц. 6 час.

432. **Людовикъ XV** и Французск. Общество XVIII столѣтія. Историческій очеркъ.

*433. **Начальныя** правила для обученія латинскому языку *Д. И. Зейденштюкера*, въ пользу русскаго юношества. Сост. и дополн. *Я. Лангеномъ*.

434. **Новый** французскій букварь. Новое изданіе.

435. **Отечествен.** Записки. Журналъ, изд. *А. Краевскимъ*.

*436. **О способѣ** взаимнаго обученія по системѣ Белля, Ланкастера и друг. Соч. *Іосифа Гамеля*.

*437. **Практическія** упражненія въ постепенныхъ переводахъ съ франц. на русск. и съ русск. на франц. *Я. Лангена*.

438. **Сто** разговоровъ на французскомъ, русскомъ и нѣмецкомъ языкахъ.

*439. **Теорія** финансовъ. Соч. проф. *И. Горлова.*

*440. **Французскіе,** нѣмецкіе и русскіе общественные разговоры и т. д. Изд. 2-е.

1 изд. см. годъ 1844.

1846.

*441. **Всеобщій** Географическій атласъ. Сост. по Дюфуру *Л. Лангеръ.*

442. **Графиня** Монсоро. Романъ. Соч. *А. Дюма.* Пер. съ франц. 6 ч.

*443. **Краткое** изъясненіе на литургію, собран. изъ разныхъ писателей прот. *Григоріемъ Мансвѣтовымъ.* Изд. 4-е.

3 изд. см. годъ 1836. Первыя два изданія печатались въ типографіи Іоанессова.

444. **Начальныя** правила для изученія франц. яз. *Д. И. Зейденштюкера,* въ пользу россійскаго юношества, сост. и дополнен. *Я. Лангеномъ.* Изд. 2-е.

*445. **Новый** русскій учебникъ для умствен. развитія малолѣтнихъ дѣтей. Сост. *Я. Лангеномъ.*

*446. **Новыя** грамматическія упражненія въ постепенныхъ переводахъ съ русскаго языка на нѣмецкій, въ 2-хъ отд. Изд. *Я. Лангеномъ.*

447. **Отечествен.** Записки. Журналъ, изд. *А. Краевскимъ.*

448. **Поступокъ** господина Антуана. Романъ *Жоржа-Занда.* 3 ч.

449. **Учебныя** руководства для военныхъ учебн. завед. фортификаціи. Ч. 2.

1-ю часть, отпечатанную въ 1839 г. см. въ примѣч. къ 2-му изд. подъ 1848 годомъ.

1847.

450. **Двѣ** Діаны. Романъ. Соч. *Алекс. Дюма.* Пер. съ франц. 2 тома.

*451. **Карманный** французско-русскій и русско-франц. словарь. Сост. проф. при Лейпцигскомъ университетѣ *І. А. Е. Шмидтомъ.* Сличилъ съ новѣйшими словарями и дополн. *П. Кондыревъ.*

*452. **Латинская** грамматика, съ уроками для перевода съ латин. языка на русскій и словаремъ. Соч. *Брэдера.* Перев. *Ѳ. Н.* Изд. 2-е.

453. **О молитвѣ** за умершихъ, разсужденіе прот. *Тимофея Никольскаго.* Изд. 3-е.

2-е изд. Спб. 1837 тип. Акад. Рос.

454. **Опытъ** переложенія въ стихи нѣкоторыхъ мѣстъ Св. Писанія. *И. Фараонова.*

*455. **О способѣ** взаимнаго обученія по системѣ Белля, Ланкастера и друг. Соч. *Іосифа Гамеля.*

456. **Отечествен.** Записки. Журналъ, изд. *А. Краевскимъ.*

457. **Очерки** Рима. *Майкова.*

*458. **Практическое** руководство къ сочиненію общ. писемъ и къ составленію дѣловыхъ бумагъ. Ч. 4-я.

1—3 ч. см. годъ 1848.

*459. **Ручной** латино-русскій словарь, сост. по новѣйшему изд. *Шеллерова* словаря, пересмотрѣнному *К. Е. Георгомъ* и по словарямъ *В. Фреунда, Гедериха, Керхера и Люнемана.*

460. **Сельское** чтеніе. Сост. Кн. *В. Ѳ. Одоевскій* и *А. П. Заблоцкій.* Кн. 1 (изд. 6); кн. 2 (изд. 3); кн. 3 (изд. 2).

461. **Слова** и рѣчи преосвящен. Іакова, епископа Нижегородскаго и Арзамазскаго, 2 части. Изд. 2-е.

462. **Сынъ** тайны. Романъ *Поля Феваля.* 2 т.

1848.

463. **Начальныя** правила для изученія франц. яз. Д. И. Зейденштюкера, въ пользу россійскаго юношества сост. и дополн. *Я. Лангеномъ.* Изд. 3-е.

*464. **Начальныя** правила для обученія латинскому языку, сост. *Я. Лангеномъ.* Изд. 2-е.

*465. **Нѣмецкая** хрестоматія. Изд. въ пользу русскаго юношества.

466. **О банкротствахъ** въ торговомъ сословіи.

467. **Отечествен.** Записки. Журналъ, изд. *А. Краевскимъ.*

*468. **Практическое** руководство къ сочиненію общ. писемъ и къ составленію дѣловыхъ бумагъ (4 ч.) 1—3 ч.

(Ценз. разрѣш. отъ 11 октяб. 1846) 4-я см. годъ 1847.

469. **Приложеніе** алгебры къ рѣшенію опредѣлен. геометрическ. задачъ въ такомъ объемѣ и порядкѣ, какъ требуется VI кл. гимназіи. Сост. *Больманъ.* Изд. 2-е испр. и пополн.

470. **Руководство** къ первоначальн. изученію Всеобщ. Исторіи *Фольгера.* Пер. съ нѣмец. Изд. 3-е.

*471. **Руководство** къ познанію всеобщей исторіи. *Н. Зуевъ.* (Курсъ гимназич.) Древняя исторія.

472. **Русскіе** богатыри. Изъ походныхъ записокъ старослуживаго солдата.

*473. **Собраніе** примѣровъ, формулъ и задачъ изъ буквеннаго вычисленія и алгебры. Соч. *Мейера-Гирша.* Пер. съ нѣм. *Л. Кирпичева.* Изд. 3-е, испр.

474. **Учебныя** руководства для военно-учебныхъ завед. фортификаціи. Изд. 2-е, испр. и дополн. Ч. I.

1-е изд. 1839 г.—въ тип. III отд. Соб. Е. И. В. Канц.

*475. **Французскіе**, нѣмецкіе и русскіе общественные разговоры и т. д. Изд. 3-е.

1849.

476. **Геологическое** описаніе Европейской Россіи и хребта Уральскаго на основаніи наблюденій, произведенныхъ *Мурчисономъ*. 2 части.

477. **О Богослуженіи** Западной Церкви. Трудъ священ. Рожд. Христов., состоящ. при Импер. Рос. Миссіи въ Неаполѣ, Магистра *Тарасія Серединскаго*. 3 ст.

478. **Отечествен.** Записки. Журналъ, изд. *А. Краевскимъ.*

479. **Покореніе** Сибири. Истор. изслѣд. *Павла Небольсина.*

*480. **Руководство** къ познанію всеобщей исторіи. *Н. Зуевъ.* (Курсъ гимназич.). Средняя исторія.

Древн. истор. см. годъ 1848.

481. **Сельское** чтеніе. Ч. I. Изд. 7-е.

482. **Указанія** для производства уголовныхъ слѣдствій. Сост. *Н. Калайдовичемъ.*

1850.

483. **Записки** на пути изъ С.-Петер. въ Барнаулъ. *П. Небольсина.*

484. **Начальныя** правила для обученія французск. языку. Курсъ 1-й. Изд. 4-е.

485. **Отечествен.** Записки. Журналъ, изд. *А. Краевскимъ.*

486. **Сельское** чтеніе. Кн. 2. Изд. 5-е.

(Изданіе это ошибочно названо 4-мъ, которое вышло въ 1848 году и печаталось въ тип. Крайя).

487. **Старый** домъ. Романъ *Вл. Зотова.*

1851.

*488. **Всеобщій** географическій атласъ. Составлен. по *Дюфуру Л. Лангеръ.*

489. **Записки** Андр. Тимоф. Болотова. 4 ч. Томъ 1-й.

*490. **Руководство** къ познанію всеобщей исторіи. Древняя исторія. Сост. *Н. Зуевъ.* Изд. 2-е.

491. **Сельское** чтеніе. Кн. 1. Изд. 8-е.

1852.

492. **Война** женщинъ, или Амазонки IX вѣка. Большой балетъ въ 4-хъ и 6-ти картинахъ. Соч. для С.-Петербургскаго театра. *Ю. Перро.* Новая музыка *О. Пуни.*

493. **Горный** журналъ на 1852 г.

494. **Начальныя** правила для обученія франц. языку. Изд. 5-е.

4-е изд. см. годъ 1850.

*495. **Новый** русскій букварь. Изд. 4-е.

*496. **Нѣмецкая** христоматія. І-й курсъ. Сост. *К. Бейзертомъ.*

*497. **О весеннемъ** леченіи болѣзней, д-ра *А. Никитина.* Изд. 3-е.

*498. **Руководство** къ познанію всеобщей исторіи. Средняя исторія. Сост. *Н. Зуевъ.* Изд. 2-е.

499. **Сельское** чтеніе. Кн. 3 (изд. 4). Кн. 4 (изд. 2).

*500. **Сочиненія** *Лермонтова.* Изд. 3-е. 2 тома.

1853.

501. **Вступленіе** молодой дѣвицы въ свѣтъ. Пер. съ нѣм. Баронессы *Юліи фонъ Икскюль.*

502. **Геогностическія** поѣздки въ восточную часть киргизской степи въ 1849 и 1851 годахъ корп. Горн. Инженер. шт. кап. *А. Влангали.* 2 ч.

503. **Горный** журналъ на 1853 г.

*504. **Краткое** изъясненіе на литургію. Собрано изъ разныхъ писателей протоіер. *Гр. Мансвѣтовымъ.* Изд. 5-е.

*505. **О зрѣлости** и критическомъ возрастѣ женщины въ физіологическомъ, гигіеническомъ и врачебномъ отношеніи. Соч. Д-ра Медицины *М. А. Рациборскаго.* Пер. съ франц. *С. Ловцова.*

*506. **О способѣ** взаимнаго обученія по системѣ Белля, Ланкастера и друг. Соч. *Іосифа Гамеля.* Изд. 2-е.

Книга эта издана была ранѣе два раза: въ 1845 и 1847 гг.

*507. **Учебная** книга нѣмецкаго языка сост. по методѣ *Зейденштюкера К. Бейзертомъ.* Курсъ первый. Изд. 4-е.

*508. **Училище** благочестія, или примѣры Христ. доброд. выбран. изъ житія Святыхъ. Протоіерея *Мансвѣтова.* Изд. 6-е, съ дозв. Святѣйш. Синода. 3 т.

1854.

509. **Горный** журналъ на 1854 г.

510. **Денежная** раскладка на 360 дней. *Еръ-Енца.*

511. **Краткій** обзоръ царствованія благословеннаго дома Романовыхъ. Сост. *Зос. Воробьевъ.* Изд. 3-е.

1 изд. Спб. 1850 въ тип. Трея.

2 изд. Спб. 1850 въ тип. Дмитріева.

512. **Общепонятная** физика. Сост. *Н. Писаревскій.* Изд. 2-е. Ч. 1.

1-е изд. Спб. 1852 тип. Морск. Кад. Корп.

*513. **Руководство** къ познанію всеобщей исторіи. Новая исторія. Сост. *Н. Зуевъ*. Изд. 3-е. (Правильнѣе книгу причислить ко 2-му изданію, такъ какъ 3-е изд. было въ 1855 году).

514. **Русская** свадьба въ исходѣ XVI вѣка. Драм. представленія изъ частной жизни нашихъ предковъ. Сочиненіе *И. Сухонина*.

515. **Учебная** книга всеобщей географіи. Сост. *А. Ободовскій*. Изд. 8-е.

Изд. 6 и 7-е Спб. 1850 и 1852. Тип. Имп. Акад. Наукъ.

*516. **Французскіе**, нѣмецкіе и русскіе общественные разговоры и т. д. Изд. 5-е.

1855.

517. **Армида.** Большой балетъ въ 4 д. и 5-ти карт., съ прологомъ. Соч. *Жюля Перро*. Музыка *Цесаря Пуньи*.

518. **Горный** журналъ на 1855 г.

*519. **Начертаніе** древней географіи и исторія древнихъ Азіятскихъ и Африканскихъ государствъ. Сост. *Н. Зуевъ*.

*520. **Обозрѣніе** земного глобуса. Сост. *А. Ободовскій*. Изд. 3-е.

*521. **Руководство** къ познанію всеобщей исторіи. Сост. *Н. Зуевъ*. Ч. 1—3. Древняя, Средняя и Новая исторія. Изд. 3-е.

522. **Сельскій** домашній лечебникъ. Соч. доктора *Ф. К. Паулицкаго*. 2 т.

*523. **Учебная** книга всеобщей исторіи. Сост. *Н. Зуевъ*. 3 части. Новая исторія. Изд. 3-е, доп. и исправ.

1856.

524. **Горный** журналъ на 1856 г.

525. **Краткая** всеобщая географія. Сост. *А. Ободовскій*. Изд. 5-е.

*526. **Краткое** изъясненіе на литургію, собранное изъ разныхъ писателей протоіер. *Гр. Мансвѣтовымъ*. Изд. 6-е.

527. **Матеріалы** для минералогіи Россіи *Н. Кокшарова*, гор. инжен., дѣйств. члена Импер. Спб. Акад. Наукъ и многихъ учебныхъ обществъ. Ч. 2-я.

528. **Мраморная** красавица, большой фант. балетъ въ 3 дѣйств. съ пролог. Соч. *Перро*, музыка *Пуни*.

529. **Мѣсяцесловъ** Православной Каѳолической Церкви. Сост. протоіер. *Д. Вершинскимъ*.

530. **Общепонятная** физика. Сост. *Н. Писаревскимъ*. Изд. 2-е. Ч. 2-я.

531. **Объ изданіи** «Отечественныхъ Записокъ».

*532. **Объявленіе** о духовныхъ книгахъ въ книжномъ магазинѣ И. И. Глазунова.

533. **Объявленіе** о журналѣ «Живописный Сборникъ».

534. **Объявленіе** о подпискѣ на журналъ «Собраніе иностранныхъ романовъ, повѣстей и разсказовъ» и пр.

*535. **Объявленіе** отъ книжнаго магазина И. И. Глазунова.

536. **Повѣсти** Андерсена. Пер. съ нѣм. баронессы *Юл. фонъ-Икскюль.*

537. **Раскладка** провіанта для нижнихъ чиновъ, отъ 1 до 2000 ч. на одинъ и послѣдов. до 30 дней, съ особою таблицею для переложенія кулей на мѣру, на вѣсъ и обратно при всѣхъ раздробленіяхъ.

538. **Современные** писатели, художники и пр. Парижскія актрисы. Съ порт. Передѣлан. съ франц. *К. Флеммингъ.*

*539. **Сочиненія** *Лермонтова.* Изд. 4-е, дополн. 2 тома.

Изд. 3-е см. годъ 1852.

540. **Уставъ** Камско-Волжскаго пароходнаго оіщества.

541. **Уставъ** компаніи Екатерингоф. сахарнаго завода.

542. **Уставъ** общества Петергофской желѣзной дороги.

*543. **Училище** благочестія, или примѣры христіанскихъ добродѣтелей, выбранные изъ житій святыхъ. Т. I—II-й (части 1—6). Изд. 7-е.

1857.

544. **Бракъ** въ провинціи. Романъ г-жи *Леони Д'Онэ.* Пер. съ фр.

*545. **Всеобщій** географическій атласъ. Сост. по Дюфуру *Л. Лангеръ.* Изд. 3-е.

546. **Въ Америку!** Романъ *Ф. Герстекера.* Пер. съ нѣмецкаго.

547. **Даніелла.** Романъ *Жоржа Занда.* Пер. съ французскаго.

548. **Заида.** Романъ мистрисъ *Олифантъ.* Пер. съ англійскаго.

549. **Записки** графини Верро, изд. *А. Дюма.* Пер. съ франц.

*550. **Краткая** всеобщая исторія въ простыхъ разсказахъ для дѣтей и обучающихся въ низшихъ учебныхъ заведеніяхъ и частныхъ пансіонахъ. Сост. *Н. Берте.* Изд. 4-е.

551. **Краткая** библейская хронологія. Сост. по лѣтосчисленію Правосл. Восточн. Каѳолической церкви.

*552. **Краткія** бесѣды о божественной литургіи Св. Іоанна Златоуста. Сост. свящ. *Вс. Разумовскимъ.*

*553. **Курсъ** ариѳметики и собраніе задачъ на всѣ ариѳметическіе дѣйствія. Сост. *А. Леве.*

554. **Логика.** Сост. протоіер. *А. Райковскій.* Часть 1.

555. **Миртовая** контора. Романъ *Уильки Коллинса.* Перев. съ англійскаго.

556. **Настоящая** женщина. Романъ *Гандрекура.* Пер. съ франц.

557. **Никогда** не поздно исправиться. Обыкновенная исторія *Чарльза Рида.* Пер. съ англійскаго.

558. **Новая** косморама. Игра для дѣтей сост. изъ русск. и иностр. видовъ *А. Лосевымъ.*

559. **Нынѣшнее** состояніе исторіи и археологіи искусствъ въ Германіи. *К. Герцъ.*

560. **Обозначеніе** порядка при поданіи знаковъ на Петергофской дорогѣ.

*561. **Объявленіе** отъ книжнаго магазина **И. И.** Глазунова.

562. **Омбергская** невѣста. Ром. *Эм. Карленъ.* Пер. съ шведскаго.

563. **Отечествен.** Записки. Журналъ, изд. *А. Краевскимъ.*

564. **Памятникъ** И. А. Крылову, въ Лѣтнемъ саду. Игра для дѣтей. Сост. *А. Лосевымъ.*

565. **Портретъ** маркизы. Романъ *М. А. де-Бернара.* Пер. съ франц.

566. **Размышленія** христіанина, посвященныя Ангелу Хранителю на каждый день въ продолженіи мѣсяца.

*567. **Сборникъ** статей въ прозѣ и стихахъ. Пособіе при препод. нѣмецкаго языка. Сост. *Морицъ Массонъ.* Изд. 5-е.

*568. **Собраніе** ариѳметическихъ примѣровъ и задачъ. Сост. *Ѳ. Ожаровскій.* Въ двухъ отд. Изд. 3-е, исправ.

569. **Собраніе** иностранныхъ романовъ, повѣстей и разсказовъ въ перев. на русск. языкъ. Изд. *Е. Н. Ахматовой.* 1857-й годъ.

*570. **Собраніе** примѣровъ, формулъ и задачъ изъ буквеннаго вычисленія и алгебры. Соч. *Мейера Гирша.* Пер. съ нѣм. *Л. Кирпичевъ.* Изд. 4-е.

571. **Статистическіе** труды *И. Ѳ Штукенберга,* издаваемые сыномъ автора *А. Штукенбергомъ.* Кн. I—VIII.

Губерніи: Архангельская, Оренбургская, Ставропольская и земля Черном. Казак.; губерніи: Астраханская, Курская, Пензенская, Олонецкая и Орловская.

572. **Статистическія** свѣдѣнія о мануфактурной промышленности въ Россіи. Сост. *А. Семеновъ.*

573. **Столяръ.** Романъ *Кауфмана.* Пер. съ французскаго.

*574. **Учебная** книга нѣмецкаго языка, сост. по методѣ *Зейденштюкера,* кол. ас. *К. Бейзертомъ.* Курсъ первый. Изд. 5-е.

*575. — Тоже. Курсъ второй. Изд. 2-е.

1858.

576. **Басни** *Д. Ефремова.* Изд. 3-е, дополненное.

577. **Богослуженіе** православной церкви въ страстную недѣлю. Соч. *Г. Крылова.* Изд. 2-е.

578. **Джіовани** Минотто, этеристъ первыхъ годовъ XVI в. *С. Н. Палаузова.*

579. **Драматическій** сборникъ. (Въ 4-хъ томахъ). Т. I и II.

Остальные два тома (III и IV) печатались въ типографіи Юліуса Штауфа (въ 1858 году).

580. **Дуэль** и кассаціонный судъ.

581. **Жизнь** послѣ смерти. Статья іером. *Евгенія.* (Извлеч. изъ № 37 Сѣв. Пчел.).

582. **Историки** и публицисты нов. времени въ пер. на русскій яз., изд. подъ ред. *А. Краевскаго* и *С. Дудышкина.* Ч. 1 и 2 (кн. 1, 2, 3 и 4).

*583. **Краткое** изъясненіе на литургію, собранное изъ разныхъ писателей прот. *Гр. Мансвѣтовымъ.* Изд. 7-е.

584. **Крошка** Дорритъ. Романъ *Чарльза Диккенса.* Въ 2 кн. и 4 ч. Пер. *А. Любовникова.*

585. **Мнѣніе** кн. М. М. Щербатова объ одномъ соврем. вопросѣ. Ст. *М. Заблоцкаго.*

*586. **Новый** французскій букварь. Изд. 2-е.

*587. **Общепонятная** физика, сост. *Н. Писаревскимъ.* Изд. 2-е. Часть 3-я.

*588. **Обыкновенная** исторія. Романъ въ 2 част. *И. Гончарова.* Изд. 2-е.

589. **Отечествен.** Записки. Журналъ. изд. *А. Краевскимъ.*

590. **Отчетъ** общины сестеръ милосердія Литейной части за 1857 г.

*591. **Практическія** упражненія въ алгебрѣ. Сост. *Н. К. Больманомъ.* Изд. 3-е.

*592. **Реестръ** книгамъ, изданнымъ И. И. Глазуновымъ.

593. **Слово** на обычай, по которому дѣвицы не ходили въ св. церковь въ гор. Ельцѣ.

594. **Собраніе** иностранныхъ романовъ. Изд. *Е. Н. Ахматовой.* На 1858 годъ.

595. **Статистическіе** труды *И. Ѳ. Штукенберга* и пр. Кн. IX—XXVII.

Губерніи: Новгородская, Московская, Владимірская, Рязанская, Псковская, Костромская, Самарская, Зем. Войска Донскаго (и Таганрогское Градонач.), Саратовская, Нижегородская, Ярославская, Тверская, Вятская, Вологодская, Пермская, Черниговская, Кіевская, Полтавская.

Кн. I—VIII см. годъ 1857.

596. **Тысяча** душъ. Романъ въ 4 ч. *А. Писемскаго,* Т. 1 и 2. Изд. *Д. Е. Кожанчикова.*

597. **Уголовное** дѣло. Комедія въ 4 д.

*598. **Учебная** книга, всеобщей географіи, принятая для употребленія въ учебныхъ завед. М. Н. П. Сост. *А. Ободовскій.* Изд. 9-е.

*599.—Тоже. Изд. 10-е.

*600. **Учебный** курсъ географіи Рос. Имп. Сост. *Я. Кузнецовымъ.* Изд. 4-е.

*601. **Фрегатъ** Паллада. Очерки путешествія *Ив. Гончарова.* Въ 2-хъ томахъ.

1859.

602. **Аббатство** Карроу. Пер. съ англійскаго.

603. **Американскій** докторъ. Романъ.

604. **Богданъ** Хмельницкій. Соч. *Н. Костомарова*. Томы 1 и 2. Изд. 2-е, книгопр. *Д. Е. Кожанчикова*.

605. **Бунтъ** Стеньки Разина. Соч. *Н. Костомарова*. Изд. 2-е, *Д. Е. Кожанчикова*.

606. **Вновь** открытый опробованный и опытами подтвержденный секретъ, простымъ и легчайшимъ способомъ увеличивать силу дѣйствія и крѣпость въ простой водкѣ и пр. спиртуозныхъ напиткахъ.

607. **Гай** Ливингстонъ. Романъ. Пер. съ англійскаго.

*608. **Земля**, растенія и человѣкъ. Картины природы. *Л. Ф. Скау*.

609. **Измѣна** и вѣрность. Романъ. *Лены Иденъ*. Пер. съ англійск.

610. **Искатель** приключеній. Романъ *Кс. де-Монтепена*. Пер. съ французскаго.

611. **Историки** и публицисты новѣйшаго времени. Исторія Англ. революціи. Исторія Карла I съ восшествія его на престолъ до смерти (1625—1629). Соч. *Гизо*. Ч. 1 и 2.

612. **Историческія** свѣдѣнія о благовѣрной и великой княгинѣ Аннѣ Кашинской, супруги св. Михаила Ярославича Тверского. Сост. *Прудниковъ*. Изд. 2-е, дополн.

613. **Клерфонская** Дріада. Романъ. *Эли Берте*. Пер. съ франц.

614. **Книжный** магазинъ А. И. Глазунова въ Москвѣ. Каталогъ пособій и руководствъ.

*615. **Краткая** всеобщая географія. Сост. *А. Ободовскій*. Изд. 7-е.

616. **Краткій** политико-экономическій словарь.

617. **Любовь** въ богадѣльнѣ. Романъ. *Шанфлери*.

618. **Начальникъ** Окасовъ. Романъ. *Г. Эмара*. Пер. съ франц.

*619. **Новая** нѣмецкая азбука. Новое изд. дополнен.

620. **Новая** церковь во имя преподобнаго Сергія Радонежскаго чудотворца въ Троицкой - Сергіевской пустынѣ, близь Стрѣльны.

621. **Обломовъ.** Романъ въ 2-хъ част. *Ивана Гончарова*. Изд. *Д. Е. Кожанчикова*.

*622. **Обозрѣніе** земного глобуса. Сост. *А. Ободовскій*. Изд. 4-е.

623. **О выкупѣ** крестьянъ. *П. Корвинъ-Круковскій*.

624. **О крестьянскомъ** вопросѣ въ польской литературѣ и поземельная собственность, аренды, батрачество. Соч. *I. К. Козаковскаго*.

625. **Онъ и она.** Романъ. *Жоржъ Занда*.

*626. **Опытъ** начертанія гражданскаго судопроизводства по россійскимъ законамъ. Соч. *Л. Камбека*. 2-е по Св. Зак. изд. 1857 г. и его продолженіямъ.

627. **Отечественныя** записки. Журналъ, изд. *А. Краевскимъ*.

628. **Отчетъ** общины сестеръ милосердія Литейн. части за 1858 г.

629. **Очеркъ** современныхъ и главныхъ причинъ бездарности и ничтожности многихъ людей и проч. Заимств. съ франц. *А. Мас. Н . . . у.*

630. **Покореніе** Магдебурга. Отрывокъ изъ 30 лѣтней войны. Соч. *Шиллера.* Пер. *Ю. фонъ-Икскуль.*

*631. **Пять** цвѣтковъ изъ сада духовнаго. сост. *А Плохово.*

632. **Разсказы** о привидѣніяхъ *Катерины Кроу.* Пер. съ англійск.

*633. **Романы** и повѣсти *В. Крестовскаго.* 6 томовъ.

634. **Румынскія** государства: Валахія и Молдавія въ историко-политическомъ отношеніи. Соч. *С. Н. Палаузова.* Изд. *Д. Е. Кожанчикова.*

*635. **Сельское** чтеніе. Кн. 1, изд. 9-е.

636. **Собраніе** иностранныхъ романовъ. Изд. *Е. Н. Ахматовой* на 1859 годъ.

637. **Статистическіе** труды *И. Ѳ. Штукенберга.* Кн. XXVIII—XLII.

Бессарабская обл., губерніи Воронежская. Симбирская, Могилевская, Таврическая, Литовскія (Виленская, Ковенская, Гродненская), Херсонская, Екатеринославская (и Новоросс. край вообще), Остзейскія (Эстл., Лифл., Курл.), Витебская, Харьковская, Тамбовская (и Подольская), СПБургская, Закавказск. Край, Велик. Княж. Финляндское.

638. **Уставъ** общества для пособія нуждающимся литераторамъ и ученымъ.

639. **Уставъ** общества пароходства по рѣкѣ Волгѣ и Шекснѣ съ притоками подъ фирмою «Польза».

*640. **Философскій** лексиконъ. Т. I. Изд. 2-е.

641. **Что** онъ съ этимъ сдѣлаетъ. Романъ *Э. Литтонъ Бульвера.* Пер. съ англійскаго.

1860.

642. **Алфавитный** указатель къ «Отечественнымъ Запискамъ» 1854—1858 гг. Сост. *В. И. М.*

643. **Афонскій** патерикъ, или жизнеописаніе святыхъ во св. Афонской горѣ просіявшихъ. Ч. 1 и 2.

644. **Воспоминаніе** о Дм. Макс. Княжевичѣ. (Изъ «Отечествен. Записокъ» 1860).

645. **Вышній** покровъ надъ Афономъ, или сказаніе о Св. чудотворныхъ во Афонѣ прославившихся, иконахъ Божіей Матери и др. Святыхъ.

646. **Горькая** судьбина. Драма въ 4 дѣйствіяхъ *А. Писемскаго.* Изд. *Д. И. Кожанчикова.*

647. **Домъ** Роби. Романъ. Переводъ съ англійскаго.

648. **Женщина** въ бѣломъ. Романъ *Уильки Коллинса.* Перев. съ англійскаго.

649. **Жизнь** и служеніе пророка, предтечи и Крестителя Господня Іоанна.

650. **Искатель** слѣдовъ. Романъ *Г. Эмара.*

651. **Историки** и публицисты новѣйшаго времени. Т. VII. Исторія завоеванія Англіи Норманами. Сочин. *О. Тьерри.* Ч. 3.

652. **Исторія** англійской республики и Кромвеля (1649—1658). Соч. *Гизо.* Пер. съ франц. Ч. II.

653. **Исторія** Россіи съ древнѣйшихъ временъ. Соч. *С. Соловьевъ.* Т. 10-й.

654. **Казацкія** шапки или подвигъ Нѣженскихъ казачекъ въ 1709 г. Драм. представл., сочин. *А. В. Тупаловой.*

655. **Карманныя** таблицы, легко указывающія всѣ гражд. постановленія, сроки, судебныя инстанціи, мѣста въ коихъ совершаются акты и прочее. Сост. *Н. Дудинъ.*

656. **Констансъ** Веррье. Романъ *Жоржъ Занда.*

*657. **Краткая** ботаника. Курсъ гимназич. Сост. *И. Шиховскій.* Изд. 3-е.

*658. **Краткая** всеобщ. географія. Сост. *А. Ободовскій.* Изд. 8-е.

*659. **Курсъ** ариѳметики и собраніе задачъ на всѣ ариѳметическія дѣйствія. Сост. *А. Леве.* Изд. 2-е.

660. **Наполеонъ** и Королева Луиза. Романъ *Мюльбаха.* Пер. съ нѣм.

661. **Нинона** Лароверъ. Романъ *Шарля Гюго.*

662. **О божественной** литургіи. *М. Прудниковъ.*

663. **Основаніе** Казанскаго Сезеновскаго дѣвичьяго монастыря и жизнь Іоанна Сезеновскаго затворника.

664. **Отечественныя** записки. Журналъ, изд. *А. Краевскимъ.*

665. **Отчетъ** общины сестеръ милосердія, Литейной части за 1859 г.

666. **Очерки** вопросовъ практ. философіи. Теорія личности. Соч. *П. Л. Лаврова.*

667. **Переворотъ.** Романъ *Н. Гауторна.*

668. **Политика** и любовь. Романъ *Мюльбаха.*

669. **Признанія** Маріонъ Делормъ.

670. **Русскія** пѣсни, собранныя *Якушкинымъ.*

671. **Славянскій** съѣздъ въ Прагѣ въ 1848 г. *М. И. К . . . ина.*

672. **Собраніе** иностранныхъ романовъ. Изд. *Е. Н. Ахматовой.* На 1860 годъ.

673. **Сокращеніе** странствованія Телемака, согласно сочин. *Фенелона.* Изд. классное для употребленія въ гимназіяхъ, кадетскихъ корпусахъ и пансіонахъ. *С. Эйнерлинга.* Изд. 8-е.

*674. **Сочиненія** Лермонтова, приведенныя въ порядокъ и дополненныя *С. С. Дудышкинымъ.* 2 тома.

675. **Статистическіе** труды *И. Ѳ. Штукенберга.* Т. 2-й. Описаніе 21 губ. Закавказск. края.

Въ этомъ же томѣ Царство Польское (кн. XLIII) и Сибирь (XLIV).

676. **Уставъ** Камско-Волжскаго пароходнаго общества.

*677. **Училище** благочестія или примѣры христіанскихъ добродѣтелей выбранные изъ житій святыхъ. 2 т. Изд. 8-е.

678. **Часы** досуга. Разсказы для дѣтей на русскомъ, французскомъ и нѣмецкомъ языкахъ. Изд. *Ю. фонъ-Икскюль.*

1861.

*679. **Всеобщая** географія. Учебная книга. Сост. *А. Ободовскій.* Изд. 11-е.

680. **Земское** дѣло. Мысли по поводу положенія о крестьянахъ вышедшихъ изъ крѣпостной зависимости, Выс. утв. въ 19 день февр. 1861. *Ю. В.*

*681. **Исторія** Россіи съ древнѣйшихъ временъ. Соч. *С. Соловьева.* Т. XI. Исторія царствованія Алексѣя Михайловича. Т. 2.

*682. **Исторія** Россіи съ древнѣйшихъ временъ. Соч. *С. Соловьева.* Т. VII. Изд. 2-е. Другое заглавіе: Исторія Россіи въ царствованіе Іоанна IV Васильевича и Θеодора Іоанновича. Т. II. Изд. 2-е.

*683. **Краткое** обозрѣніе богослуженія православной церкви. Изд. 3-е.

684. **Около** мужичковъ. Дневникъ (1861 г.) *П. И. Небольсина.*

685. **Опредѣленіе** массы государственныхъ имуществъ и чистаго съ нихъ дохода. *В. Фуксъ.*

686. **Основаніе** Казанскаго Сезеновскаго монастыря и жизнь Іоанна Сезеновскаго затворника съ портр. его. Изд. 2-е, дополн.

*687. **Основаніе** геометріи. Сост. *Θ. Буссе.*

688. **Отечественныя** Записки. Журналъ, изд. *А. Краевскимъ.*

689. **Отчетъ** комитета общины сестеръ милосердія Литейной части за 1860 г.

690. **Отчетъ** по Максимиліановской лѣчебницѣ, сост. подъ покровительствомъ Е. И. В. Госуд. Вел. Кн. Елены Павловны (отъ 1 января 1860 по 1 января 1861 г.).

*691. **Руководство** къ зоологіи. Сост. по порученію Мин. Народ. Просвѣщенія для гимназій. *Ю. Симашко.* Ч. I. Изд. 3-е.

*692. **Руководство** къ осушенію и воздѣлыванію болотъ. *П. Введенскій.* Изд. 2-е.

*693. **Руководство** къ умственнымъ упражненіямъ при преподаваніи отечественнаго языка, *Е. Гугеля.* Въ 3 курсахъ. Изд. 3-е.

694. **Ручной** латинско-русскій словарь, составленный по новѣйшему изд. *Шиллерова* словаря, пересмотрѣнному *К. Георгомъ.* Изд. 2-е.

*695. **Сборникъ** статей въ прозѣ и стихахъ. Пособіе при преподаваніи нѣмец. языка. Сост. *М. Массонъ.* Изд. 6-е.

*696. **Сельское** чтеніе. Кн. 2 (изд. 6), кн. 3 (изд. 5), кн. 4 (изд. 3).

697. **Собраніе** иностранныхъ романовъ. Изд. *Е. Н. Ахматовой.* На 1861 годъ.

*698. **Собраніе** примѣровъ, формулъ и задачъ изъ буквеннаго вычисленія и алгебры. Соч. *Мейера Гирша*. Пер. съ нѣм. Изд. 5-е.

699. **Три** бесѣды о современномъ значеніи философіи. Читанныя публично въ Пассажѣ 22, 25 и 30 ноября 1860 г. *П. Л. Лавровымъ*.

700. **Установленія** ветхозавѣтн. церкви, и христіанскія, для которыхъ первыя служили образцами.

*701. **Учебный** курсъ географіи Росс. Имперіи. Сост. *Я. Кузнецовъ*. Изд. 5-е.

702. **Энциклопедическій** словарь, составленный русскими учеными и литераторами. Т. 2 и 3.

1862.

703. **Введеніе** къ изученію кристаллографіи. Составилъ *И. Тютчевъ*.

704. **Замѣчанія** на проектъ устава общеобразовательнаго учебнаго заведенія и на проектъ общаго плана устройства народныхъ училищъ (6 частей). Части 2 и 4.

Ч. 1 и 3, 5 и 6 въ тип. Имп. Акад. Наукъ.

705. **Историческое** описаніе Тихоновой Калужской пустыни (съ видомъ оной съ западной стороны). Сост. *І. Л.*

*706. **Краткая** ботаника. Курсъ гимназическій. По порученію Мин. Народ. Просвѣщенія, сост. *И. Шиховскій*. Изд. 4-е съ атласомъ.

*707. **Обозрѣніе** земного глобуса. Сост. *А. Ободовскій*. Изд. 5-е.

708. **Отвѣтъ** на брошюру А. Никкельса о С.-Петербургскихъ водопроводахъ. *Н. Соколовъ*.

709. **Отечественныя** Записки. Журналъ, изд. *А. Краевскимъ*.

710. **Отчетъ** общины сестеръ милосердія Литейной части за 1861 г.

711. **Отчетъ** по Максимиліановской лѣчебницѣ для приходящихъ (отъ 1 янв. 1861 г. по 1 янв. 1862 г.).

712. **Поученіе** Іоанна Златоустаго о матерномъ словѣ.

*713. **Поученіе** о спасеніи къ простому народу (крестьянамъ) при посѣщеніи Епархіи, составл. *Игнатіемъ*, еписк. бывшимъ Кавказскимъ.

714. **Пути** промысла Божія въ моей жизни, записки *Л. Ефремова*. Изд. 2-е.

715. **Ревность** о Господѣ Бозѣ моемъ. Соч. *Луки Ефремова*.

*716. **Ручная** книжка для грамотнаго поселянина. Изд. 3-е.

717. **Слово,** сказанное при погребеніи отрока А. Л. Соллогуба. *И. Черепнинымъ*.

718. **Собраніе** иностранныхъ романовъ. Изд. *Е. Н. Ахматовой*. На 1862 годъ.

719. **Три** поученія о покаяніи. Протоіерея *А. Вуколова*. Изд. 2-е.

720. **Тропическій** міръ въ очеркахъ животной и растительной жизни. Сочин. *Гартвига*, автора «Море и его жизнь». Пер. съ нѣм. *С. А. Усовъ*. 1 т.

721. **Этнографическіе** этюды. Введеніе въ курсъ всеобщей исторіи. *С. Ешевскаго*.

1863.

722. **Замѣчанія** иностранныхъ педагоговъ на проекты уставовъ учебныхъ заведеній Мин. Нар. Пр.

*723. **Каталогъ** русскимъ книгамъ, расположенный по предметамъ, книжнаго магазина Ивана Ильина Глазунова. (Сост. *В. И. Межовъ*). Безъ означ. года.

*724. **Краткое** изъясненіе на литургію, собран. изъ разныхъ писателей прот. *Гр. Мансвѣтовымъ*. Изд. 8-е.

*725. **Народныя** сказки, собранныя братьями *Гриммами*. Перев. съ нѣмецкаго. Т. I. Книж. 1—4.

726. **Отечеств.** Записки. Журналъ, изд. *А. Краевскимъ*.

727. **Отчетъ** по Максимиліановской лѣчебницѣ, состоящей подъ покровит. Е. И. В. Велик. Кн. Елены Павловны (отъ 1 янв. 1862 г. по 1 янв. 1863 г.).

728. **Отчетъ** Правленія общества для улучшенія въ С.-Петербургѣ помѣщеній рабочаго и нуждающагося населенія за 1862 г.

*729. **Полная** ариѳметика на счетахъ, или новые и легчайшіе способы для производства всякаго рода ариѳметическ. вычисленій на счетахъ. Сост. *Н. К. Больманъ*. Изд. 2-е исправлен. и пополненное.

730. **Поученія** Игнатія, епископа, бывшаго Кавказскаго. Изд. *В. Аскоченскаго*.

*731. **Приготовительный** курсъ всеобщей географіи. Сост. *Я. Кузнецовымъ*. Изд. 2-е.

*732. **Приложеніе** алгебры къ рѣшенію опредѣленныхъ геометрич. задачъ. Сост. *Н. К. Больманъ*. Изд. 3-е испр. и дополн.

*733. **Ручная** книжка для грамотнаго поселянина. Изд. 4-е.

*734. **Сельское** Чтеніе. Кн. 2 (изд. 7), кн. 3 (изд. 6), кн. 4 (изд. 4).

735. **Слово** о различныхъ состояніяхъ естества человѣческаго по отношенію къ добру и злу. Сост. *Игнатіемъ*, еписк. бывшимъ Кавказскимъ и Черноморскимъ. Изд. *В. Аскоченскаго*.

736. **Слово** о смерти. Сост. *Игнатіемъ*, еписк. бывшимъ Кавказскимъ и Черноморскимъ.

737. **Слово** о чувственномъ и духовномъ видѣніи духовъ и совѣщаніе души съ умомъ. Сост. *Игнатіемъ*, еписк. бывшимъ Кавказскимъ и Черноморскимъ. Изд. *В. Аскоченскаго*.

738. **Собраніе** иностранныхъ романовъ. Изд. *Е. Н. Ахматовой*. На 1863 годъ.

739. **Собраніе** общепонятныхъ бесѣдъ о Богѣ и мірѣ ангельскомъ. *Л. Ефремова.*

*740. **Сочиненія** Лермонтова, приведенныя въ порядокъ *С. С. Дудышкинымъ.* Изд. 2-е.

741. **Счетоводство.** Вып. 1. Общія понятія.

*742. **Учебная** книга всеобщей географіи, принятая для употребленія въ учебн. завед. М. Н. Пр. Сост. *А. Ободовскій.* Изд. 12-е, испр.

743. **Учебникъ** зырянскаго языка или практическое руководство для зырянъ легчайшему изученію русскаго языка. *Н. П. Попова.*

*744. **Учебникъ** нѣмецкаго языка. Сост. *В. Пржибыльскимъ*, по методѣ Оллендорфа.

*745. **Французскіе,** нѣмецкіе и русскіе общественные разговоры, и т. д. Изд. 5-е.

746. **Чаша** Христова. Сочиненіе Архимандрита *Игнатія.*

747. **Чудеса** подземнаго міра. *Гартвигъ.* Перев. *А. Корсака.*

1864.

*748. **Азбука.** Уроки чтенія и постепеннаго развитія мышленія. *Евгеній Бутлеръ.*

749. **Древнее** повѣствованіе о томъ какъ львица воспитала царскаго сына.

750. **Иллюстрированный** занимательный спутникъ. Собраніе анекдотовъ и разныхъ статей, украш. 60 каррик. рис. *Лебедевымъ* и *Іевлевымъ.* 3 кн.

*751. **Карманный** французско-русскій и русско-французскій словарь, составленный *Шмидтомъ.* Сличилъ съ новѣйшими словарями и дополнилъ по нимъ *П. Кондыревъ.* 2 части.

*752. **Книга** для чтенія. Учебное пособіе для преподаванія русскаго языка. Составилъ *П. Бенедиктовъ.*

*753. **Народныя** сказки, собранныя братьями *Гриммами.* Перев. съ нѣмецкаго. Т. II, кн. 1—4.

*754. **Образцовыя** статьи. Книга для чтенія и переводовъ съ нѣм. на русск. языкъ. Съ пояснительными примѣчаніями и словаремъ.

*755. **О происхожденіи** видовъ въ царствѣ животномъ и растительномъ и проч. *Чарльсъ Дарвинъ.* Перев. съ англ. проф. моск. унив. *С. А. Рачинскій.*

*756. **Опроверженіе** на выдуманную жизнь Іисуса, соч. *Эрнеста Ренанъ.* Составленное аббат. *Гэтэ* (нынѣ правосл. свящ. от. *Владиміръ*), перев. съ французскаго. *К. Тимковскаго.* 4 части.

*757. **Основанія** геометріи. *Ѳ. Буссе.* Изд. 2-е.

758. **Отчетъ** общины сестеръ милосердія Литейной части за 1863 г.

759. **Правила** наружнаго поведенія для новоначальныхъ иноковъ. Епископа *Игнатія.*

760. **Правила** о назначенiи денежныхъ выдачъ по вѣдомству Лѣснаго Департамента.

761. **Прибавленiе** къ слову о смерти. Взглядъ на мнѣнiе западныхъ: о душахъ, раѣ и адѣ, и особо дополненныя свидѣтельства (цитаты) о мѣстонахожденiи ада и рая. Епископа *Игнатiя.*

762. **Руководство** къ ариѳметикѣ, изданное Деп. Нар. Пр. для употребленiя въ уѣздныхъ училищахъ Отд. 1. Изд. 13-е, исправл.

763. **Руководство** къ ариѳметикѣ, изд. Деп. Нар. Просв. для употребленiя въ уѣздныхъ училищахъ. Отд. 2. Изд. 12-е, исправленное.

*764. **Руководство** къ зоологiи. Сост. *Юлiанъ Симашко.* Часть 2-я. Изд. 3-е.

*765. **Руководство** къ физикѣ. Сост. академикомъ и профессоромъ *Э. Ленцемъ.* 2 части. Изд. 6-е.

766. **Руководство** къ элементарной геометрiи для употребленiя въ уѣздн. училищахъ. Изд. 6-е, бывшее изд. Департ. Нар. Просв.

767. **Русская** христоматiя. Сост. *А. Галаховъ.* Томъ 2-й. Изд. 10-е.

768. **Русскiй** букварь. Изданный Департаментомъ Народнаго Просвѣщенiя.

*769. **Ручная** книжка для грамотнаго поселянина. Изд. 5-е.

*770. **Самоучитель** живой французской рѣчи. *Дюбуа.*

*771. **Самоучитель** живой нѣмецкой рѣчи. *Дюбуа.*

772. **Собранiе** ариѳметическ. задачъ, расположенное по руководству къ ариѳметикѣ, составленному для уѣздн. училищъ. Изданное Департ. Народн. Просвѣщ. Изд. 12-е.

*773. **Собранiе** ариѳметическихъ примѣровъ и задачъ, *Ѳ. Ожаровскаго.* Въ 2 отд. Изд. 4-е.

*774. **Собранiе** примѣровъ, формулъ и задачъ изъ буквеннаго вычисленiя алгебры. Соч. *Мейера Гирша.* Перев. съ нѣмецкаго. Изд. 6-е.

775. **Собранiе** иностранныхъ романовъ. Изд. *Е. Н. Ахматовой.* На 1864 годъ.

1865.

*776. **Бесѣды** о землѣ и тваряхъ на ней живущихъ. Сост. *Бекетовъ.* Кн. I. Изд. 2-е.

777. **Библiографiя** сочиненiй Л. А. Мея. *Н. В. Гербеля.*

778. **Декалкоманiя.** Безъ заглавнаго листа и года печати.

779. **Женитьба** по расчету. Сцены изъ быта гражд. писцовъ. *Правдинъ.*

*780. **Житiе** иже во святыхъ отца нашего Тихона, епископа Воронежскаго и Задонскаго и всея Россiи чудотворца. Изд. 4-е, дополн. Въ 2 частяхъ.

781. **Изслѣдованiе** о происхожденiи смѣшанной сифилит. язвы. Диссертацiя на степень д-ра медицины *Евгенiя Казанскаго,* ординатора Симферопольскаго военнаго госпиталя.

782. **Икона** къ молитвенное памятованіе совершившагося тысячелѣтія Россійскаго Государства и уничтоженіи въ немъ крѣпостной зависимости.

*783. **Историческія** чтенія изъ книгъ Ветх. Завѣта для употребленія въ училищахъ.

*784. **Книга** для чтенія. Учебное пособіе для препод. русскаго языка. Сост. *П. Бенедиктовъ*. Изд. 2-е.

*785. **Краткая** священная исторія церкви Ветх. и Нов. завѣта, издан. для народныхъ училищъ Россійской Имперіи. Тисненіе 24-е.

*786. **Краткій** курсъ физической географіи, составленный для высшихъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній. *П. Павловымъ*.

787. **Критическіе** этюды 1859—1865. *П. А. Бибикова*. Современные утописты. Сентиментальная философія. Эпизодъ изъ темнаго царства. Ревность животныхъ. Положительная логика и пр.

788. **Наставленіе** къ уходу за цвѣтами и группированію цвѣтниковъ. Сост. *Ф. Нитше*. Изд. Н. Лисицына.

789. **Объявленіе** объ изданіи и подпискѣ на лицевыя иконописныя святцы утвержденныя Св. Синодомъ. *В. Владимірскій*. Безъ загл. листа и означ. мѣста печати.

*790. **Опроверженіе** на выдуманную жизнь Іисуса, соч. *Эрнеста Ронана*, съ тройственной точки зрѣнія библейск. экзегетики, историч. критики и философіи. Сост. аббат. *Гэтэ* (нынѣ правосл. свящ. от. Владиміръ). Перев. съ франц. *Тимковскаго*. Ч. 2-я.

791. **Отчетъ** общины сестеръ милосердія Литейной части, за 1864 г.

792. **Печное** мастерство. Книга научающая, какъ долженъ хорошій печной мастеръ работать и какъ дѣлать такія печи, которыя будутъ грѣть и въ тоже время провѣтривать наши домы. *В. Собольщиковъ*.

793. **Положеніе** о Красносельской вѣтви Петергофской жел. дор.

*794. **Пѣсня** про Царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. *М. Ю. Лермонтова*. Съ 12 рис. *Шарлеманя* и новѣйшимъ портретомъ Лермонтова, гравир. въ Лейпцигѣ.

*795. **Ручная** книжка для грамотнаго поселянина. Изд. 6-е.

*796. **Сборникъ** статей въ прозѣ и стихахъ. Пособіе при препод. нѣмецкаго языка. Сост. *М. Массонъ*. Изд. 7-е.

797. **Собраніе** иностранныхъ романовъ. Изд. *Е. Н. Ахматовой*. На 1865 годъ.

*798. **Сочиненія** Епископа *Игнатія*. Томъ 1 и 2. Аскетическіе опыты Архимандрита Игнатія, нынѣ Еписк., жительств. на покоѣ. Ч. 1 и 2-я.

799. **Сынъ**. Разсказъ изъ временъ XVII вѣка. *Н. Костомарова*.

*800. **Трутень** *Н. И. Новикова* (1769—1770). Изд. 3-е. *П. А. Ефремова*. Съ портр. Новикова и двумя снимками съ заглавныхъ листовъ Трутня 1769 и 1770 г.

*801. **Учебная** книга русской исторіи. Сочиненіе *Сергѣя Соловьева.* Изд. 5-е.

*802. **Учебный** курсъ географіи Россійской Имперіи. Сост. *Кузнецовъ.* Изд. 6-е.

*803. **Физіологическія** изслѣдованія о жизни и смерти *Биша.* Перев. съ франц. *П. А. Бибиковъ*, съ примѣчаніями переводчика и со статьею о жизни, трудахъ и значеніи Биша.

1866.

*804. **Бесѣды** о землѣ и тваряхъ на ней живущихъ. Сост. *Бекетовъ.* Кн. I. Изд. 3-е.

805. **Дни** Богослуженія православной Каѳ. Вост. церкви. Книга II. Изд. 6-е.

806. **Журналы** Боровичской земской управы за октябрь и декабрь 1865 г. Безъ загл. и означ. мѣста и года печати.

807. **Изслѣдованія** о природѣ и причинахъ богатства народовъ. *Адамъ Смитъ.* Пер. *П. А. Бибиковъ.* Т. I.

*808. **Изъясненія** воскресныхъ и праздничныхъ Евангелій для употребленія въ училищахъ М. Н. Пр. Изд. 16-е.

809. **Іезуитъ.** Аббата***, автора «Проклятаго» и «Монахини», Пер. съ франц. 2 тома.

*810. **Краткая** всеобщая географія. Сост. *А. Ободовскій.* Изд. 10-е, пересмотр.

*811. **Медицинская** физика. О теплотѣ, производимой живыми существами. Соч. *Ж. Гаварре.* Пер. съ франц. *С. Вертоградовымъ*, подъ ред. *Я. А. Чистовича.*

812. **Мозгъ** и его дѣятельность. Популярный очеркъ фозіологической психологіи. Соч. *Т. Пидерита*, пер. съ нѣм. *Н. И. Хмѣлевскаго.*

813. **Обязанности** учениковъ (безъ загл. листа).

814. **О совѣтахъ** Евангельскихъ. Протоіерея магистра *А. Вуколова.* Изд. 2-е.

815. **Отношенія** между физическою и нравственною природою человѣка, *Кабаниса.* Пер. *П. А. Бибиковъ.* Т. 2..

816. **Отчетъ** общины сестеръ милосердія Литейной части, за 1865 г.

817. **Правила** для желающихъ опредѣлить дѣтей въ 1-ю Спб. Гимназію. Безъ загл. листа и означ. мѣста и года.

*818. **Предварительныя** свѣдѣнія изъ математической и физической географіи, изложенныя по американской методѣ *Корнеля.*

*819. **Пѣсня** про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. *М. Ю. Лермонтовъ.* Изд. 2-е.

*820. **Руководство** къ изученію садоводства и огородничества. Сост. *Э. Ѳ. Рего.* Изд. 3-е, исправл. книгопродавца И. и А. Глазуновыхъ. Въ 3 частяхъ.

821. **Русская** христоматія. Сост. *А. Галаховъ*. Томъ 2-й. Изд. 11-е.
*822. **Ручная** книжка для грамотнаго поселянина. Изд. 7-е.
823. **Собраніе** иностранныхъ романовъ. Изд. *Е. Н. Ахматовой*. На 1866 годъ.
*824. **Сочиненія** епископа *Игнатія*. Т. III. (Аскетическая проповѣдь епископа Игнатія).
*825. **Сочиненія**, письма и избранные переводы *фонъ-Визина* съ портретомъ автора, гравир. въ Лейпцигѣ; со статьею *А. П. Пятковскаго*: «О жизни и соч. фонъ-Визина». Ред. *П. А. Ефремова*.
826. **Сочиненія** протоіерея *Дебольскаго*. Т. I. Дни Богослуженія Православной Каѳолической восточной церкви. Изд. 6-е.
*827. **Списокъ** учебнымъ книгамъ, продающимся въ книжномъ магазинѣ И. И. Глазунова.
828. **Уроки** географіи. Пригот. курсъ. Годъ 1-й. Сост. *Д. Семеновъ*. Изд. 5-е.
829. **Уставъ** С.-Петербургскаго общ. взаим. отъ огня страхованія.
*830. **Учебная** книга русской исторіи. Соч. *С. Соловьева*. Изд. 6-е.
831. **Чародѣйство** и таинственныя явленія въ новѣйшее время. Соч. *М. С. Хотинскаго*. Изд. (посмертное) *Е. Н. Ахматовой*.
832. **Чудесное** дѣйствіе промысла Божія по случаю избавленія Е. И. В. Благочестивѣйшаго Государя Императора Александра Николаевича отъ смертной опасности 4 апр. 1866 г. Стихотвореніе. Протоіерея *Луки Ефремова*. Безъ загл. и обозн. мѣста и года печати.
833. **Ѳеофанія**, игуменія Воскресенскаго дѣвичьяго монастыря (въ С.-Петербургѣ). Біографическій очеркъ, составл. *В. Асковенскимъ*.

1867.

834. **Воспоминанія** о школьной жизни. Изд. *Е. Н. Ахматовой*.
835. **Всего** по немногу. Семьдесятъ семь разсказовъ для дѣтей, въ 2 частяхъ. Изд. *Е. Н. Ахматовой*.
*836. **Дѣтскій** міръ и христоматія. Сост. *К. Ушинскій*. Ч. I (изд. 8-е) и 2 (изд. 7-е).
837. **Журналъ** XXIV общаго собранія Спб. Кредитнаго общества. Безъ загл. листа.
838. **Журналъ** общаго собранія гг. членовъ С.-Петербургскаго общества отъ огня страхованія.
839. **Записки** пажа Чернаго принца. Изд. *Е. Н. Ахматовой*.
840. **Золотая** жатва. Сто два разсказа для дѣтей. Въ 2 частяхъ. Изд. *Е. Н. Ахматовой*.
*841. **Каталогъ** книгамъ, продающимся въ книжныхъ магазинахъ И. И. Глазунова. (1855—1866).
842. **Коралловый** рифъ. Разсказъ объ островахъ южнаго океана. Изд. *Е. Н. Ахматовой*.

*843. **Латино-русскій** словарь. Изд. 3-е, исправл. и дополненное *П. Носовымъ.*

844. **Любопытныя** свѣдѣнія о малоизвѣстныхъ краяхъ Россіи. Изд. *Е. Н. Ахматовой.*

845. **Мальчики** въ плѣну. Разсказъ *Майнъ-Рида.* Изд. *Е. Н. Ахматовой.*

*846. **Матеріалы** для исторіи русской литературы. Изд. *П. А. Ефремова.*

*847. **Новый** русскій букварь. Изд. 5-е.

848. **Нормальныя** цѣны для вознагражденія пожарныхъ убытковъ по Спб. обществу взаимнаго отъ огня страхованія, утв. соединеннымъ присутств. правленія и наблюдательнаго комитета 23 августа 1866 г.

*849. **Основанія** геометріи. Сост. *Ѳ. Буссе.* Изд. 3-е.

850. **Отчетъ** правленія С.-Петербургскаго городского кредитнаго общества, за 5 годъ его существованія съ 1 марта 1866 г. по 1 марта 1867 г.

851. **Плаваніе** по лѣсамъ. Разсказъ *Майнъ-Рида.* Изд. *Е. Н. Ахматовой.*

852. **Плачъ** инока, сочиненный другомъ для друга и для брата братомъ, къ взаимной пользѣ сочинителя. Соч. епископа *Игнатія*, жительствующаго на покоѣ и пр.

853. **Похожденія** швейцарскаго семейства на необитаемомъ островѣ. Разсказъ для дѣтей. Изд. *Е. Н. Ахматовой.*

*854. **Практическое** руководство для постепеннаго упражненія въ переводахъ съ русскаго языка на нѣмецкій. *М. Массонъ.* Изд. 5-е.

855. **Приключенія** Рюбэта Давиджера, бывшаго 17 лѣтъ и 4 мѣсяца въ плѣну у дикарей. Изд. *Е. Н. Ахматовой.*

856. **Разсказы** историческіе для дѣтей. Изд. *Е. Н. Ахматовой.*

*857. **Руководство** къ физикѣ. Сост. акад. и професс. *Э. Ленцъ.* 2 части. Изд. 7-е.

*858. **Русская** грамматика. Младшій трехлѣтній курсъ гимназич. Сост. *А. Антоновъ.* Изд. 4-е, испр.

*859. **Ручная** книжка для грамотнаго поселянина. Изд. 8-е.

860. **Собраніе** иностранныхъ романовъ. Изд. *Е. Н. Ахматовой.* На 1867 годъ.

*861. **Сочиненія** и переводы *В. И. Майкова.* Съ портр. автора, со статьею и примѣч. *Л. Н. Майкова.* (Ред. *П. А. Ефремова*).

*862. **Сочиненія** епископа *Игнатія.* Т. IV. (Приношеніе современному монашеству, сост. еписк. Игнатіемъ).

*863. **Сочиненіе**, письма и избранные переводы князя *А. Д. Кантемира*, съ портр. автора, со статьею о Кантемирѣ и примѣчаніями *В. Стюнина.* Редакц. *П. А. Ефремова.* Т. I.

864. **Странствованія** по свѣту. Разсказъ для дѣтей. Изд. *Е. Н. Ахматовой.*

865. **Судьба.** Романъ въ 2 частяхъ. Соч. *Софьи З—ной.*

*866. **Уроки** географіи. Годъ 3-й. Вып. 1 и 2. Сост. *Д. Семеновъ.* Изд. 1-е.

*867. **Учебникъ** нѣмецкаго языка. Сост. *В. Пржибыльскимъ*, по методѣ Оллендорфа. Изд. 2-е.

*868. **Цѣлебное** врачеваніе или очищеніе, направленное противъ причины болѣзней, открытое и изслѣдованное *Леруа*, хирургомъ-консультантомъ. Пер. съ франц. Изд. 14-е.

869. **Черная** пантера. Приключенія одного мальчика между краснокожими индійцами. Изд. *Е. Н. Ахматовой.*

870. **Чудеса** земли, воды и неба, въ разсказахъ дяди *Джона.* Изд. *Е. Н. Ахматовой.*

871. **Шестьдесятъ** шесть повѣстей для дѣтей. Изд. *Е. Н. Ахматовой.*

1868.

*872. **Греческая** христоматія съ примѣчаніями и словаремъ. Сост. *П. Носовъ.*

*873. **Дѣтскій** міръ и христоматія. Сост. *К. Ушинскій.* Ч. 2-я. Изд. 8-е.

874. **Русская** христоматія. Сост. *А. Галаховъ.* Томы 1 и 2-й. Изд. 12-е.

875. **Собраніе** иностранныхъ романовъ. Изд. *Е. Н. Ахматовой.* На 1868 годъ.

*876. **Сочиненія** и переводы *В. И. Лукина* и *Б. Е. Ельчанинова.* Съ портр. Ельчанинова, со статьею о Лукинѣ *А. Н. Пыпина.* (Ред. *П. А. Ефремова*).

*877. **Сочиненія**, письма и избранные переводы кн. *А. Д. Кантемира*, съ портретомъ автора, со статьею о Кантемирѣ и примѣчаніями *В. Стоюнина.* Редакція *П. А. Ефремова.* Т. II.

Т. I см. годъ 1867.

*878. **Французская** грамматика *В. Пржибыльскаго*, съ упражненіями въ переводѣ и разговорѣ. 2 части, съ ключемъ.

1869.

*879. **Генеральная** карта Европы, составленная *Лангеромъ*, съ присовокупленіемъ географическихъ, статистическихъ таблицъ и желѣзныхъ дорогъ на одномъ большомъ листѣ.

*880. **Дѣтскій** міръ и христоматія. Сост. *К. Ушинскій.* Ч. 1-я. Изд. 9-е.

881. **Исторія** политической экономіи, съ древнѣйшаго до настоящаго времени. Соч. *А. Бланки*, съ приложеніемъ критической библіографіи политической экономіи. Съ 4-го изд. (1860 г.), исправленнаго и снабженнаго примѣчаніями, пер. *Н. А. Бибиковъ.* Т. I и II.

882. **Королевскіе** агенты. Романъ, съ портретомъ Людовика XI. *Демисъ Шарль*. Изд. *Е. Н. Ахматовой*.

*883. **Латинская** хрестоматія. Сост. *П. Носовъ*. Ч. I, съ примѣчаніями и словаремъ.

884. **Матеріалы** для библіографіи, или обозрѣніе русскихъ и иностранныхъ книгъ, находящихся въ библіотекѣ любителя историческихъ наукъ и словесности NN. *Я. Березинъ-Ширяевъ*. Книжка VII о русскихъ и иностранныхъ книгахъ, изданныхъ въ XIX вѣкѣ.

*885. **Начальный** курсъ географіи по американской методѣ Корнеля. Изд. 7-е.

*886. **Новый** русскій букварь для дѣтей. Изд. 5-е.

887. **Нынѣшнее** изложеніе ариѳметики, *Владислава Кондратовича*.

*888. **Первое** прибавленіе къ систематической росписи книгамъ, продающимся въ книжномъ магазинѣ И. И. Глазунова, сост. за время съ іюля 1867 г. по февр. 1869 г.

*889. **Русская** грамматика, младшій гимназическій курсъ. Сост. *Антоновъ*. Изд. 7-е.

*890. **Русская** христоматія. Сост. *Ан. Филоновъ*. Т. 3. Изд. 3-е.

*891. **Сборникъ** статей въ прозѣ и стихахъ. Пособіе при преподаваніи нѣмецкаго языка. Сост. *М. Массонъ*. Изд. 8-е.

892. **Собраніе** иностранныхъ романовъ. Изд. *Е. Н. Ахматовой*. На 1869 годъ.

*893. **Уроки** географіи. *Д. Семеновъ*. Годъ первый. Приготовительный курсъ. Изд. 7-е.

*894.—Тоже. Изд. 8-е.

*895. **Уроки** географіи. *Д. Семеновъ*. Годъ второй. Азія, Африка, Америка и Австралія. Изд. 8-е, съ рисунками.

*896. **Учебная** греческая грамматика, *Р. Кюнера*. Изд. 3-е.

*897. **Учебная** книга всеобщей географіи, принятая для употребленія въ учебныхъ заведеніяхъ Мин. Нар. Просв. Сост. *А. Ободовскій*. Изд. 13-е, исправленное.

1870.

898. **Дѣйствія** русскаго флота во время войны Россіи со Швеціей въ 1788—1890 гг., *В. Ф. Головачева*.

*899. **Избранныя** изрѣченія Св. иноковъ и повѣсти изъ жизни ихъ, собранныя епископомъ *Игнатіемъ*, съ прилож. портр. преосвящен. Игнатія (Брянчанинова) и снимка съ его рукописи: предисловіе къ первому тому аскетическихъ опытовъ.

*900. **Изъясненіе** воскресныхъ и праздничныхъ Евангелій, для употребленія въ училищахъ Мин. Нар. Просв. Изд. 17-е.

901. **Иллюстрированные** разсказы. Изд. *Е. Н. Ахматовой.*

*902. **Латинская** христоматія. Сост. *П. Носовъ.* Ч. I.

903. **Матеріалы** для библіографіи или обозрѣнія русскихъ и иностранныхъ книгъ, находящихся въ библіотекѣ любителя историческихъ наукъ и словесности NN. Кн. VIII. *Я. Березина-Ширяева.*

904. **Наше** судоходство. *М. Прокофьева.* Вып. 1—3.

905. **Наши** бумажныя цѣнности.

*906. **Обозрѣніе** земнаго глобуса. Сост. *А. Ободовскій.* Изд. 6-е.

*907. **Основанія** геометріи. Сост. *Ѳ. Буссе.* Изд. 4-е.

*908. **Полная** ариѳметика на счетахъ и т. д. Сост. *Н. К. Больманъ.* Изд. 3-е.

*909. **Практическое** руководство для постепеннаго упражненія въ переводахъ съ русскаго языка на нѣмецкій, съ грамматическими примѣчаніями и русско-нѣмецкимъ словаремъ. *М. Массона.* Изд. 6-е.

910. **Приложенія** къ книгѣ: Вопросъ о Маріинской системѣ. *М. Прокофьева.*

911. **Принцесса** Джелла. Романъ *Ксавье-де-Монтепена.* Пер. съ франц. Изд. *Е. Н. Ахматовой.*

912. **Разсказъ** о мальчикѣ, который отыскиваетъ своего отца, пропавшаго безъ вѣсти. Пер. съ англ. *—чокъ.*

*913. **Сборникъ** произведеній русской литературы, *В. Скопина* и *В. Кеневича.* Пособіе для преподаванія исторіи литературы въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ. Ч. I. До Петровскій періодъ. Изд. 2-е, съ прибавленіемъ.

914. **Собраніе** иностранныхъ романовъ. Изд. *Е. Н. Ахматовой.* На 1870 годъ.

915. **Способъ** имѣть успѣхъ въ жизни. Приключенія на морѣ и на сушѣ молодого моряка *Чарльза Бича.*

916. **Судьба** двухъ сестеръ. Романъ мистера *Крофордъ.* Пер. съ англ. Изд. *Е. Н. Ахматовой.*

*917. **Уроки** географіи. Годъ первый. Приготовительный курсъ. Сост. *Д. Семеновъ.* Изд. 9-е. Пересмотрѣно и исправлено.

*918. **Уроки** географіи. Годъ третій. Европа. Сост. *Д. Семеновъ.* Изд. 3-е, исправленное и дополненное.

919. **Филиппъ-Августъ.** Историческій романъ *Эрн. дю-Плесси.* Пер. съ франц. Изд. *Е. Н. Ахматовой.*

*920. **Французскіе,** нѣмецкіе и русскіе общественные разговоры и т. д. Изд. 6-е.

1871.

*921. **Алгебра,** учебное руководство для средн. учебн. заведеній, *В. Воленса.*

922. **Векфильдскій** священникъ. Романъ *Ол. Гольдсмита.* Пер. съ англ. *Я. Гердтъ.* Изд. 2-е, исправленное.

*923. **Война** съ Турціей и разрывъ съ западными державами въ 1853 и 1854 гг. Бомбардированіе Севастополя. *Е. П. Ковалевскаго.* (Сочиненія, т. II).

*924. **Графъ Блудовъ** и его время. Восточныя дѣла въ 20-хъ годахъ (не помѣщенныя въ 1 изд.). *Е. П. Ковалевскаго.* (Сочиненія, т. I).

*925. **Греческая** хрестоматія. *П. Носова.* Съ примѣчаніями и словаремъ. Изд. 2-е, исправленное и дополненное.

*926. **Книга** для первоначальнаго чтенія въ народныхъ школахъ. Сост. *В. Водовозовъ.* Ч 1-я.

*927. **Книга** для учителей, заключающая объясненія на книгу для первоначальнаго чтенія въ народныхъ школахъ. Сост. *В. Водовозовъ.*

*928. **Книга** для чтенія, письма и наглядныхъ бесѣдъ съ дѣтьми 9—11 лѣтъ. Сост. *Д. Семеновъ.* Изд. 3-е.

*929. **Краткая** всеобщая географія. Сост. *А. Ободовскій.* Изд. 12-е.

*930. **Латинская** хрестоматія. Сост. *П. Носовъ.* Ч. 2-я.

*931. **Начальный** курсъ географіи по американской методѣ *Корнеля.* Изд. 8-е.

932. **Отечествовѣдѣніе** Россіи по разсказамъ путешественниковъ и ученымъ изслѣдованіямъ. Учебное пособіе для учащихся. Сост. *Д. Семенова.* Т. II. Южный край.

*933. **Пособіе** для практическихъ занятій при изученіи русскаго языка въ гимназіяхъ. *М. Николенко.* Книга 3.

*934. **Практическія** упражненія въ алгебрѣ. Сост. *Н. К. Больманъ.* Изд. 6-е.

*935. **Приготовительный** курсъ ботаники. Составлено по *Любену Н. Раевскимъ.* Изд. 4-е, вновь испр. и дополненное.

936. **Руководство** къ ариѳметикѣ, изданное Департаментомъ Нар. Просв. для употребленія въ уѣздн. училищахъ. Отд. 2. Изд. 15-е, исправленное.

*937. **Руководство** къ изученію садоводства и огородничества. *Э. Ө. Рего.* Изд. 4-е, исправленное и дополненное.

938. **Собраніе** ариѳметическихъ задачъ, расположенныхъ по руководству къ ариѳметикѣ, сост. для уѣздныхъ училищъ. Изд. 15-е Д-та Мин. Нар. Просвѣщенія.

939. **Собраніе** иностранныхъ романовъ. Изд. *Е. Н. Ахматовой.*

*940. **Странствователь** по сушѣ и морямъ. *Е. П. Ковалевскаго.* Съ портретомъ и біографіей автора. (Сочиненія, т. III).

*941. **Уроки** географіи. Годъ второй. Азія, Африка, Америка и Австралія. Изд. 9-е.

*942. **Учебный** курсъ географіи Россійской Имперіи. Сост. *Я. Кузнецовъ.* Изд. 7-е.

1872.

943. **Борьба** съ лгущей ученостью, *Н. Потулова.*

*944. **Древняя** русская литература отъ начала грамотности до Ломоносова. *В. Водовозовъ.*

*945. **Книга** для первоначальнаго чтенія въ народныхъ школахъ. Сост. *В. Водовозовъ.* Ч. I. Изд. 2-е.

*946.—Тоже. Ч. I. Изд. 3-е.

*947. **Книга** для учителей и т. д. Сост. *В. Водовозовъ.* Изд. 2-е.

*948. **Латинская** христоматія. Сост. *П. Носовъ.* Ч. I. Изд. 2-е.

*949. **Новая** нѣмецкая азбука. Новое изд., дополненное.

950. **Обозрѣніе** книгъ, гравюръ и монетъ временъ царствованія Петра Великаго и Екатерины I, находящихся въ библіотекѣ любителя отечественной старины, *Я. Березина-Ширяева.*

951. **Практическій** курсъ греческаго языка, по Курціусу. *Г. Григоревскаго.* Ч. I. Этимологія. Изд. 2-е, исправленное и дополненное.

*952. **Путешествіе** во внутреннюю Африку. *Е. П. Ковалевскаго.* (Сочиненія, т. V).

*953. **Пѣсня** про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. *М. Ю. Лермонтовъ.* Изд. 3-е.

*954. **Русская** грамматика. Младшій трехлѣтній гимназическій курсъ. Сост. *А. Антоновъ.* Изд. 10-е, исправленное.

*955. **Ручная** книжка для грамотнаго поселянина. Изд. 9-е.

956. **Сборникъ** примѣровъ для упражненій въ переводахъ съ греческаго на русскій и обратно. *Г. Григоревскаго.* Сост. по Везнеру.

957. **Сочиненія** и переписки *Кондратія Федоровича Рылѣева.* Изд. его дочери, подъ ред. *П. А. Ефремова.*

*958. **Учебникъ** нѣмецкаго языка. Сост. *В. Пржибыльскимъ,* по Оллендорфу. Изд. 3-е.

*959. **Черногорія** и славянскія земли, *Е. П. Ковалевскаго.* (Сочиненія, Т. IV).

*960. **Что** надо дѣлать въ домахъ противъ холода, сырости и духоты. *В. Собольщиковъ.*

1873.

961. **Болѣзни** женскихъ половыхъ органовъ. *Ф. В. Сканцони.* Пер. съ нѣмецкаго. Т. I.

*962. **Книга** для учителей, заключающая объясненія на «Книги для первоначальнаго чтенія въ народныхъ школахъ». *В. Водовозовъ.* Ч. I. Изд. 3-е.

*963. **Краткая** всеобщая географія. Сост. *А. Ободовскій.* Изд. 13-е, пересмотрѣнное.

*964. **Начальный** курсъ географіи по методѣ *Корнеля.* Изд. 9-е.

*965. **Образовательный** курсъ наглядной геометріи. Руководство для преподавателей. Сост. *Е. Волковъ.*

966. **Описаніе** русскихъ и иностранныхъ книгъ, находящихся въ библіотекѣ любителя историческихъ наукъ, литературы и художествъ NN, *Я. Березина-Ширяева.*

*967. **Практическое** руководство для постепеннаго упражненія въ переводахъ съ русскаго языка на нѣмецкій. *М. Массонъ.* Изд. 7-е.

968. **Розовое** облачко. Волшебная сказка для дѣтей. *Жоржъ-Занда.*

969. **Руководство** къ ариѳметикѣ. Изд. Деп. Народ. Просв. для употребленія въ уѣздныхъ училищахъ. Отдѣлъ I. Изд. 18-е.

Сравни съ 18-мъ изд. 1877.

970. **Русская** христоматія. Сост. *А. Галаховъ.* Томъ 2. Изд. 14-е.

*971. **Сочиненія** Лермонтова, съ портретомъ его, двумя снимками съ почерка и статьею о Лермонтовѣ *А. Н. Пыпина.* 2 тома. Изд. 3-е, вновь свѣренное съ рукописями, исправленное и дополненное, подъ ред. *П. А. Ефремова.*

*972. **Учебная** греческая грамматика *Р. Кюнера.* Пер. съ измѣн. и дополнен. *П. Носова.* Изд. 4-е.

*973—Тоже Изд. 5-е.

*974. **Элементарные** разсказы изъ физики и химіи для народныхъ учителей. *В. Водовозовъ.*

1874.

*975. **Второе** прибавленіе къ росписи книгамъ, продающимся въ книжномъ магазинѣ И. И. Глазунова. 1869—1873 гг.

*976. **О церковномъ** судоустройствѣ въ древней Россіи.

*977. **Слово** въ защиту русскихъ монастырей. Архимандритъ *Игнатій.*

*978. **Педагогическій** ежегодникъ Кубанской учительской семинаріи. Годъ первый. (1873). Подъ ред. *Д. Д. Семенова.*

*979. **Руководство** къ изученію латинскаго языка. Сост. по Кюнеру. Изд. 11-е.

*980. **Учебная** книга всеобщей географіи. Сост. *А. Ободовскій.* Изд. 14-е.

1875.

*981. **Краткія** жизнеописанія русскихъ святыхъ. Архимандритъ *Игнатій.*

*982. **Краткая** всеобщая географія. Сост. *А. Ободовскій.* Изд. 14-е.

*983. **Краткая** священная исторія ветхаго завѣта. *В. Козыревой.* Изд. 2-е.

984. **Практика** С.-Петербургскаго Коммерческаго суда за 1874 г. *Н. Туръ.*

*985. **Практическое** руководство для постепеннаго упражненія въ переводахъ съ русскаго языка на нѣмецкій. *М. Массонъ*. Изд. 8-е.

*986. **Практическія** упражненія въ алгебрѣ. *Н. К. Больманъ*. Изд. 7-е.

*987. **Примѣненіе** стилистическихъ задачъ въ связи съ преподав. грамматики и чтеніемъ христоматіи. *И. Гавриловъ*.

*988. **Путешествіе** по Германіи и Швейцаріи отъ Петербурга до Монблана (путеводитель и чтеніе для юношества). *И. Бѣловъ*.

*989. **Пчела**. Сборникъ для народнаго чтенія. Сост. *Н. Щербина*. Изд. 4-е.

*990. **Руководство** къ ариѳметикѣ. Изд. Деп. Нар. Просв. для употребленія въ уѣздныхъ училищахъ. Отдѣлъ II. Изд. 16-е.

*991. **Руководство** къ изученію садоводства и огородничества. *Э. Ѳ. Рего*. Изд. 5-е, испр. и дополн.

*992. **Руководство** къ органической химіи, *I. Вислиценусъ*. Перев. В. Гемиліана и В. Руднева. Вып. I.

*993. **Русская** христоматія. Сост. *Ан. Филоновъ*. Т. I. Изд. 5-е.

*994. **Священная** исторія новаго завѣта, *Козыревой*.

*995. **Сочиненія** и переписка *К. Ф. Рылѣева*. Изд. 2-е, подъ ред. *П. А. Ефремова*.

1876.

996. **Ариѳметика** для первоначальныхъ народныхъ училищъ. *М. Молчановъ*.

*997. **Даръ** слова. Книга для чтенія, письма и наглядныхъ бесѣдъ съ дѣтьми 9—11 лѣтъ. Сост. *Д. Семеновъ*. Изд 5-е.

998. **Дополнительные** матеріалы для библіографіи или описаніе русскихъ и иностранныхъ книгъ, гравюръ и портретовъ, находящихся въ библіотекѣ любителя NN, *Якова Березина-Ширяева*.

999. **Краткій** курсъ русской грамматики для сельскихъ народн. училищъ. *М. Молчановъ*.

*1000. **Краткое** руководство къ географіи Россійской Имперіи съ вопросами и задачами. *Ф. Брамсонъ*. Изд. 3-е, испр.

*1001. **Латинская** христоматія. Сост. *П. Носовъ*. Ч. I. Изд. 3-е.

*1002. **Начальный** курсъ географіи, по американской методѣ *Корнеля*. Изд. 10-е.

*1003. **Новая** французская христоматія для высшихъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній. Статьи для перевода съ словаремъ. *I. Г. де-Лафоссъ*.

*1004. **P. Ovidii Nasonis** metamorhoses.... Сост. П. Н(осовымъ). Отдѣлъ I. Съ примѣчаніями и указателемъ.

*1005. **Руководство** къ органической химіи *I. Вислиценусъ*. Вып II.

Вып. 1 изданъ въ 1875 г.

*1006. **Сборникъ** статей для постепеннаго перевода на франц. языкъ съ приложеніемъ словаря *I. Г. Де-Лафорссъ*. Изд. 2-е, исправ.

*1007. **Сказка** о Иванѣ царевичѣ и сѣромъ волкѣ. *В. А. Жуковскій.*

*1008. **Таблицы** для опредѣленія семействъ и родовъ Петербургской флоры. Сост. по Шнейдеру *Н. Раевскій.*

*1009. **Уроки** по закону Божію для христолюбивыхъ воиновъ. *Ильменскій.*

*1010. **Училище** благочестія, *Мансвѣтова.* Изд. 10-е.

*1011. **C. Julii Caesaris** commentarii de bello Gallico. Съ указателемъ и примѣч., сост. *П. Н(осовымъ).* Изд. 2-е.

*1012. **C. Sallustii Crispi** libri de conjuratione Catilinae et de bello Jugurthino. Съ прилож. сост., *П. Носовымъ.*

*1013. **La statistique** aux prises avec les grammairiens. Par *A. Constantin.*

*1014. **Основанія** геометріи. Сост. *Ѳ. Буссе.* Изд. 5-е.

1015. **Русская** христоматія. Сост. *А. Галаховъ.* (2 т.) Томы 1 и 2. Изд. 16-е.

1877.

1016. **Историческая** христоматія. Сост. *А. Д. Галаховъ.* (2 т.). Томъ 2-й. Изд. 2-е.

*1017. **Латинская** азбука съ пріобщеніемъ краткаго словаря употребительнѣйшихъ вещей, начертанія этимологіи и простѣйшихъ разговоровъ.

*1018. **Новая** французская грамматика съ русскимъ переводомъ. *I. Г. Лафоссъ.* Курсъ I.

*1019. **Обученіе** грамотѣ. *С. Миропольскій.* Изд. 2-е.

1020. **Основанія** исторіи западно-европейской музыки. *Ф. Брендель.* Переводъ съ нѣмецкаго и дополн. *И. Зиновьева.*

*1021. **Пчела.** Сборникъ для народнаго чтенія. Сост. *Н. Щербина.* Изд. 5-е.

*1022. **Пособіе** для практическихъ занятій при изученіи русскаго языка въ гимназіяхъ. Сост. *М. Николенко.* Книга 2. Изд. 4-е.

*1023. **Приготовительный** курсъ русскаго языка. Сост. *А. Семеновъ.*

*1024. **P. Ovidii Nasonis** metamorphoses, ad usum juventutis selectae. Отдѣлъ II. Съ приложеніемъ и указателемъ. Сост. *П. Н(осовымъ).*

*1025. **Руководство** къ ариѳметикѣ, изд. Деп. Нар. Пр. для употребленія въ уѣздныхъ училищахъ. Сост. *Буссе.* Отдѣлъ I. Изд. 18-е.

Сравн. съ 18-мъ изд. 1873 г.

*1026. **Руководство** къ изученію латинскаго языка, составленное по Кюнеру. Изд. 12-е.

*1027. **Руководство** къ элементарной геометріи для употребленія въ уѣздныхъ училищахъ. Сост. *Буссе.* Изд. 8-е. (Бывш. изд. Мин. Департ. Народнаго Просвѣщенія).

*1028. **Руководство** къ чтенію поэтическихъ сочиненій *Л. Эккартъ*, съ приложеніемъ краткаго учебника теоріи поэзіи приложилъ *Н. Максимовъ* и *Г. Острогорскій*. Изд. 2-е.

*1029 **Сборникъ** статей въ прозѣ и стихахъ. Пособіе при преподаваніи нѣмецкаго языка. Сост. *М. Массонъ*. Изд. 11-е.

*1030. **Сказка** о царѣ Берендеѣ. *В. А. Жуковскій*.

*1031. **Сокращенная** Русская грамматика. *А. Востоковъ*. Изд 16-е. Д-та Нар. Просвѣщенія.

*1032. **Таблица** для спряженія правильныхъ и неправильныхъ глаголовъ. Сост. *I. Г. де-Лафоссъ*. Изд. 1-е и 2-е.

*1033. **Упрощенный** учебникъ русской грамматики въ связи съ практическими упражненіями. *А. Семеновъ*. Вып. 1 и 2.

*1034. **Уроки** по Закону Божію для христолюбивыхъ воиновъ. *А. Ильменскаго*.

1878.

*1035. **Библіографическія** и историческія примѣчанія къ баснямъ *Крылова*. Сост. *В. Кеневичъ*. Изд. 2-е, съ приложеніемъ матеріала для біографіи *И. А. Крылова*.

*1036. **Грамматика** древняго церковно-славян. языка, изложенная сравнительно съ русской *П. Смирновскимъ*. Изд. 2-е.

*1037. **Житіе** иже во св. отца нашего Тихона еп. Воронежскаго, Задонскаго и всея Руси чудотворцевъ.

*1038. **Замѣчательные** русскіе историческіе дѣятели. Чтеніе для народн. учителей и пособіе при урокахъ. Сост. *И. Бѣловъ*.

1039. **Каталогъ** картинъ галлереи *Е. И. В. Герцога Лейхтенбергскаго*, находящихся въ парадныхъ комнатахъ Маріинскаго дворца.

*1040. **Начальныя** систематическія упражненія въ списываніи и диктантѣ. *А. Семеновъ*. Изд. 2-е.

*1041. **Орлеанская** дѣва. Трагедія въ 5 д. Ф. Шиллера, въ переводѣ *В. А. Жуковскаго*, съ примѣчаніемъ *Н. Я. Максимова*.

1042. **Планетникъ**.

*1043. **Полная** ариѳметика на счетахъ и т. д. Сост. *Н. К. Больманъ*. Изд. 4-е.

*1044. **Пособіе** для практическихъ занятій при изученіи русскаго языка въ гимназіяхъ. Сост. *М. Николенко*. Книга 1-я. Изд. 5-е.

*1045. **P. Vergilii Maronis** Aeneidos. L. I — IV. Съ примѣч., составл. *П. Н(особымъ)*.

*1046. **Практическое** руководство для постепеннаго упражненія въ переводѣ русскаго языка на нѣмецкій. *Морицъ Массонъ*. Изд. 9-е.

*1047. **Пчела**. Сборникъ для народнаго чтенія и для употребленія при народномъ обученіи. Сост. *Н. Щербина*. Изд. 6-е.

*1048. **Руководство** къ разведенію огородныхъ растеній. Изд. *И. В. Лисицина*.

*1049. **Русская** христоматія. Сост. *А. Филоновъ.* Т. I. Изд. 6-е.

*1050. **Русская** христоматія. Сост. *Ан. Филоновъ.* Т. 2. Изд. 4-е.

*1051. **Сборникъ** произведеній русской литературы. *В. Скопинъ.* и *В. Кеневичъ.* Ч. 1. До Петровскій періодъ. Изд. 3-е.

*1052. **Собраніе** ариѳметическихъ задачъ, расположенное по руководству къ ариѳметикѣ, составленному для уѣздныхъ училищъ, *Буссе.* Изд. 17-е, испр.

*1053. **Учебникъ** стилистики. Сост. *К. Красновъ.*

*1054. **Сочиненія** В. А. Жуковскаго, съ приложеніемъ его писемъ, біографическаго очерка, пояснительныхъ примѣчаній и портрета гравированнаго на мѣди акад. *Пожалостинымъ,* съ оригинала, писаннаго въ 1817 г. *О. Кипренскимъ.* Изд. 7-е, подъ ред. *П. А. Ефремова.* 6 томовъ.

*1055. **Ундина.** Старинная повѣсть изъ Ламмотъ-Фукке. *В. А. Жуковскій.*

*1056. **Учебная** греческая грамматика *Р. Кюнера.* Перев. съ необходимыми измѣненіями и прибавленіями, съ XXIV изд. подлинника *П. Носова.* Изд. 7-е, исправленное.

*1057. **Учебникъ** по словесности. Сост. *А. Филоновъ.*

1879.

1058. **Дѣтская** библіотека перваго школьнаго возраста, сборникъ для внѣкласснаго чтенія. *Ольга Семенова.* Ч. 1-я.

1059. **Матеріалы** для исторіи русской книжной торговли. (Изъ записокъ Н. Г. Овсянникова, И. Т. Лисенкова и К. Кайладовича). 2 портрета.

*1060. **Новая** французская грамматика съ русскимъ переводомъ. *I. Г. де-Лафоссъ.* Курсъ 2-й.

Курсъ 1-й см. годъ 1877.

1061. **Русская** христоматія. Сост. *А. Галаховъ.* (2 т.). Томъ 2-й. Изд. 17-е.

*1062. **Сводъ главнѣйшихъ** законоположеній и распоряженій о начальныхъ народныхъ училищахъ и учительскихъ семинаріяхъ. Сост. *П. Аннинъ.* Ч. II.

*1063. — Тоже. Часть III.

*1064. **Списокъ** книгъ, географическихъ картъ и атласовъ, изданныхъ книгопродавцемъ И. П. Глазуновымъ съ 1790 по 1831 г.

*1065. **Списокъ** книгамъ, продающимся въ книжныхъ магазинахъ И. И. Глазунова. Безъ означенія года.

*1066. **Странники** и странницы. Прот. *Дм. Соколовъ.*

*1067. **Французскіе,** нѣмецкіе и русскіе общественные разговоры и т. д. Изд. 7-е.

*1068. **Фрегатъ** Паллада. Очерки путешествія. *Ивана Гончарова.* Изд. 3-е. 2 тома.

1880.

*1069. **Даръ** слова. Классная книга для практическихъ упражненій въ родномъ языкѣ съ дѣтьми 10—12 лѣтъ. Сост. *Д. Семеновъ*. Изд. 6-е.

*1070. **Греческая** хрестоматія съ примѣчаніями и словаремъ. *П. Носовъ*. Изд. 4-е, испр.

*1071. **Изъясненіе** воскресныхъ и праздничныхъ евангелій. Изд. 17-е.

1072. **Историческая** хрестоматія. Сост. *А. Д. Галаховъ*. (2 т.). Томъ 2-й. Изд. 3-е.

*1073. **Исторія** русской словесности древней и новой. *А. Галаховъ*. Изд. 2-е съ перемѣнами. 2 тома (1-й томъ въ двухъ отдѣлахъ).

*1074. **Исторія** фараоновъ Бругша, съ картою и четырьмя планами. Перев. *Г. К. Властова*. Его же вступленіе, примѣчанія и приложенія.

*1075. **Книги**, продающіяся въ книжныхъ магазинахъ И. И. Глазунова. Учебники и литература, преимущественно за послѣднее пятилѣтіе 1875—1880 гг.

*1076. **Книги**, изданныя книгопродавцемъ Александромъ Ильичемъ Глазуновымъ въ Москвѣ съ 1857 по 1868 г. включительно.

*1077. **Комментарій** къ наглядному обученію по картинамъ «Времена года». Сост. *Д. Семеновъ*.

*1078. **Cornelii Nepotis** liber de excellentibus ducibus. Съ примѣч. и словаремъ. Сост. *П. Н(осовымъ)*. Изд. 4-е.

*1079. **Латинская** хрестоматія. Сост. *П. Носовъ* Ч. 2-я. Изд. 2-е, исправленное.

*1080. **Лѣтописи** и политики древнихъ народовъ. Египетъ.

*1081. **Основанія** геометріи. Сост. *Ѳ. Буссе*. Изд. 6-е.

*1082. **Поэтъ** Пушкинъ. Общедоступное чтеніе. Писано къ открытію памятника великому поэту въ Москвѣ. *А. Филоновъ*.

1083. **Приготовительный** курсъ ботаники. Сост. *Н. Раевскій* по *Любену*. Изд. 8-е, испр.

*1084. **Руководство** къ преподаванію закона Божія для народныхъ школъ, *Вѣтвѣницкаго*. Изд. 2-е.

*1085. **Русская** грамматика, младшій трехлѣтній гимназическій курсъ. Сост. *А. Антоновъ*. Изд. 14-е, исправл.

*1086. **Русская** хрестоматія *П. Смирновскій*. Ч. I—для 2 первыхъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній.

*1087. — Тоже Ч. II — для 3 и 4 кл. средн. учебн. заведеній.

*1088. **Сводъ** главнѣйшихъ законоположеній и распоряженій о начальныхъ народныхъ училищахъ и учительскихъ семинаріяхъ. *П. Аннинъ*. Часть 4.

*1089. **Сказка** о спящей царевнѣ. Соч. *В. А. Жуковскаго*.

*1090. **Сказка** о царѣ Берендеѣ. Соч. *В. А. Жуковскаго*.

*1091. **Систематическій** курсъ ботаники, составленный для реальныхъ училищъ. *Н. Раевскій.* Изд. 3-е, испр.

*1092. **Собраніе** примѣровъ, формулъ и задачъ изъ буквеннаго вычисленія и алгебры. Соч. *Мейера Гирша.* Перев. съ нѣмецкаго. Изд. 7-е.

*1093. **Сочиненіе** Лермонтова. 2 тома. Изд. 4-е, подъ ред. *П. А. Ефремова.*

*1094. **Уроки** по географіи. *Д. Семеновъ.* Годъ первый. Приготовительный курсъ. Съ рисунками 13-е исправленное изданіе.

*1095. — Тоже. Годъ второй. Азія, Африка, Америка, и Австралія. Изд. 11-е,

*1096. — Тоже. Годъ третій. Европа. Изд. 8-е, исправленное.

1881.

*1097. **И. А. Гончаровъ.** Четыре очерка: Литературный вечеръ. Мильонъ терзаній. Замѣтки о личности Бѣлинскаго. Лучше поздно, чѣмъ никогда.

Вошло въ 8-й томъ полнаго собр. соч. 1884, 1886 и 1896 гг.

*1098. **Каталогъ** книгамъ, продающимся въ книжныхъ магазинахъ Глазунова. Учебники и литература. 1877—1881.

*1099. **Котъ** въ сапогахъ. Овсяный кисель. Свѣтлана. *В. А. Жуковскій.*

*1100. **Маленькимъ** дѣтямъ. Книга для чтенія. Сост. *М. С. Е.*

*1101. **Новый** французскій букварь. Изд. 3-е.

*1102. **Обученіе** грамотѣ. *С. Миропольскій.* Изд. 3-е.

*1103. **Опытъ** методическаго руководства къ преподаванію русскаго языка 10—12 лѣтнимъ дѣтямъ въ школѣ и дома по книгѣ «Даръ Слова». *Д. Семеновъ.* Изд. 4-е.

*1104. **Пособіе** для практическихъ занятій при изученіи русскаго языка въ гимназіяхъ. Сост. *М. Николенко.* Книга 3. Изд. 3-е.

1105. **Русская** христоматія. Сост. *А. Галаховъ.* (2 т.). Томъ 2. Изд. 18-е.

1106. **Разговоръ** между православнымъ свящ. и протестантомъ раціоналистомъ о нѣкоторыхъ обрядахъ, догматахъ и обычаяхъ Св. православной церкви изъ дневника свящ. *Г. Т—ва.*

*1107. **Руководство** къ изученіи латинскаго языка, составленное по *Кюнеру.* Изд. 13-е.

*1108. **Сборникъ** статей для постепеннаго перевода на русскій яз. съ прилож. примѣчаній и словаря. *І. Г. де-Лафоссъ.* Часть I—для среднихъ классовъ. Изд. 3-е, испр.

*1109. **Списокъ** книгъ, географическихъ картъ и атласовъ, изданныхъ книгопродавцемъ Ильею Ив. Глазуновымъ. 1831—1849 г.

*1110. **Учебная** греческая грамматика, *Р. Кюнеръ*. Переводъ съ необходимыми измѣнененіями и прибавленіями, съ XXIV изд. подлинника—*П. Носовъ*. Изд. 8-е., исправленное.

*1111. **Учебникъ** нѣмецкаго языка. Курсъ третій. Сост. *К. Маакъ*. Изд. 4-е.

1882.

*1112. **Каталогъ** книгамъ, продающимся въ книжныхъ магазинахъ Глазунова. Учебники и литература. 1878—1882. (№ 2. Апрѣль).

1113. **Какъ** переплетаютъ книги. Опытъ ознакомленія дѣтей начальныхъ школъ съ переплетнымъ ремесломъ. Священ. *Ануръевъ*.

1114. **Краткій** учебникъ географіи. Сост. *Н. Раевскій*. Внѣевропейскія страны.

*1115. **Латинская** христоматія. Сост. *П. Носовъ*. Ч. I. Изд. 4-е.

1116. **О преподаваніи** географіи, построеніи и черченіи картъ Сост. *Н. Раевскій*. Изд. 2-е.

1117. **Полемика** по вопросу о ветхозавѣтнюмъ священствѣ. Свящ. *Титовъ*.

*1118. **Пособіе** для практическихъ занятій при первоначальномъ. изученіи русскаго языка въ гимназіяхъ. *М. Николенко*. Кн. I. Изд. 6-е, исправленное.

*1119. **Практическое** руководство для постепеннаго упражненія въ переводахъ съ русскаго языка на нѣмецкій. Сост. *М. Массонъ*. Изд. 10-е.

*1120. **Пчела**. Сборникъ для народнаго чтенія. Сост. *Н. Щербина*. Изд. 7-е.

1121. **Родителямъ** о дѣтяхъ. *В. Гемпель*.

*1122. **Русская** христоматія. Сост. *Ан. Филоновъ*. Т. 4. Изд. 3-е.

*1123. **Сочиненія** Лермонтова. 2 тома. Изд. 5-е, подъ ред. *П. А. Ефремова*.

*1124. **Списокъ** книгъ, изданныхъ книжнымъ магазиномъ Глазунова въ Петербургѣ и Москвѣ съ 1849 по 1882 г.

*1125. **Третье** прибавленіе къ систематической росписи книгамъ, продающимся въ книжныхъ магазинахъ Ив. Ил. Глазунова. Сост. за время съ 1873 по янв. 1881 гг. *В. И. Межовъ*.

*1126. **Упрощенный** учебникъ русской грамматики, въ связи съ практическими упражненіями. *А. Семеновъ*. Изд. 2-е.

*1127. **Учебникъ** нѣмецкаго языка. Курсъ первый. Сост. *К. Маакъ* Изд. 7-е.

1128. **Электро**-гомеопатія. Основы новаго ученія Графа Цезаря. Маттеи изъ Болоньи. Переводъ *М. Н. Анучина*.

1883.

1129. **Записки** охотника. Полное собраніе очерковъ и разсказовъ. (1847—1876). *И. С. Тургенева*. Изд. 6-е.

*1130. **Каталогъ** книгамъ, продающимся въ книжныхъ магазинахъ Глазунова. Учебники и литература. 1879—1883. (№ 3. Май).

*1131. **Пособіе** для практическихъ занятій при первоначальномъ изученіи русскаго языка въ гимназіяхъ. Сост. *М. Николенко*. Кн. I (6-е изд.) и кн. 2 (5-е изданіе).

1132. **Исторія** русской словесности, для среднихъ учебныхъ заведеній. *А. Галаховъ*. Изданіе 3-е.

*1133. **Краткій** обзоръ книжной торговли и издательской дѣятельности Глазуновыхъ за сто лѣтъ 1782—1882 гг. Съ 5-ю гравированными портретами и 8-ю снимками въ текстѣ.

*1134. **Полное** собраніе сочиненій *И. С. Тургенева*. Посмертное изданіе (10 т.). Т. 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Остальные томы печатались: 7 и 8 въ тип. М. Стасюлевича, т. 9 и 10 въ тип. Акад. Наукъ.

*1135. **Приготовительный** курсъ ботаники. *Н. Раевскій*. Сост. по *Любену*. Изд. 9-е, вновь исправленное съ 49 рисунками.

*1136. **Русская** грамматика, младшій 3-хъ лѣтній курсъ. Сост. *А. Антоновъ*. Изд. 15-е.

*1137. **Русская** христоматія съ примѣчаніями для высшихъ классовъ средн. учебн. завед. Сост. *А. Филоновъ*. Ч. 3-я. Изд. 5-е.

*1138. **Сводъ** главнѣйшихъ законоположеній и распоряженій о начальныхъ народныхъ училищахъ и учительскихъ семинаріяхъ. Сост. *П. Аннинъ*. Ч. I. Изд. 2-е.

1884.

*1139. **Доступная** библіотека, № 2. Однодворецъ Овсянниковъ. Разсказъ *И. С. Тургенева*.

*1140. — Тоже, № 3. Хорь и Калинычъ. Разсказъ *И. С. Тургенева*.

*1141. — Тоже. № 4. Малиновая вода. Разсказъ *И. С. Тургенева*.

*1142. — Тоже, № 5. Льговъ. Разсказъ *И. С. Тургенева*.

*1143. — Тоже, № 9. Лебедянь. Разсказъ *И. С. Тургенева*.

*1144. **Задачи**, планъ и основы устройства нашей народн. школы. Дидактическое пособіе для учителей и учительскихъ семинарій. *С. Миропольскій*. Изд. 3-е, испр.

1145. **Историческая** христоматія. Сост. *А. Д. Галаховъ*. (2 т.). Томъ 2-й. Изд. 4-е.

*1146. **Каталогъ** книгамъ, продающимся въ книжномъ магазинѣ Глазунова. Учебники и литература. 1880—1884. (№ 5. Іюль).

*1147. **Полное** собраніе сочиненій *И. А. Гончарова.* (8 т.). Т. 1—8.

Томъ 9-й вышелъ въ 1889 г.

*1148. **Полное** собраніе сочиненій *И. С. Тургенева.* (10 т.) Изд. 2-е. Т. 1—4, 6, 9—10.

Остальные томы печатались: 5—въ тип. М. М. Стасюлевича, 7 и 8—въ тип. Акад. Наукъ.

1149. **Русская** христоматія. Сост. *А. Галаховъ.* (2 т.). Томы 1 и 2. Изд. 19-е.

*1150. **Четвертое** прибавленіе къ систематической росписи книгамъ, продающимся въ книжномъ магазинѣ И. И. Глазунова (1881—1882). Сост. *В. И. Межовъ.*

1885.

*1151. **Доступная** библіотека, № 1. Пѣвцы. Разсказъ *И. С. Тургенева.*

*1152. — Тоже. № 6. Бѣжинъ лугъ. Разсказъ *И. С. Тургенева.*

*1153. — Тоже. № 7. Касьянъ съ Красивой Мечи. Разсказъ *И. С. Тургенева.*

*1154. — Тоже. № 11. Стучитъ. Разсказъ *И. С. Тургенева.*

*1155. — Тоже. № 12. Лѣсъ и степь. Разсказъ *И. С. Тургенева.*

*1156. — Тоже. № 13. Гамлетъ и Донъ Кихотъ. Рѣчь *И. С. Тургенева*

*1157. — Тоже. № 17. Поѣздка въ Полѣсье. Разсказъ *И. С. Тургенева*

*1158. — Тоже. № 18. Собака. Разсказъ *И. С. Тургенева.*

*1159. — Тоже. № 19. Бригадиръ. Разсказъ *И. С. Тургенева.*

*1160. — Тоже. № 20. Стукъ... Стукъ... Стукъ... Разсказъ *И. С. Тургенева.*

*1161. **Исторія** С.-Петербурга, съ основанія города до введенія въ дѣйствіе выборнаго городскаго управленія по учрежденіямъ и губерніямъ. 1703—1782. Сост. *П. Н. Петровъ.*

*1162. **Каталогъ** книгамъ, продающимся въ книжномъ магазинѣ Глазунова. Учебники и литература. 1881—1885 (№ 6. Апрѣль).

1163. **Краткій** учебникъ географіи. Западная Европа. Сост. *Н. Раевскій.* Съ табл. чертеж.

1164. **Краткій** учебникъ географіи. Внѣевропейскія страны. Сост. *Н. Раевскій.* Изд. 2-е.

1165. **Краткій** учебникъ географіи. Описаніе земного шара. Сост. *Н. Раевскій.* Изд. 2-е.

*1166. **Основанія** геометріи. Сост. *Ѳ. Буссе.* Изд. 7-е.

*1167. **Латинская** азбука съ пріобщеніемъ краткаго словаря употребительнѣйшихъ вещей, начертанія этимилогіи и простѣйшихъ разговоровъ.

*1168. **Пѣсня** про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалаго купца Калашникова. *М. Ю. Лермонтовъ.* Изд. 4-е.

*1169. **Упрощенный** учебникъ русской грамматики въ связи съ практическими упражненіями. Ч. 2-я, синтаксисъ. Сост. *А. Семеновъ.* Изд. 2-е.

*1170. **Сочиненія** *В. А. Жуковскаго.* Изд. 8-е, испр. и дополн., подъ ред. *П. А. Ефремова.* 6 т.

1171. **Стихотворенія** *И. С. Тургенева.*

1886.

*1172. **Доступная** библіотека, № 10. Живыя мощи. Разсказъ *И. С. Тургенева.*

1173. **Исторія** русской словесности. Учебникъ. Изд. 4-е. Сост. *А. Галаховъ.*

*1174. **Книги**, продающіяся въ книжномъ магазинѣ И. Глазунова. Спб. и Москва. Каталогъ № 7. Май 1886. Учебники и литература (1882—1886).

*1175. **О построеніи** и черченіи картъ. Сост. *Н. И. Раевскій.* Вновь измѣнено и исправлено.

*1176 **Полное** собраніе стихотвореній *Н. А. Некрасова* въ 2 т. Изд. 4-е. Т. 1 и 2.

*1177. **Полное** собраніе сочиненій *И. А. Гончарова.* (8 т). Изд. 2-е. Т. 4—8.

Томы 1—3 вышли въ 1887 г.

Томъ 9-й вышелъ въ 1889 г.

*1178. **Практическое** руководство для постепеннаго упражненія въ переводахъ съ русскаго языка на нѣмецкій. Съ грамматическими примѣчаніями и русско-нѣмецкимъ словаремъ. Сост. *М. Массонъ.* Изд. 11-е.

*1179. **Руководство** къ изученію латинскаго языка. Сост. по *Кюнеру.* Изд. 14-е.

*1180. **Сводъ** главнѣйшихъ законоположекій и распоряженій о начальныхъ народныхъ училищахъ и учительскихъ семинаріяхъ. *П. Аннинъ.* Дополненіе кт 1-й части.

*1181. **Сводъ** главнѣйшихъ законоположеній и распоряженій о начальныхъ народныхъ училищахъ и учительскихъ семинаріяхъ. Сост. *П. Аннинъ.* Ч. II. Изд. 2-е.

*1182. **Теорія** словесности для среднихъ учебныхъ заведеній. *П. Смирновскій.* Изд. 2-е.

*1183. **Фрегатъ** Паллада. Очерки путешествія. *И. А. Гончарова.* Изд. 4-е.

1887.

*1184. **Доступная** библіотека, № 8. Бирюкъ. Разсказъ *И. С. Тургенева.*

*1185.—Тоже. № 16. Муму. Повѣсть *И. С. Тургенева.*

1186. **Женское** графа Д. Н. Блудова училище въ г. Острогѣ. Сборникъ дѣйствующихъ о немъ постановленій, распоряж., прогр., правилъ и проч. съ 1866 по 1886 гг. *Родевича.* Въ 2 частяхъ.

1187. **Извѣстія** Острожскаго Св. Кирилло-Мефодіевскаго братства. Съ мая до ноября 1886 г.

1188. **Историческая** христоматія. Сост. *А. Д. Галаховъ.* (2 т.). Томы 1 и 2. Изд. 5-е.

*1189. **Книги,** продающіяся въ книжномъ магазинѣ Глазунова въ Спб. и Москвѣ. Каталогъ № 8. Октябрь, 1887 г. Учебники и литература (1883—1887 гг.).

*1190. **Латинская** христоматія. Сост. *П. Носовъ.* Ч. I. Изд. 5-е.

*1191.—Тоже. Часть 2. Изд. 3-е.

1192. **Лягушки.** Комедія Аристофана. Переводъ съ греческаго съ присоединеніемъ необходимыхъ примѣчаній. *К. Нейлисова.*

*1193. **Обыкновенная** исторія. Романъ въ 2-хъ частяхъ *И. А. Гончарова.*

См. также годъ 1858.

*1194. **Полное** собраніе сочиненій *И. А. Гончарова* (8 т). Изд. 2-е. Томы 1—3.

Томы 4—8 вышли въ 1886 году.

*1195. **Приготовительный** курсъ ботаники. Сост. по *Любену. Н. Раевскій.* Изд. 10-е, вновь исправленное.

1196. **Русская** христоматія. Сост. *А. Галаховъ.* (2 т.). Томы 1 и 2. Изд. 20-е.

*1197. **Русская** христоматія съ примѣчаніями для высшихъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній. Ч. I-я. Эпическая поэзія. *А. Филоновъ.* Изд. 7-е.

*1198. **Рѣчь** Эсхина противъ Ктесифонта. Перевелъ съ греческаго. *К. Нейлисовъ.*

*1199. **Рѣчь** Демосѳена о вѣнцѣ. Перевелъ съ греческ. *К. Нейлисовъ.*

*1200. **Сборникъ** статей, какъ приложеніе къ учебнику теоріи словесности. Сост. *П. Смирновскій.*

*1201. **Систематическій** курсъ ботаники. Сост. для реальныхъ училищъ *Н. Раевскій.* Изд. 5-е, исправленное.

*1202. **Сочиненія** *Лермонтова.* Изд. 6-е, подъ ред. *П. А. Ефремова.* 2 тома.

См. года: 1840, 1842—1844, 1852, 1856, 1860, 1863, 1873, 1880, 1882.

*1203. **Списокъ** изданій, складъ которыхъ находится въ книжныхъ магазинахъ Глазунова. Для книгопродавцевъ. № 7. Апрѣль 1887 г.

*1204. **Списокъ** изданій, складъ которыхъ находится въ книжныхъ магазинахъ Глазунова. Для книгопродавцевъ. № 8. Декабрь.

*1205. **Учебная** греческая грамматика *Кюнера*. Перев. съ необх. измѣненіями и прибавленіями съ 24 изд. подлинника *П. Носова*. Изд. 11, исправленное.

1888.

*1206. **Доступная** библіотека, № 14. Пегасъ. Разсказъ *И. С. Тургенева*.

*1207. —Тоже. № 15. Пожаръ на морѣ. Разсказъ *И. С. Тургенева*.

1208. **Записки** охотника. Полное собраніе очерковъ и разсказовъ (1847—1876) *И. С. Тургенева*. Изд. 7-е.

*1209. **Исторія** русской словесности, для средн. учебн. заведеній. Сост. *А. Галаховъ*. Изд. 5-е.

*1210. **Cornelii Nepotis**. Съ примѣч. и словаремъ. Сост. *П. Носовъ*. Изд. 5-е.

*1211. **Одиссея** Гомера. Переводъ *В. А. Жуковскаго*.

*1212. **Основанія** геометріи. Сост. *Ѳ. Буссе*. Изд. 8-е.

*1213. **Сводъ** главнѣйшихъ законоположеній и распоряженій о начальныхъ народныхъ училищахъ и учительскихъ семинаріяхъ Сост. *П. Аннинъ*. Ч. III. Изд. 2-е, измѣнен. и дополненное.

*1214. **Учебникъ** нѣмецкаго языка, Сост. *Маакъ*. Курсъ II-й. Изданіе 6-е.

1889.

*1215. **Доступная** библіотека, № 21. Перепелка. Разсказъ *И. С. Тургенева*.

Изд. 2-е вышло въ 1896 г.

*1216. **Духовное** врачество отъ Свящ. Писанія и отъ Писанія Св. Отцевъ. Изд. 4-е.

1217. **Книги**, продающіяся въ книжныхъ магазинахъ Глазунова. Каталогъ **№ 9**, Іюнь 1889 г. Учебники и литература (1885—1889 **гг.**).

*1218. **Краткій** учебникъ географіи. Сост. *Н. Раевскій*. Внѣевропейскія страны. Изд. 3-е.

*1219. **Новый** русскій букварь для дѣтей. Изд. 10-е.

*1220. **Полное** собраніе сочиненій *И. А. Гончарова*. Томъ 9-й.

Томы 1—8 вышли въ 1884 году, вторымъ изданіемъ въ 1886 г. Настоящій 9-й томъ относился одинаково къ двумъ вышедшимъ ранѣе изданіямъ.

1221. **Правила** и программы испытаній въ коммисіи физико-математической по отдѣленію математическихъ наукъ.

1222. **Правила** и программы испытаній въ коммисіи физико-математической по отдѣленію естественныхъ наукъ.

1223. **Программы** испытанія въ коммисіи историко-филологической.

*1224. **Программы** испытаній въ коммисіи юридической.

*1225. **Программы** дополнительнаго испытанія по агрономіи съ зоотехніей, по технической химіи и по географіи.

*1226. **Пятое** прибавленіе къ системат. росписи книгамъ (1881—1888). Сост. *В. И. Межовъ.*

*1227. **Руководство** къ изученію латинскаго языка, сост. по Кюнеру *П. Носовымъ.* Изд. 15-е.

*1228. **Русская** грамматика *Антонова.* Младшій трехлѣтній курсъ. Изд. 16, исправленное.

*1229. **Русская** христоматія. Сост. *А. Галаховъ.* Томы 1 и 2. Изд. 21-е.

*1230. **Сочиненія** *Лермонтова* съ портретомъ его и двумя снимками съ рукописей. Изд. 7-е, вновь исправленное, подъ ред. *П. А. Ефремова.* 2 тома.

*1231. **Французскіе,** нѣмецкіе и русскіе общественные разговоры. Изд. 8-е.

1890.

*1232. **Исторія** русской словесности. Учебникъ. Сост. *А. Галаховъ.* Изд. 6-е.

*1233. **Книги,** продающіяся въ книжномъ магазинѣ Глазунова. Каталогъ № 10. Декабрь 1890. Учебники и литература (1886—1890).

*1234. **Латинская** азбука съ присоединеніемъ краткаго словаря, начертанія этимологіи и простѣйшихъ разговоровъ.

*1235. **Полное** собраніе стихотвореній *Н. А. Некрасова.* Въ 2 томахъ. Изд. 5-е. Т. I-й и II-й.

*1236. **Сводъ** главнѣйшихъ законополож. и распоряж. о начальн. народн. училищахъ и учительскихъ семинаріяхъ. *П. Аничинъ.* Ч. 1-я. Изд. 3-е.

*1237. **Философская** пропедевтика или основаніе логики. *Т. Румпеля.* Пер. *П. М. Цейдлера.* Изд. 4-е.

1891.

*1238. **Исторія** русской словесности для среднихъ учебныхъ заведеній. *А. Галаховъ.* Изд. 7-е.

*1239. **Историческая** христоматія. Сост. *А. Д. Галаховъ.* (2 т.). Томъ 2-й. Изд. 6-е.

1240. **Каталогъ** 1-го очередного конкурса цыплятъ русскаго общества птицеводства, съ 12 по 17-е сентября 1891 г.

*1241. **Литургика.** Соч. *Альхимовича.* 2 части.

*1242. **Обученіе** грамотѣ. Методическое руководство для учительскихъ семинарій. *С. Миропольскій.* Изд. 4-е исправленное.

*1243. **Полное** собраніе сочиненій *И. С. Тургенева.* 10 т. Изд. 3-е.

*1244. **Русская** грамматика. Младшій трехлѣтній курсъ. Сост. *А. Антоновъ.* Изд. 17-е, исправл.

*1245. **Русская** классная библіотека, издав. подъ ред. *А. Н. Чудинова.* Серія 1. Пособіе при изученіи русской литературы. Вып. I. Слово о полку Игоря.

*1246. — Тоже. Вып. II. Домострой Сильвестровскаго извода.

*1247. — Тоже. Вып. III. Басни русскихъ писателей.

*1248. — Тоже. Вып. IV. Григорій Котошихинъ.

*1249. — Тоже. Вып. VI. А. С. Грибоѣдовъ. Горе отъ ума. Ком. въ 4 д.

*1250. **Сочиненія** *М. Ю. Лермонтова.* Рублевое изданіе. Въ одномъ томѣ.

1892.

*1251. **Звѣздочка.** Сборникъ статей въ прозѣ и стихахъ для постепеннаго изученія родного языка. Сост. *К. Ѳ. Петровъ.* Часть 1. Изд. 5-е.

*1252. **Книги,** продающіяся въ книжномъ магазинѣ И. Глазунова. Спб. и Москва. Каталогъ № 11. Іюнь 1902. Учебники и литература (1887—1892).

1253. **Нѣсколько** словъ о предохранительныхъ мѣрахъ противу холеры. Д-ра *Моссина.*

*1254. **Поэтъ** Пушкинъ. Общедоступное чтеніе. *А. Филоновъ.* Изд. 2-е, исправленное.

*1255. **Практическое** руководство для постепеннаго упражненія въ переводѣ съ русскаго языка на нѣмецкій. Сост. *М. Массонъ.* Изд. 11-е.

*1256. **Русская** классная библіотека, издаваемая подъ ред. *А. Н. Чудинова.* Серія I. Пособіе при изученіи русской литературы. Вып. V. Баллады В. А. Жуковскаго.

*1257. — Тоже. Вып. VII. Д. И. фонъ-Физинъ. Избранныя сочиненія.

*1258. — Тоже. Вып. VIII. Н. М. Карамзинъ. Избранныя сочиненія. Ч. I.

*1259. — Тоже. Вып. IX. Н. М. Карамзинъ. Избранныя сочиненія. Ч. II.

*1260. — Тоже. Вып. X. М. В. Ломоносовъ. Избранныя сочиненія.

*1261. — Тоже. Вып. XI. Г. Р. Державинъ. Избранныя сочиненія.

*1262. **Школа** и общество. *С. Миропольскій.*

1893.

*1263. **Доступная** библіотека, № 10. Живыя мощи. Разсказъ *И. С. Тургенева*. Изд. 2-е.

*1264. — Тоже. № 22. Постоялый дворъ. Разсказъ *И. С. Тургенева*.

*1265. — Тоже. № 24. Котъ въ сапогахъ. Овсяный кисель. Свѣтлана. *В. А. Жуковскаго*. Изд. 2-е.

*1266. — Тоже. № 23. Агасферъ. Вѣчный жидъ. Поэма *В. А. Жуковскаго*.

*1267. — Тоже. № 25. Школа въ лѣсу. Разсказъ *Студитскаго*. Изд. 3-е.

1268. **Житіе** св. Тихона, епископа Воронежскаго. Іеромонахъ *Геронтій*. (2 ч.).

*1269. **Записки** охотника. Полное собраніе очерковъ и разсказовъ 1847—1876 гг. *И. С. Тургенева*. Изд. 8-е, стереотипное.

1270. **Историческое** извѣстіе объ основаніи Воронеж. Алексѣевскаго монастыря.

*1271. **Книги,** продающіяся въ книжныхъ магазинахъ И. Глазунова. Спб. и Москва. Каталогъ № 12. Іюнь 1903. Учебники и литература. (1888—1893).

1272. **Историко** - статистическое описаніе Задонскаго Богородицкаго монастыря. Сост. Іеромонахъ *Геронтій*. Изд. 3-е.

*1273. **Поэтъ** Пушкинъ. Общедоступное чтеніе. *А. Филоновъ*. Изд. 2-е.

*1274. **Русская** классная библіотека, издаваемая подъ редакціею *А. Н. Чудинова*. Серія I. Пособіе при изученіи русской литературы. Вып. XII. Кн. А. Д. Кантемиръ. Избранныя сатиры.

*1275. — Тоже. Вып. XIII. Былины.

*1276. — Тоже. Вып. XIV. А. П. Сумароковъ. Избранныя драматическія произведенія.

*1277. — Тоже. Вып. XV. Типы скупого въ произведеніяхъ литературы русской и иностранной.

*1278. — Тоже. Вып. XVI. Лѣтопись Нестора со включеніемъ поученія Владимира Мономаха.

1894.

*1279. **Доступная** библіотека, № 16. Муму. Повѣсть *И. С. Тургенева*. Изд. 2-е.

*1280. **Ласточка.** Разсказы для юношества, *Е. Тихановой*.

1281. **Письма** въ бозѣ почивающаго затворника Задонскаго монастыря Георгія, собранныя монахомъ Оптиной пустыни Порфиріемъ Григоровымъ. 3 части. Изд. 6-е.

*1282. **Русская** классная библіотека, издаваемая подъ ред. *А. Н. Чудинова*. Серія I. Пособіе при изученіи русской литературы. Вып. XVII. Императрица Екатерина II. Избранныя сочиненія.

*1283. — Тоже. Вып. XVIII. Русская народная лирика.

*1284. **Стихотворенія** *В. А. Жуковскаго*, испр. и дополн. подъ ред. *П. А. Ефремова*. (Въ 4 томахъ). Изд. 9-е.

1895.

*1285. **Алфавитный** сборникъ русскихъ неправильныхъ глаголовъ. Сост. *Я. Волковъ*. Изд. 2-е.

*1286. **Доступная** библіотека, № 1. Пѣвцы. Разсказъ *И. С. Тургенева*. Изд. 2-е.

*1287. — Тоже. № 6. Бѣжинъ Лугъ. Разсказъ *И. С. Тургенева*. Изд. 2-е.

*1288. — Тоже. № 8. Бирюкъ. Разсказъ *И. С. Тургенева*. Изд. 2-е.

*1289. — Тоже. № 24. Котъ въ сапогахъ. Овсяный кисель. Свѣтлана. *В. А. Жуковскаго*. Изд. 3-е.

*1290. — Тоже. № 26. Сказка о спящей царевнѣ *В. А. Жуковскаго*. Изд. 2-е.

*1291. — Тоже. № 27. Сказка объ Иванѣ царевичѣ и Сѣромъ волкѣ. *В. А. Жуковскаго*. Изд. 2-е.

*1292. — Тоже. № 28. Сказка о царѣ Берендеѣ, о сынѣ его Иванѣ царевичѣ, о хитростяхъ Кащея безсмертнаго и о премудрости Марьи царевны, Кощеевой дочери *В. А. Жуковскаго*. Изд. 2-е.

*1293. **Латинская** азбука, съ присоединеніемъ краткаго словаря, начертанія этимологіи и простѣйшихъ разговоровъ.

*1294. **Обыкновенная** исторія. Романъ въ 2 част. *И. А. Гончарова*.

1295. **О сельскомъ** и волостномъ управленіи въ западномъ краѣ. *К. К. Стефановича*.

1296. **Руководство** къ исторіи музыки. Для юношества и самообразованія. Сост. *А. Турыгина*.

*1297. **Русская** классная библіотека, издаваемая подъ ред. *А. Н. Чудинова*. Серія I. Пособіе при изученіи русской литературы. Изд. 1-е. Вып. XIX. Древне-русскіе повѣсти и романы.

*1298. — Тоже. Вып. XX. М. М. Херасковъ. (1733—1807). Россіада. Поэма въ XII-ти пѣсняхъ.

*1299. — Тоже. Вып. I. Слово о полку Игоря. Изд. 2-е.

1300. **Стихи** и разсказы. *К. Бѣлевичъ*.

*1301. **Стихотворенія** *В. А. Жуковскаго*. Съ портретомъ. Изд. 9-е, подъ ред. *П. А. Ефремова*. 4 тома.

*1302. **Фрегатъ** Паллада. Очерки путешествія *И. С. Гончарова*. Въ 2 томахъ. Изд. 5-е.

1896.

*1303. **Алфавитный** сборникъ русскихъ неправильныхъ глаголовъ (съ переводомъ ихъ на нѣмецкій языкъ). Сост. *Я. Волковъ.* Изд. 2-е.

1304. **Англійская** хрестоматія для русскихъ коммерч. училищъ. Сост. *В. В. Брей.*

*1305. **Доступная** библіотека, №1. Пѣвцы. Разсказъ *И. С. Тургенева*. Изд. 3-е.

*1306. — Тоже. № 4. Малиновая вода. Разсказъ *И. С. Тургенева*. Изд. 2-е.

*1307. — Тоже. № 5. Льговъ. Разсказъ *И. С. Тургенева*. Изд. 2-е.

*1308. — Тоже. № 7. Касьянъ съ Красивой Мечи. Разсказъ *И. С. Тургенева*. Изд. 2-е.

*1309. — Тоже. № 10. Живыя мощи. Разсказъ *И. С. Тургенева*. Изд. 3-е.

*1310. — Тоже. № 11. Стучитъ. Разсказъ *И. С. Тургенева*. Изд. 2-е.

*1311. — Тоже. № 12. Лѣсъ и степь. Разсказъ *И. С. Тургенева*. Изд. 2-е.

*1312. — Тоже. № 21. Перепелка. Разсказъ *И. С. Тургенева*. Изд. 2-е.

*1313. — Тоже. № 22. Постоялый дворъ. Разсказъ *И. С. Тургенева*. Изд. 2-е.

*1314. — Тоже. № 25. Школа въ лѣсу. Разсказъ *Ѳ. Студитскаго*. Изд. 4-е.

*1315. — Тоже. № 28. Сказка о царѣ Берендеѣ. *В. А. Жуковскаго*. Изд. 3-е.

*1316. — Тоже. № 29. Яша. Разсказъ *В. Колокольниковой*.

*1317. **Дѣдушка** Крыловъ. Книга для чтенія въ сельскихъ школахъ. Сост. *П. Богдановъ*, подъ ред. *В. Острогорскаго*.

*1318. **Записки** охотника. Полное собраніе очерковъ и разсказовъ (1847—1876) *И. С. Тургенева*. Изд. 9-е.

*1319. **Изъ** Одессы пѣшкомъ по Крыму, письма русскаго пѣшехода *М. А. Бернова*.

1320. **Изъ области** эстетики и музыки. Сост. *Л. Саккетти*. Изд. Турыгиной.

*1321. **Каталогъ** книгамъ, продающимся въ книжныхъ магазинахъ И. Глазунова въ Спб. и Москвѣ. (№ 13. Май 1896 г.). Учебники и литература. (1890—1896).

*1322. **На досугѣ.** Сборникъ стиховъ, провѣренныхъ на урокахъ и чтеніяхъ, въ народной школѣ, для взрослыхъ и дѣтей. Сост. сельскій учитель *Петръ Богдановъ*. Подъ ред. *В. Острогорскаго*.

*1323. **Основанія** геометріи. Руководство для гимназій. Сост. *Ѳедоръ Буссе*. Изд. 9-е.

*1324. **Полное** собраніе сочиненій *И. А. Гончарова.* (9 т.). Изд. 3-е. Т. 1—6, 8, 9.

Предшествовавшія изданія вышли:

Первое въ 1884 г. (т. 1—8).
Второе въ 1886—87 г. (т. 1—8).
Дополнит. томъ 9-й въ 1889 г.

1325. **Проектъ** монетной реорганизаціи. (Явленія круглыхъ цѣнъ. Наивыгоднѣйшіе нумера для монетъ и проч.). *В. Ф. Гартцъ.*

*1326. **Руководство** къ элементарной геометріи, для употребленія въ уѣздныхъ училищахъ. Изд. 9-е. (Бывш. изд. Департам. Народ. Пр.).

*1327. **Русская** классная библіотека, издаваемая подъ ред. *А. Н. Чудинова.* Серія I. Пособіе при изученіи русской литературы, Вып. XXI. *И. И. Дмитріевъ.* Избранныя стихотворенія.

*1328. — Тоже. Вып. XXII. *Василій Никитичъ Татищевъ.* 1685—1750. Духовная моему сыну.

*1329. — Тоже. Вып. XXIII. *Е. А. Баратынскій.* 1800—1844. Избранныя сочиненія.

*1330. — Тоже. Вып. XXIV. Житье и хожденье Данила русьскыя земли Игумена. 1106—1108.

*1331. — Тоже. Вып. XXV. *Н. И. Новиковъ.* 1744—1778. Живописецъ. 1772—1773.

*1332. **Русская** классная библіотека, издаваемая подъ ред. *А. Н. Чудинова.* Серія II. Классическія произведенія иностранныхъ литературъ, въ переводахъ русскихъ писателей. Вып. I. Пѣснь о Роландѣ. Французскій народный эпосъ. Переводъ *А. Н. Чудинова.*

*1333. — Тоже. Вып. II. Пѣснь о Нибелунгахъ. Нѣмецкій народный эпосъ. Переводъ М. И. Кудряшева.

*1334. **Сборникъ** статей для постепеннаго перевода на русскій яз., съ прилож. примѣчаній и словаря. Сост. *I. Г. де-Лафоссъ.* Изд. 6-е.

*1335. **Училище** Благочестія или примѣры христіанскихъ добродѣтелей. Изд. 14-е.

1897.

*1336. **Греческая** хрестоматія. Съ примѣчаніями и словаремъ. *П. Носовъ.* Изд. 7-е, исправленное.

*1337. **Доступная** библіотека, № 2. Однодворецъ Овсянниковъ. Разсказъ *И. С. Тургенева.* Изд. 3-е.

*1338. — Тоже. № 3. Хорь и Калинычъ. Разсказъ *И. С. Тургенева.* Изд. 2-е.

*1339. — Тоже. № 6. Бѣжинъ Лугъ. Разсказъ *И. С. Тургенева.* Изд. 4-е.

*1340. — Тоже. № 8. Бирюкъ. Разсказъ *И. С. Тургенева.* Изд. 3-е.

*1341. — Тоже. № 9. Лебедянь. Разсказъ *И. С. Тургенева.* Изд. 2-е.

*1342. **Доступная** библіотека № 14. Пегасъ. Разсказъ *И. С. Тургенева*. Изд. 2-е.

*1343. — Тоже. № 15. Пожаръ на морѣ. Разсказъ *И. С. Тургенева*. Изд. 2-е.

*1344. — Тоже. № 16. Муму. Повѣсть *И. С. Тургенева*. Изд. 4-е.

*1345. — Тоже. № 18. Собака. Разсказъ *И. С. Тургенева*. Изд. 2-е.

*1346. — Тоже. № 19. Бригадиръ. Разсказъ *И. С. Тургенева*. Изд. 2-е.

*1347. — Тоже. № 23. Странствующій жидъ. (Агасферъ). Поэма. *В. А. Жуковскаго*. Изд. 2-е.

*1348. — Тоже. № 27. Сказка о Иванѣ Царевичѣ и Сѣромъ волкѣ. *В. А. Жуковскаго*. Изд. 3-е.

*1349. **Epitome** historiae Sacrae ad usum tironum linguae latinae *L'Homond*.

1350. **Историческое** описаніе Короцкаго Женскаго Общежительнаго Монастыря. Сост. Іером. *Геронтій*.

*1351. **Полное** собраніе сочиненій *И. С. Тургенева*. (10 т.). Изд. 4-е. Т. 1, 2, 4—8, 10.

Томы 3 и 9 печатались въ тип. М. М. Стасюлевича.

*1352. **Практическое** руководство для постепеннаго упражненія въ переводахъ съ русскаго языка на нѣмецкій. Сост. *Морицъ Массонъ*. Изд. 13-е.

*1353. **Приготовительный** курсъ ботаники. Сост. по Любену *Н. Раевскій*. Изд. 11-е.

*1354. **Руководство** къ изученію церковнаго устава съ краткимъ изъясненіемъ богослуженія православной церкви. Изд. 2-е.

*1355. **Руководство** къ чтенію поэтическихъ сочиненій (по Л. Экардту). Съ приложеніемъ краткаго учебника теоріи поэзіи. Сост. *В. Острогорскій*. Изд. 3-е, вновь переработ. и дополненное.

*1356. **Русская** классная библіотека, изд. подъ ред. *А. Н. Чудинова*. Серія II. Классическія произведенія иностранныхъ литературъ въ переводахъ русскихъ писателей. Вып. III. Поэмы Оссіана Джемса Макферсона.

*1357. — Тоже. Вып. IV. Старшая Эдда (Семунда Мудраго). Сборникъ пѣсенъ. Древне-Скандинавскій эпосъ.

*1358. — Тоже. Вып. V. Поэма и избранные романсы о Сидѣ. Испанскій народный эпосъ.

*1359. — Тоже. Вып. VI. Луисъ Камоэнсъ. Лузіады. Поэма.

*1360. — Тоже. Вып. VII. Данте Алигіери. 1265—1321. Божественная комедія. Часть I. Адъ.

*1361. — Тоже. Вып. VIII. Данте Алигіери. Божественная комедія. Часть II. Чистилище.

*1362. — Тоже. Вып. XIX. Данте Алигіери. Божественная комедія. Часть III. Рай.

*1363. **Русская** христоматія. Сост. *Ан. Филоновъ*. Т. 2. Изд. 6-е.

1364. **Теогонія** Гезіода и Прометей. (Разборъ сказаній). Сост. *Г. Властовъ.*

*1365. **Учебная** греческая грамматика *Р. Кюнеръ.* Переводъ съ измѣненіями и дополненіями. *П. Носовъ.* Изд. 14-е.

1366. **Душеспасительный** совѣтъ. Соч. *В. Михѣева.* Изд. 4-е.

1367. — Тоже. Изд. 5-е.

1898.

1368. **Англійская** коммерческая корреспонденція. *В. В. Скоттъ* и *Ф. В. Брей.*

*1369. **Доступная** библіотека. № 10. Живыя мощи. Разсказъ *И. С. Тургенева.* Изд. 4-е.

*1370. — Тоже. № 17. Поѣздка въ Полѣсье. Разсказъ *И. С. Тургенева.* Изд. 2-е.

*1371. — Тоже. № 24. Котъ въ сапогахъ. Овсяный кисель. Свѣтлана. Соч. *В. А. Жуковскаго.* Изд. 5-е.

*1372. **Записки** охотника. Полное собраніе очерковъ и разсказовъ. (1847—1876). *И. С. Тургенева.* Изд. 10-е.

1373. **Образцы** шрифтамъ типографіи и словолитни И. Глазунова.

1374. **Правила** и сокращенная программы СПБ. Коммерческаго Училища.

*1375. **Руководство** къ изученію латинской этимологіи. Для 2 и 3 классовъ духовныхъ училищъ. Сост. *Д. Троицкій.* Изд. 4-е.

*1376. **Руководство** къ изученію латинскаго синтаксиса, для 3 и 4 классовъ духовныхъ училищъ. Сост. *Д. Троицкій.* Изд. 4-е.

1377. **Руководство** къ микрохимическому анализу волокнистыхъ веществъ. *Г. Беренсъ.* Перев. *Н. Н. Страховскій.*

*1378. **Русская** классная библіотека, изд. подъ ред. *А. Н. Чудинова.* Серія I. Пособіе при изученіи русской литературы. Вып. XXVI. Древне-русскія драматическія произведенія.

*1379. — Тоже. Вып. XXVII. Виссаріонъ Григорьевичъ Бѣлинскій 1810—1848. Критическіе этюды. Ч. 1-я.

*1380. — Тоже. Вып. I. Слово о полку Игоря. Изд. 3-е.

*1381. **Русская** классная библіотека, изд. подъ ред. *А. Н. Чудинова.* Серія II. Классическія произведенія иностранныхъ литературъ въ переводахъ писателей. Вып. X. Людовико Аріосто. (1474—1533). Неистовый Роландъ. Поэма.

*1382. — Тоже. Вып. XI. Франческо Петрарка. (1304 — 1374). Избранные сонеты и канцоны.

*1383. — Тоже. Вып. XII. Пьеръ Бомарше (1732—1799). Избранныя сочиненія.

*1384. **Русская** хрестоматія съ примѣчаніями. Для высшихъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній. Сост. *А. Филоновъ.* Ч. 3. Изд. 6-е.

1385. **Священная** Лѣтопись. Томъ V. Пророкъ Исаія. 2 части. Вступленіе и толкованія *Георгія Властова.*

1899.

*1386. **Борисъ** Годуновъ. *А. С. Пушкина.* Опытъ разбора со стороны исторической и эстетической. Сост. *Андрей Филоновъ.*

*1387. **Доступная** библіотека. № 7. Касьянъ съ Красивой Мечи. Разсказъ *И. С. Тургенева.* Изд. 3-е.

*1388. — Тоже. № 16. Муму. Повѣсть *И. С. Тургенева.* Изд. 5-е.

*1389. — Тоже. № 20. Стукъ... Стукъ... Стукъ..! Разсказъ *И. С. Тургенева.* Изд. 2-е.

*1390. — Тоже. № 21. Перепелка. Разсказъ *И. С. Тургенева.* Изд. 3-е.

*1391. **Карманный** французско-русскій и русско-французскій словарь. Сост. *І. А. Е. Шмидтъ,* профессоръ при Лейпцигскомъ университетѣ. Сличилъ съ новѣйшими словарями и дополнилъ *Кондыревъ.* I часть, французско-русскій.

*1392. **Каталогъ** книжнаго магазина И. Глазунова. Въ С.-Петербургѣ (№ 14. Іюнь 1899).

*1393. **Латинская** христоматія. Сост. *П. Носовъ.* Часть II. Изд. 4-е.

*1394. **Наль** и Дамаянти. Индѣйская повѣсть. (Подражаніе Рюкерту). Соч. *В. А. Жуковскаго.*

1395. **А. С. Пушкинъ** въ области музыки для юношества и любителей музыки съ 5 портр. Сост. *Л. Турыгина.*

*1396. **Поэтъ** Пушкинъ. Общедоступное чтеніе. Сост. *А. Филоновъ.* Изд. 3-е.

*1397. **Русская** грамматика. Младшій трехлѣтній курсъ. Состав. *А. Антоновъ.* Изд. 19-е.

*1398. **Русская** классная библіотека, изд. подъ ред. *А. Н. Чудинова.* Серія II. Классическія произведенія иностранныхъ литературъ въ переводахъ русскихъ писателей. Вып. XIII-й. Торквато Тассо. 1544—1595. Освобожденный Іерусалимъ. Поэма.

*1399. — Тоже. Вып. XIV. Адельбертъ Шамиссо де-Бонкуръ. (1781—1838). Избранныя произведенія.

*1400. — Тоже. Вып. XV. Гансъ Христіанъ Андерсенъ (1805—1875). Избранныя сочиненія. Часть 1-я.

*1401. — Тоже. Вып. XVI. Гансъ Христіанъ Андерсенъ (1805—1875). Импровизаторъ или молодость и мечты итальянскаго поэта.

*1402. — Тоже. Вып. XVII Джіованни Боккаччьо. (1313—1375). Декамеронъ. Собраніе избранныхъ новеллъ.

*1403. **Рустемъ** и Зорабъ. Персидская повѣсть, заимствованная изъ царственной книги Ирана (Шахъ-Наме́). Соч. *В. А. Жуковскаго.*

*1404. **Сборникъ** статей въ прозѣ и стихахъ. Пособіе при преподаваніи нѣмецк. языка. Сост. *М. Массонъ.* Изд. 18-е.

1405. **Spiritus** Seraphicus S. Francisci Assisiensis. (Ксендзъ *Каревичъ*).

*1406. **Французскіе**, нѣмецкіе и русскіе общественные разговоры, съ присовокупленіемъ употребительнѣйшихъ словъ и краткихъ реченій для упражненія, изданныя въ пользу юношества. Изд. 9-е.

1900.

*1407. **Для** гг. Книгопродавцевъ. Книжная фирма И. Глазунова въ С.-Петербургѣ. Каталогъ.

*1408. **Доступная** библіотека. № 1. Пѣвцы. Разсказъ *И. С. Тургенева*. Изд. 4-е.

*1409. — Тоже. № 3. Хорь и Калинычъ. Разсказъ *И. С. Тургенева*. Изд. 3-е.

*1410. — Тоже. № 5. Льговъ. Разсказъ *И. С. Тургенева*. Изд. 3-е.

*1411. — Тоже. № 8. Бирюкъ. Разсказъ *И. С. Тургенева*. Изд. 4-е.

*1412. — Тоже. № 26. Сказка о спящей царевнѣ. Соч. *В. А. Жуковскаго*. Изд. 4-е.

*1413. — Тоже. № 27. Сказка объ Иванѣ царевичѣ и Сѣромъ волкѣ. Соч. *В. А. Жуковскаго*. Изд. 4-е.

*1414. — Тоже. № 28. Сказка о царѣ Берендеѣ, о сынѣ его Иванѣ царевичѣ, о хитростяхъ Кощея безсмертнаго и о премудрости Марьи царевны Кощеевой дочери. Соч. *В. А. Жуковскаго*.

*1415. **Краткая** грамматика церковно-славянскаго языка новаго періода. Курсъ элементарный. Сост. *Миропольскій*. Изд. 11-е.

1416. **Краткій** историческій очеркъ С.-Петербургскаго арсенала (1712—1900 гг.) по поводу 50-ти лѣтія со дня открытія арсенала. Сост. *В. Родзевичъ*.

1417. **Краткій** очеркъ основъ стереохиміи Александра Гинзберга, преподав. женск. медицин. инстит. и привать-доцента Императорской Медицинской Академіи.

*1418. **Латинская** азбука, съ присоединеніемъ краткаго словаря, начертанія этимологіи и простѣйшихъ разговоровъ.

*1419. **Образцовыя** статьи. Книга для чтенія. Сост. *М. Массонъ*. Изд. 6-е.

1420. **Отчетъ** Петровскаго Общества распространенія коммерческаго образованія за 1899—1900 гг. учебный годъ.

1421. **Отчетъ** правленія Николаевскаго православнаго братства, основаннаго въ Спб. въ 1876 г. въ память въ Бозѣ почивающаго Наслѣдника Цесаревича Великаго Князя Николая Александровича, состоящаго подъ Высочайшимъ покровительствомъ Его Императорскаго Величества за 1899 г.

1422. **Практическій** англійскій учебникъ. Часть 2, для высшихъ классовъ. Сост. *В. В. Скоттъ* и *Ф. В. Брей*.

*1423. **Практическое** руководство для постепеннаго упражненія въ переводахъ съ русск. языка на нѣмецкій. Сост. *М. Массонъ*. Изд. 14-е.

*1424. **Prima** Latini Sermonis Rudimenta. Латинская азбука, съ присоединеніемъ краткаго словаря, начертанія этимологіи и простѣйшихъ разговоровъ. Изд. 4-е.

1425. **Руководство** къ изученію церковнаго устава, съ краткимъ изъясненіемъ богослуженія православной церкви. Изд. 3-е.

*1426. **Русская** классная библіотека, изд. подъ ред. *А. Н. Чудинова*. Серія II. Классическія произведенія иностранныхъ литературъ въ переводахъ русскихъ писателей. Вып. XVIII. Дени Дидро (1712—1784). Избранныя сочиненія.

*1427. — Тоже. Вып. XIX. I. Вольфгангъ Гете. (1749 — 1832). Фаустъ. Драматическая поэма.

1428. **Состоящее** подъ непосредственнымъ покровительствомъ Ихъ Императорскихъ Величествъ Общество попеченія объ улучшеніи быта питомцевъ Спб. Воспитательнаго дома. Гарболовскаго округа. Отчетъ за 1898 г. (18-й г. дѣятельности общества).

*1429. **Ундина.** Старинная повѣсть изъ *Ламоттъ Фуке*. Соч. *В. А. Жуковскаго.*

1430. **Уставъ** торговой школы Имени Императора Николая II-го. Петровское Общество распространенія коммерческаго образованія.

*1431. **Учебникъ** дидактики. Вып. 1-й. Общая дидактика. *С. Миропольскаго.* Изд. 6-е.

*1432. **Учебникъ** нѣмецкаго языка. Курсъ первый. Состав. *Маакъ.* Изд. 8-е, исправленное.

1901.

*1433. **Греческая** христоматія, съ примѣч. и словаремъ. Составилъ *П. Носовъ.* Изд. 8-е.

*1434. **Доступная** библіотека, № 6. Бѣжинъ Лугъ. Разсказъ *И. С. Тургенева.* Изд. 5-е.

*1435. — Тоже. № 30. Свято-Троицкая Реконская пустынь и возстановитель ея схимонахъ о. Амфилохій. Соч. *Тихоновой.*

1436. **Исторія** С.-Петербургскаго Коммерческаго училища Т. I (1772—1840). *А. Г. Тимофеева.*

*1437. **Каталогъ** книжнаго магазина И. Глазунова, въ С.-Петербургѣ. (№ 15. Октябрь 1901 г.).

1438. **Краткая** минералогія (для город. училищъ). *Н. Раевскаго.*

*1439. **Краткій** учебникъ географіи *Н. Раевскаго.* Часть II. Внѣевропейскія страны. Изд. 9-е.

*1440. **Краткій** учебникъ географіи *Н. Раевскаго.* Часть III. Западная Европа. Изд. 9-е.

1441. **Курсъ** фармакогнозіи. *Н. Ф. Ментина.*—Изд. 2-е, просмотрѣнное и дополненное *А. Гинзбергомъ.*

*1442. **Одиссея** Гомера. Переводъ *В. А. Жуковскаго.* Изд. 3-е.

1443. **Отчетъ** общества попеченія объ улучшеніи быта питомцевъ Спб. воспитательнаго дома, воспитываемыхъ въ деревняхъ Гарболовскаго округа за 1900 (XX) годъ.

1444. **Отчетъ** Петровскаго Общества распространенія коммерческаго образованія за 1900—1901 учебный годъ.

1445. **Отчетъ** правленія Николаевскаго православнаго братства, основаннаго въ Спб. въ 1876 г. въ память въ Бозѣ почивающаго Наслѣдника Цесаревича Великаго Князя Николая Александровича, состоящаго подъ Высочайшимъ покровительствомъ Его Императорскаго Величества. За 1900 годъ.

1446. **Очеркъ** 25-лѣтія церкви Св. Николая и благотворительныхъ заведеній братства.

1447. **Проэктъ.** Петровское общество распространенія коммерческаго образованія. Программы торговыхъ классовъ и объяснительная записка къ нимъ.

*1448. **Русская** классная библіотека, изд. подъ ред. *А. Н. Чудинова*. Серія II. Классическія произведенія иностранныхъ литературъ въ переводахъ русскихъ писателей. Вып. XX-й. Альфредъ де-Мюссе. (1810—1857). Избранныя сочиненія.

*1449. — Тоже. Вып. XXI-й. Дж. Г. Байронъ. (1788—1824). Избранныя сочинненія.

*1450. **Сборникъ** статей для постепеннаго перевода на французскій языкъ, съ приложеніемъ примѣчаній и словаря. Изд. 7-е.

*1451. **Сборникъ** ариѳметическихъ задачъ для средн. учебныхъ заведен. Сост. *А. Стебловъ*. Изд. 4-е, исправленное и дополненное.

1452. **Свѣдѣнія** для поступающихъ въ торговую школу Имени Императора Николая II. Изданіе торговой школы.

*1453. **Списокъ** изданій для гг. книгопродавцевъ. Книжный магазинъ И. Глазунова. Въ Спб. Сущ. съ 1785 г. Невскій пр. № 27.

*1454. **Сочиненія** В. А. Жуковскаго въ стихахъ и прозѣ. Изд. 10-е, подъ ред. *П. А. Ефремова*. 1 т.

*1455. **Учебникъ** нѣмецкаго языка. Курсъ первый. Сост. *К. Маакъ*. Изд. 8-е.

1456. **Учебникъ** дидактики. Часть 2. Практическая методика предметовъ обученія въ начальной школѣ. *С. Миропольскаго*. Изданіе 2-е.

1902.

*1457. **Доступная** библіотека, № 2. Однодворецъ Овсянниковъ. Разсказъ *И. С. Тургенева*. Изд. 4-е.

*1458. — Тоже. № 11. Стучитъ. Разсказъ *И. С. Тургенева*. Изд. 3-е.

*1459. — Тоже. № 16. Муму. Разсказъ *И. С. Тургенева*. Изд. 6-е.

*1460. **Доступная** библіотека, № 24. Котъ въ сапогахъ. Овсяный кисель. Свѣтлана. Соч. *В. А. Жуковскаго.* Изд. 6-е.

*1461. — Тоже. № 31. Война мышей и лягушекъ. Соч. *В. А. Жуковскаго.*

*1462. — Тоже. № 32. Камоэнсъ. Драматическая поэма. Соч. *В. А. Жуковскаго.*

*1463. — Тоже. № 33. Разрушеніе Трои. Соч. *В. А. Жуковскаго.*

*1464. — Тоже. № 34. Капитанъ Боппъ. Маттео Фальконе. Соч. *В. А. Жуковскаго.*

*1465. — Тоже. № 35. Судъ въ подземельѣ. Соч. *В. А. Жуковскаго.*

*1466. — Тоже. № 36. Пери и Ангелъ. Соч. *В. А. Жуковскаго.*

*1467. — Тоже. № 37. Шильонскій узникъ. Соч. *В. А. Жуковскаго.*

*1468. — Тоже. № 38. Двѣнадцать спящихъ дѣвъ. Старинная повѣсть въ 2 балладахъ. Соч. *В. А. Жуковскаго.*

*1469. — Тоже. № 39. В. А. Жуковскій. Біографическій очеркъ *П. Смирновскаго.*

*1470. — Тоже. № 40. Народный гимнъ. Патріотическія пѣсни. Святая Русь. Соч. *В. А. Жуковскаго.*

*1471. — Тоже. № 41. Баллада о старушкѣ. Варвикъ. Судъ Божій надъ епископомъ. Соч. *В. А. Жуковскаго.*

*1472. — Тоже. № 42. Орлеанская дѣва. Трагедія въ 5 дѣйствіяхъ, Ф. Шиллера, въ переводѣ *В. А. Жуковскаго.*

*1473. — Тоже. № 43. Ахиллъ. Кассандра. Торжество побѣдителей. Соч. *В. А. Жуковскаго.*

*1474. — Тоже. № 44. Поликратовъ перстень. Жалоба Цереры. Элевзинскій праздникъ. Ивиковы журавли. Соч. *В. А. Жуковскаго.*

*1475. **Записки** охотника. Полное собраніе очерковъ и разсказовъ (1847—1876) *И. С. Тургенева.* Изд. 11-е.

1476. **Исторія** С.-Петербургскаго Коммерческаго училища. Т. II. (1841—1902). Соч. *А. Г. Тимофеева.*

*1477. **Краткая** ботаника (для городскихъ училищъ). *Раевскаго.* Изд. 4-е.

*1478. **Краткая** грамматика церковно-славянскаго языка новаго періода. Курсъ элементарный. Сост. *С. Миропольскій.* Изд. 12-е.

*1479. **Краткая** зоологія (для городскихъ училищъ) *Н. Раевскаго.* Изд. 4-е.

1480. **Отчетъ** Петровскаго общества распространенія коммерческаго образованія за 1901—1902 учебный годъ.

1481. **Отчетъ** правленія Николаевскаго православнаго братства, основаннаго въ Спб. въ 1876 г. въ память въ Бозѣ почивающаго Наслѣдника Цесаревича Великаго Князя Николая Александровича состоящаго подъ Высочайшимъ покровительствомъ Его Императорскаго Величества. За 1901 г.

1482. **Практическій** англійскій учебникъ. Ч. I, легкіе грамматическіе уроки. *В. В. Скоттъ* и *Ф. В. Брей.*

*1483. **Приготовительный** курсъ ботаники. Сост. по Любену, *Н. Раевскимъ.* Изд. 12-е.

*1484. **Разсказы** и повѣсть, *Е. Тихоновой.*

1485. **Руководство** къ изученію церковнаго устава, съ краткимъ изъясненіемъ богослуженія православной церкви. Изд. 4-е.

*1486. **Учебная** греческая грамматика *Р. Кюнера.* Перевелъ и дополнилъ *П. Носовъ.* Изд. 15-е.

*1487. **Русская** классная библіотека, изд. подъ ред. *А. Н. Чудинова.* Серія I. Пособіе при изученіи русской литературы. Вып. XXVIII. Кн. А. М. Курбскій.—Царь Іоаннъ IV Васильевичъ Грозный. Избранныя сочиненія.

*1488. — Тоже. Вып. I. Слово о полку Игоря. Изд. 4-е.

*1489. — Тоже. Вып. II. Домострой Сильвестровскаго извода. Изд. 2-е.

*1490. **Русская** классная библіотека, изд. подъ ред. *А. Н. Чудинова.* Серія II. Классическія произведенія иностранныхъ литературъ въ переводахъ русскихъ писателей. Вып. XXII-й. Вильямъ Шекспиръ. (1554—1616). Макбетъ. Трагедія.

*1491. — Тоже. Вып. XXIII-й. Іоаннъ Людвигъ Уландъ. (1787—1862). Избранныя стихотворенія.

*1492. — Тоже. Вып. XXIV-й. Калевала. Финская народная эпопея.

1493. **Состоящее** подъ непосредственнымъ покровительств. Ихъ Императорскихъ Величествъ общество попеченія объ улучшеніи быта питомцевъ Гарболовскаго округа за 1901 (21) годъ.

*1494. **Списокъ** изданій, складъ которыхъ находится въ книжномъ магазинѣ И. Глазунова. Спб. Невскій пр. № 27.

*1495. **Учебникъ** дидактики. Выпускъ 1-й. Общая дидактика. *С. Миропольскаго.* Изд. 7-е.

1496. **Цвѣтокъ** счастья и другія стихотворенія. II. Во время бала. Сцены въ стихахъ въ 1 дѣйств. *Е. П. Бередниковой.*

*1497. **Я хочу** быть актрисой. Водевиль въ одномъ дѣйствіи. Соч. *Е. Тихоновой.*

1903.

1498. **Взглядъ** профессора В. В. Болотова на старо-католицизмъ и римско-католицизмъ. Свящ. *Д. Якшичъ.*

*1499. **Доступная** библіотека, № 13. Гамлетъ и Донъ-Кихотъ. Рѣчь И. С. Тургенева. Изд. 2-е.

*1500. — Тоже. № 15. Пожаръ на морѣ. Разсказъ *И. С. Тургенева.* Изд. 3-е.

*1501. **Доступная** библіотека, № 45. А. С. Пушкинъ. Рѣчь И. С. Тургенева по поводу открытія памятника поэту въ Москвѣ.

*1502. — Тоже. № 46. М. Ю. Лермонтовъ и В. А. Жуковскій. Воздушный Корабль. Ночной смотръ и два отрывка о Наполеонѣ.

*1503. — Тоже. № 47. Роландъ оруженосецъ. Плаваніе Карла Великаго. Рыцарь Роллонъ. Соч. *В. А. Жуковскаго.*

*1504. — Тоже. № 48. Сидъ. Соч. *В. А. Жуковскаго.*

*1505. — Тоже. № 49. Двѣ были и еще одна. Соч. *В. А. Жуковскаго.*

*1506. — Тоже. № 50. Лѣсной царь. Кубокъ. Перчатка. Графъ Габсбургскій. Соч. *В. А. Жуковскаго.*

*1507. — Тоже. № 51. Государынѣ Великой Княгинѣ Александрѣ Ѳеодоровнѣ на рожденіе Великаго Князя Александра Николаевича (1818 г.). Соч. *В. А. Жуковскаго.*

*1508. — Тоже. № 52. Юмористическія стихотворенія. *В. А. Жуковскаго.* Чижикъ, Бѣлка, Собака, Паукъ.

*1509. — Тоже. № 53. Путешественникъ. Голосъ съ того свѣта. Счастіе во снѣ. Лалла Рукъ. Замѣтки. Царскосельскій лебедь. Соч. *В. А. Жуковскаго.*

*1510. — Тоже. № 54. Сраженіе съ змѣемъ. Норманскій обычай. Соч. *В. А. Жуковскаго.*

*1511. — Тоже. № 55. Неожиданное свиданіе. Судъ Божій. Соч. *В. А. Жуковскаго.*

*1512. — Тоже. № 56. Покаяніе. Братоубійца. Старый рыцарь. Соч. *В. А. Жуковскаго.*

*1513. — Тоже. № 57. Красный Карбункулъ. Соч. *В. А. Жуковскаго.*

*1514. **Méthode-Robertson.** Cours Pratique de Langue Française à l'usage des écoles, par *Aimé Constantin.* 14-e edition. I et II partie.

1515. **Кое-что** по садоводству и огородничеству. Извлеченіе изъ иностранныхъ изданій съ личными отмѣтками и рисунками съ иллюстрацій перомъ и карандашемъ. Кн. М. А. Урусовой (Л. Р.)

1516. **Кое-что** о сельскомъ хозяйствѣ по иностраннымъ источникамъ съ личными замѣчаніями. Кн. М. А. Урусовой (Л. Р.).

1517. Краткая грамматика церковно-славянскаго языка новаго періода, курсъ элементарный. Сост. *С. Миропольскій.* Изд. 13-е.

1518. **Л. Турыгина.** П. И. Чайковскій. Къ десятилѣтію его кончины. (1893—1903). Изданіе Перворазряднаго Женскаго Учебнаго Заведенія Л. М. Турыгиной.

*1519. **Краткій** учебникъ географіи. *Н. Раевскаго.* Ч. I. Описаніе земнаго шара. Изд. 10-е.

*1520. **Краткій** учебникъ географіи. *Н. Раевскаго.* Ч. II. Внѣевропейскія страны Изд. 10-е.

*1521. **Краткій** учебникъ географіи. *Н. Раевскаго*. Ч. III. Западная Европа. Изд. 10-е.

*1522. **Краткій** обзоръ книжной торговли и издательской дѣятельности Глазуновыхъ за сто лѣтъ (1782 — 1882). Съ 6 портретами и 8 снимками съ писемъ. (Второе изданіе безъ перемѣнъ).

*1523. **Краткій** очеркъ столѣтней дѣятельности типографіи Глазуновыхъ, въ связи съ развитіемъ ихъ книгоиздательства (1803—1903). Съ приложеніемъ портретовъ и снимковъ, а также списка изданій вышедшихъ изъ типографіи за сто лѣтъ ея существованія. Сост. *Н. М. Лисовскій*.

*1524. **Краткое** руководство всеобщей географіи для городскихъ и уѣздныхъ училищъ. *Н. Раевскаго*. Изд. 11-е.

1525. **О кумысѣ** и его употребленіи въ легочной чахоткѣ и другихъ изнурительныхъ болѣзняхъ. *Джорджа А. Каррика*, д-ра медицины при Великобританскомъ посольствѣ въ С.-Петербургѣ. Изд. 2-е. К. Л. Риккера.

1526. **О нравственномъ** достоинствѣ дѣвства и брака по ученію православной церкви. Свящ. *Д. Якшичъ*.

1527. **Практическая** минералогія. Курсъ Уральскаго горнаго училища. Сост. *М. Соловьевъ*, преподават. Екатеринбургскаго Алексѣевскаго реальнаго училища и Уральскаго горнаго училища. Изд. К. Л. Риккера.

*1528. **Русская** классная библіотека, издаваемая подъ редакціей *А. Н. Чудинова*. Серія I. Пособіе при изученіи русской литературы. Вып. VI. А. С. Грибоѣдовъ. Горе отъ ума. Комедія въ 4 дѣйствіяхъ.

*1529. — Тоже вып. XVI. Лѣтопись Нестора со включеніемъ поученія Владиміра Мономаха.

*1530. — Тоже. Вып. XIII. Былины.

*1531. **Русская** классная библіотека, изд. подъ ред. *А. Н. Чудинова*. Серія II. Классическія произведенія иностранныхъ литературъ въ переводахъ русскихъ писателей. Вып. XXV-й. Древне-сѣверныя саги и пѣсни скальдовъ.

*1532. — Тоже. Вып. XXVI. Жанъ-Батистъ-Расинъ. (1639—1699). Избранныя сочиненія.

1533. **Рѣчь** Цицерона въ защиту Секста Росція Америйскаго. Объяснилъ *Августъ Гофманъ*, Директоръ 7-ой Спб. гимназіи. Изд. 4-е, испр. и дополн. К. Л. Риккера. Ч. I. Текстъ.

1534. — Тоже. Ч. II. Комментарій.

1535. **Состоящее** подъ непосредственнымъ покровительствомъ Ихъ Императорскихъ Величествъ Общество попеченія объ улучшеніи быта питомцевъ. Императорскаго Воспитательнаго дома. Гарболовскаго округа. Отчетъ за 1902—1903 гг. дѣятельности общества.

*1536. **Сборникъ** ариѳметическихъ задачъ для среднихъ учебныхъ заведеній. Сост. *А. Стебловъ*. Изд. 5-е.

1537. **Тить Ливій**. Книга XXII. Событія второй пунической войны 217 и 216 гг. до Р. Х. Сост. *Ив. Виноградовъ* преподаватель Императорскаго училища Правовѣдѣнія. Часть I. Текстъ. Изданіе К. Л. Риккера.

1538. — Тоже. Часть II. Комментарій.

1539. **Учебникъ** минералогіи и физической геологіи для средн. учебныхъ заведеній. Сост. *Н. Кричагинъ*. Преподаватель 1-го Спб. Реальнаго училища. Изд. 5-е, испр. К. Л. Риккера.

*1540. **Юрій** Милославскій или Русскіе въ 1612 г. Историческій романъ въ 3 частяхъ *М. Н. Загоскина*, съ портретомъ автора.

